


รายวิชา ภาษาไทย

เรื่อง บทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบบนทก (๑)

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ครูผู้สอน รุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ





บทละคร
เรื่องรามเกียรติ์
ตอนหนารายณ์ปราบหนทก
(๑)



กิจกรรม

ทายสีฉันหือใคร



กายฉันสีขาว
แพรวพราวส่องใส
อิทธิฤทธิ์เกรียงไกร
ลมพัดไหวต้องกายคืน

หนุมาน



กายฉั่นสี่เขียว
ปราดเปรียวการรบ
ใครพบเจอต้องสยบ
จบชีวิตเจ้าลงกา

พระราม



ภาพ : พระราม จาก <http://oknation.nationtv.tv/blog/chokadam/2017/04/27/entry-1>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ฉันมีหลายหน้า
กายาสีเขียว
มิได้มีมือเดียว
เดียวใบให้ไม่ใช่คน

ทศกัณฐ์



คนรักเจ้าอโยธยา
ธิดาสुरี
ถูกแก่งแย่งไร้ปราณี
ชื่อแปลกดีคือรอยไถ

นางสีดา



The background features a light blue gradient on the left and a darker teal gradient on the right, separated by a diagonal line. Stylized white and light blue clouds are scattered across the top, and intricate wave patterns in white and light blue are at the bottom.

บทละคร
เรื่องรามเกียรติ์
ตอนหารายณ์ปราบหนทก



กิจกรรม

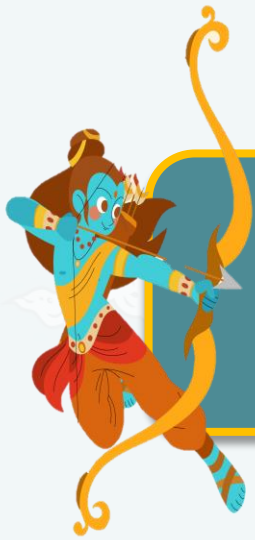
จากรามายณะสู่รามเกียรติ์

ศึกษาประวัติความเป็นมา
บทละครเรื่อง รามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทก

สรุปในรูปแบบแผนผัง
ความคิดเวลา ๑๐ นาที

ศูนย์การเรียนรู้

- ศูนย์ที่ ๑ ประวัติความเป็นมา
- ศูนย์ที่ ๒ ประวัติผู้พระราชนิพนธ์
- ศูนย์ที่ ๓ ลักษณะคำประพันธ์
- ศูนย์ที่ ๔ จุดประสงค์การประพันธ์

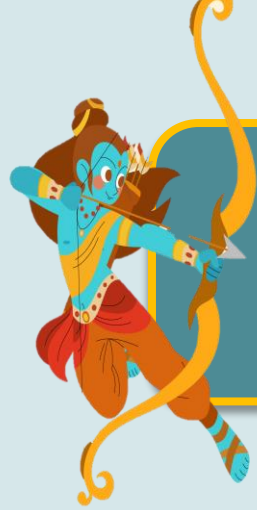


ประวัติความเป็นมา

บทละคร

เรื่องรามเกียรติ์

ตอนหนารายณ์ปราบหนทก



ประวัติความเป็นมา

ได้รับเค้าเรื่องมาจากมหากาพย์
“รามายณะ” ของอินเดีย เผยแพร่
มายังประเทศไทยไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ ปี

ประวัติความเป็นมา

สมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระ

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

(รัชกาลที่ ๑) ทรงเห็นว่าเป็นเรื่องที่ทำให้

ความเพลิดเพลินและยังให้คติธรรม

ประวัติความเป็นมา

จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์
และข้าราชการบริพารช่วยกันแต่ง ส่วนพระองค์
มีพระบรมราชานุญาตให้ในการตรวจแก้ไข
บางตอนทรงพระราชนิพนธ์เอง

ประวัติความเป็นมา

ทรงพระราชานิพนธ์เสร็จเรียบร้อย
เมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๐ เป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สุด
มีเนื้อความถึง ๑๑๗ เล่มสมุดไทย
รวมคำกลอนไม่ต่ำกว่า ๖๐,๐๐๐ คำกลอน

ประวัติความเป็นมา

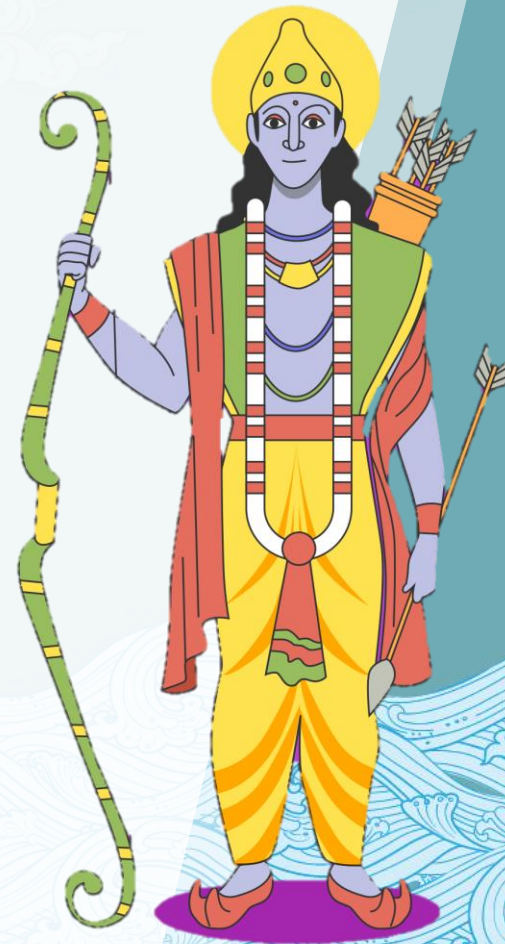
ตอนที่ ๑ กำเนิดตัวละครต่าง ๆ

ตอนที่ ๒ สงครามระหว่างพระรามกับทศกัณฐ์

ตอนที่ ๓ พระรามกลับเข้าเมือง

ประวัติผู้พระราชนิพนธ์

บทละคร
เรื่องรามเกียรติ์
ตอนหนารายณ์ปราบหนทก





ผู้พระราชนิพนธ์

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ประวัติผู้พระราชนิพนธ์

พระนามเดิมคือ ดั่งหรือทองดั่งเป็นบุตร
พระอัครสุนทร (ทองดี) กับท่านหยก
เสด็จพระราชสมภพที่กรุงศรีอยุธยา เมื่อวันที่
๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๒๗๙

ประวัติผู้พระราชนิพนธ์

ทรงทำนุบำรุงให้เจริญทุกด้านสร้างพระนคร
ต่อสู้ป้องกันประเทศ ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม
รวมทั้งด้านวรรณคดี ซึ่งเป็นวัฒนธรรม
แขนงหนึ่งของชาติ



งานพระราชพิธี

๑. เพลงยาวรบพม่าที่ท่าดินแดง
๒. กฎหมายตราสามดวง
๓. บทละครเรื่องรามเกียรติ์



งานพระราชพิธีพืชมงคล

๔. บทละครเรื่องอิเหนา

๕. บทละครเรื่องดาหลัง

๖. บทละครเรื่องอุณรุท



งานพระราชพิธี

๗. นิทานอิหฺร่าณราชธรรม

๘. การชำระพระราชพงศาวดาร

ลักษณะคำประพันธ์

บทละคร

เรื่องรามเกียรติ์

ตอนหนารายณ์ปราบหนทก



รายต้น

เปิดเรื่อง

กลอนบทละคร

ดำเนินเรื่อง

โคลง

จบเรื่อง



กลอนหกบทละคร

เมื่อนั้น

ใช้กับตัวละครเอกของเรื่องหรือที่
เป็นพระมหากษัตริย์

กลอนหกบทละคร

บัดนั้น

ใช้กับตัวละครสามัญหรือที่มีบทบาท
รองลงไป

กลอนหกบทละคร

มาจะกล่าววาทไป

ใช้เมื่อขึ้นความใหม่หรือตอนใหม่



โคลงกระทู้

๑ บท วัตถุประสงค์การแต่ง



โคลงสี่สุภาพ

๑ บท ระยะเวลาที่เริ่มพระราชนิพนธ์

ตัวอย่าง

โคลงกระทู้

จ บ เรื่องราเมศมล้าง
บ พิตรธรรมิกทรง
ร ำพรำประสงค
บ รณ์ บำเรอรัมย์ให้

อสุรพงศ

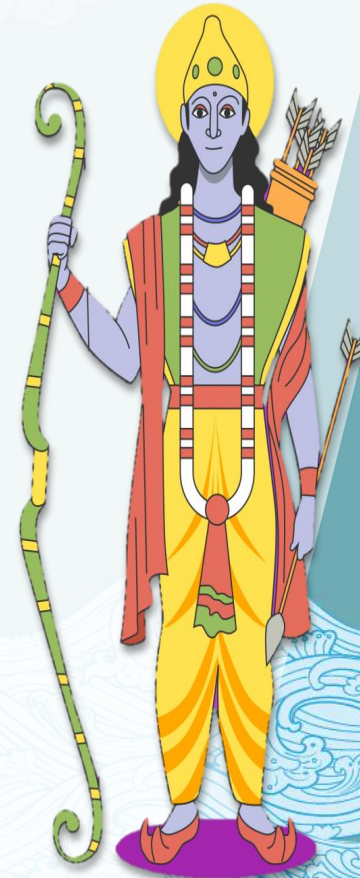
แตงไว้

สมโภช พระนา

อ่านรื่องรำเกษม

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทละคร
เรื่องรามเกียรติ์
ตอนหนารายณ์ปราบนนทก



จุดประสงค์การประพันธ์

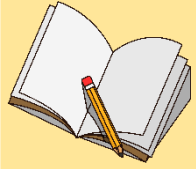
เพื่อให้ความบันเทิงสำหรับเล่นละครในและ
ปลุกใจประชาชนให้กล้าหาญ โดยทรงใช้บท
ละครสอนค่านิยมและศีลธรรมแก่ประชาชน



บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนหนารายณ์ปราบหนทก



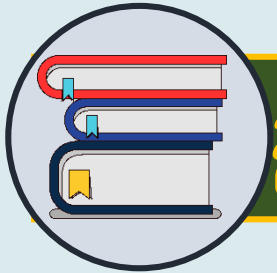
ได้รับเค้าเรื่องมาจากมหากาพย์รามายณะ
ของอินเตียทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรด
กระหม่อมให้กวีในพระราชสำนักช่วยกัน
ประพันธ์ ส่วนพระองค์ท่านได้ทรงตรวจแก้และ
ทรงพระราชนิพนธ์บางตอนด้วยพระองค์เอง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๒)



สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือวรรณคดีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ปากกาสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th

