

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เพลงพวงมาลัย (๒)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์

ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเพลงพวงมาลัย
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงพวงมาลัย
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน



ทบทวนความรู้ก่อนเรียน



เพลงพวงมาลัยสันนิษฐานว่าเกิดขึ้นครั้งแรกที่จังหวัดใด



สุพรรณบุรี



ผู้เล่นเพลงพวงมาลัยที่เป็นผู้หญิงจะเรียกว่าอะไร

แม่เพลง

พ่อเพลง

การแต่งกายเพลงพวงมาลัยผู้ชายจะสวมใส่อะไร

กางเกงขาสั้น

กาย

โจงกระเบน

The background is a vibrant illustration of a Thai festival scene. At the top, colorful triangular bunting flags in shades of purple, blue, green, yellow, and pink are strung across the sky. Below the flags, a blue Ferris wheel is partially visible on the left. In the center, a large white rectangular box with a yellow border contains the title text. To the right of the box, a golden stupa with a flame-like top stands against a backdrop of stylized white clouds and two exploding fireworks. The bottom of the image features a detailed illustration of a Thai temple complex with traditional architecture, including a main hall with white columns and a red roof, and several smaller stupas. The ground is a light yellow color with small white dots scattered across it.

ทบทวนร้องเพลงพวงมาลัย



เพลงพวงมาลัยภาษีไทย

<u>ชาย</u> เอ้อระเหย ลอยมา	ลอยมาประสบพบพาน (ซ้ำ)
วันนี้พี่ขอเชิญชวน	ให้แม่हन้าวลมาร่วมสำราญ
มาร้องเพลงพวงมาลัย	หยิบภาษาไทยมาไขมาขาน
พวงเอ๋ย บัวบาน	ภาษีโบราณมีคุณค่าเอ๋ย (รับ)
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย บัวบาน	ภาษีโบราณมีคุณค่าเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัยภาษีไทย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยนวล
น้องนี้ยินดีร่วมวง
ภาษี “ใกล้เกลือกินต่าง”
พวงเอ๋ย กล้วยไม้
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กล้วยไม้

ฟังคำเชิญชวน เล่นภาษีไทย (ซ้ำ)
ทำตามประสงค์ด้วยความเต็มใจ
พี่อย่าอำพรางตอบมาไวไว
หมายความว่าไร ว่าไปเอ๋ย (รับ)
หมายความว่าไร ว่าไปเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัยภษิตไทย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยเรือ ทำไมไกล่เกลือกกลับต้องกินต่าง (ซ้ำ)
แปลว่าของดีอยู่ไกล่ ไม่รู้จักใช้ประโยชน์ถูกทาง
พี่ถามน้องบ้างละหนา “เกี้ยวแฝกมุงป่า”ว่าไว้เป็นกลาง
พวงเอ๋ย ช้องนาง เชิญแม่เอบางตอบมาเอ๋ย (รับ)
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ช้องนาง เชิญแม่เอบางตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัยภาชิตไทย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยวารี ทูนไม่ค่อยมี คิดทำการใหญ่ (ซ้ำ)
เพราะไม่รู้จักประมาณ ใช้จ่ายจัดงานบานปลายออกไป
คราวนี้น้องจะขอถาม “มากหมอมากความ” แปลว่าอย่างไร
พวงเอ๋ย หงอนไก่ พี่ปัญญาไวเชิญตอบเอ๋ย (รับ)
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย หงอนไก่ พี่ปัญญาไวเชิญตอบเอ๋ย (ลูกคู่)





การอ่านเนื้อเพลง

- นักเรียนสังเกตคำควบกล้ำและตัวสะกด และ
อ่านออกเสียงของแต่ละคำให้ชัดเจน โดยอ่านไป
พร้อม ๆ กับครู

เพลงพวงมาลัย

ชาย เอ้อระเหย ลอยลม
ปรึกษาทนายหลายคน
ภาซิต “น้ำตาลโกล้มด”
พวงเอ๋ย พวงคราม
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย พวงคราม

ขอตอบทราชม ชม ถ้าใครเป็นความ (ซ้ำ)
เรื่องจะสับสนวุ่นวายลูกหลาน
มิใช่เลี้ยวลดพีจะขอถาม
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (รับ)
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิงเอ้อระเหย ลอยเลื่อน หญิงชายเปรียบเหมือนน้ำตาลโกล้มต (ซ้ำ)
หากให้อยู่ใกล้ชิดกัน
เกิดรักผูกพันมีอาจจะอด
ภาซิต “ชิงสุกก่อนห่าม”
พี่จะไขความไปให้งามงด
อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอย (รับ)
พวงเอ๋ย มะลิสด
อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอย (ลูกคู่)
พวงเอ๋ยพวงเอย มะลิสด



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยลำน

วัยรุ่นมีเรื่องซู้สาว

ภาสิต “ดินพอกหางหมู”

พวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พี่ขอตอบคำ “ชิงสุกก่อนห่าม” (ซ้ำ)

เกิตราคีคาวเพราะใจวูวาม

ขอแม่โฉมตรู จงตอบคำถาม

ขอจงไขความให้หน้อยเอ๋ย (รับ)

ขอจงไขความให้หน้อยเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยคู่
งานค้างปล่อยไว้หมักหมม
ภาสิต “กินปูนร้อนท้อง”
พวงเอ๋ย แคล่ร้าง
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย แคล่ร้าง

“ดินพอกหางหมู” เขาเปรียบน่าฟัง (ซ้ำ)
นานเข้าทั้บถมหนักเกินกำลัง
พี่จตอบน้องอย่าได้ปิดบัง
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (รับ)
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยล่อง
เขาเชื่อกันว่าตุ๊กแก
เหมือนคนทำผิดร้อนตัว
พวงเอ๋ย จำปา
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย จำปา

“กินปูนร้อนท้อง” ที่น้องถามมา (ซ้ำ)
กินปูนร้อนแยะ ก็เลยร้องจำ
รีบบอกเขาทั่ว “ฉันทแปล่า” ดอกนา
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (รับ)
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยมาลัย
หยิบยกมาเพียงบางบท
แม่เพลงจะต้องจบลง
พวงเอ๋ย ดาวกระจาย
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ดาวกระจาย

มีภาษีตไทย ดีดี มากมาย (ซ้ำ)
เวลาก็หมดให้นึกเสียดาย
ภาษีตดำรงดุกแก้วแพรวพราย
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (รับ)
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (ลูกคู่)





The background is a vibrant, cartoon-style illustration of a Thai festival scene. At the top, colorful triangular bunting flags in shades of purple, blue, green, pink, and yellow are strung across the sky. The sky is a clear blue with fluffy white clouds and a bright firework exploding in the center. In the background, a large, ornate golden Thai temple with multiple tiers and a pointed roof is visible on the right. To the left, a blue Ferris wheel is partially obscured by green bushes. In the foreground, there are two small, conical sand dunes on the left, each with a small flag (pink and orange respectively). On the right, there are two small, golden, tiered structures resembling miniature stupas or altars. The overall atmosphere is festive and celebratory.

สาธิตร้องเพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัย

ชาย เอ้อระเหย ลอยลม
ปรึกษาทนายหลายคน
ภาซิต “น้ำตาลโกล้มด”
พวงเอ๋ย พวงคราม
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย พวงคราม

ขอตอบทราชม ชม ถ้าใครเป็นความ (ซ้ำ)
เรื่องจะสับสนวุ่นวายลูกหลาน
มิใช่เลี้ยงวลดพี่จะขอถาม
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (รับ)
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

<u>หญิง</u> เอ้อระเหย ลอยเลื่อน	หญิงชายเปรียบเหมือนน้ำตาลโกล้มด (ซ้ำ)
หากให้อยู่ใกล้ชิดกัน	เกิดรักผูกพันมีอาจจะอด
ภาสิต “ชิงสุกก่อนห่าม”	พี่จะไขความไปให้งามงด
พวงเอ๋ย มะลิสด	อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (รับ)
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย มะลิสด	อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยลำน

วัยรุ่นมีเรื่องซู้สาว

ภาสิต “ดินพอกหางหมู”

พวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พี่ขอตอบคำ “ชิงสุกก่อนห่าม” (ซ้ำ)

เกิตราคีคาวเพราะใจวูวาม

ขอแม่โฉมตรู จงตอบคำถาม

ขอจงไขความให้หน้อยเอ๋ย (รับ)

ขอจงไขความให้หน้อยเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยคู่
งานค้างปล่อยไว้หมักหมม
ภาสิต “กินปูนร้อนท้อง”
พวงเอ๋ย แคล่ร้าง
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย แคล่ร้าง

“ดินพอกหางหมู” เขาเปรียบน่าฟัง (ซ้ำ)
นานเข้าทั้บถมหนักเกินกำลัง
พี่จตอบน้องอย่าได้ปิดบัง
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (รับ)
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยล่อง
เขาเชื่อกันว่าตุ๊กแก
เหมือนคนทำผิดร้อนตัว
พวงเอ๋ย จำปา
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย จำปา

“กินปูนร้อนท้อง” ที่น้องถามมา (ซ้ำ)
กินปูนร้อนแยะ ก็เลยร้องจำ
รีบบอกเขาทั่ว “ฉันทแปล่า” ดอกนา
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (รับ)
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยมาลัย
หยิบยกมาเพียงบางบท
แม่เพลงจะต้องจบลง
พวงเอ๋ย ดาวกระจาย
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ดาวกระจาย

มีภาษีตไทย ดีดี มากมาย (ซ้ำ)
เวลาก็หมดให้นึกเสียดาย
ภาษีตดำรงดุกแก้วแพรวพราย
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (รับ)
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (ลูกคู่)







ฝึกร้องเพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัย

ชาย เอ้อระเหย ลอยลม
ปรึกษาทนายหลายคน
ภาซิต “น้ำตาลโกล้มด”
พวงเอ๋ย พวงคราม
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย พวงคราม

ขอตอบทราชม ชม ถ้าใครเป็นความ (ซ้ำ)
เรื่องจะสับสนวุ่นวายลูกหลาน
มิใช่เลี้ยงวลดพี่จะขอถาม
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (รับ)
ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

<u>หญิง</u> เอ้อระเหย ลอยเลื่อน	หญิงชายเปรียบเหมือนน้ำตาลโกล้มต (ซ้ำ)
หากให้อยู่ใกล้ชิดกัน	เกิดรักผูกพันมีอาจจะอด
ภาซิต “ซิงสุกก่อนห้าม”	พี่จะไขความไปให้งามงด
พวงเอ๋ย มะลิสด	อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (รับ)
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย มะลิสด	อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยลำน

วัยรุ่นมีเรื่องซู้สาว

ภาสิต “ดินพอกหางหมู”

พวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กุหลาบงาม

พี่ขอตอบคำ “ชิงสุกก่อนห่าม” (ซ้ำ)

เกิตราคีคาวเพราะใจวู่วาม

ขอแม่โฉมตรู จงตอบคำถาม

ขอจงไขความให้หน่อยเอ๋ย (รับ)

ขอจงไขความให้หน่อยเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยคู่
งานค้างปล่อยไว้หมักหมม
ภาสิต “กินปูนร้อนท้อง”
พวงเอ๋ย แคล่ร้าง
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย แคล่ร้าง

“ดินพอกหางหมู” เขาเปรียบน่าฟัง (ซ้ำ)
นานเข้าทั้บถมหนักเกินกำลัง
พี่จตอบน้องอย่าได้ปิดบัง
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (รับ)
น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

ชาย เอ้อระเหย ลอยล่อง
เขาเชื่อกันว่าตุ๊กแก
เหมือนคนทำผิดร้อนตัว
พวงเอ๋ย จำปา
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย จำปา

“กินปูนร้อนท้อง” ที่น้องถามมา (ซ้ำ)
กินปูนร้อนแยะ ก็เลยร้องจ้า
รีบบอกเขาทั่ว “ฉันทแปล่า” ดอกนา
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (รับ)
พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (ลูกคู่)



เพลงพวงมาลัย(ต่อ)

หญิง เอ้อระเหย ลอยมาลัย
หยิบยกมาเพียงบางบท
แม่เพลงจะต้องจบลง
พวงเอ๋ย ดาวกระจาย
พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ดาวกระจาย

มีภาษีตไทย ดีดี มากมาย (ซ้ำ)
เวลาก็หมดให้นึกเสียดาย
ภาษีตดำรงดุกแก้วแพรวพราย
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (รับ)
อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (ลูกคู่)





ชั้นปฏิบัติ

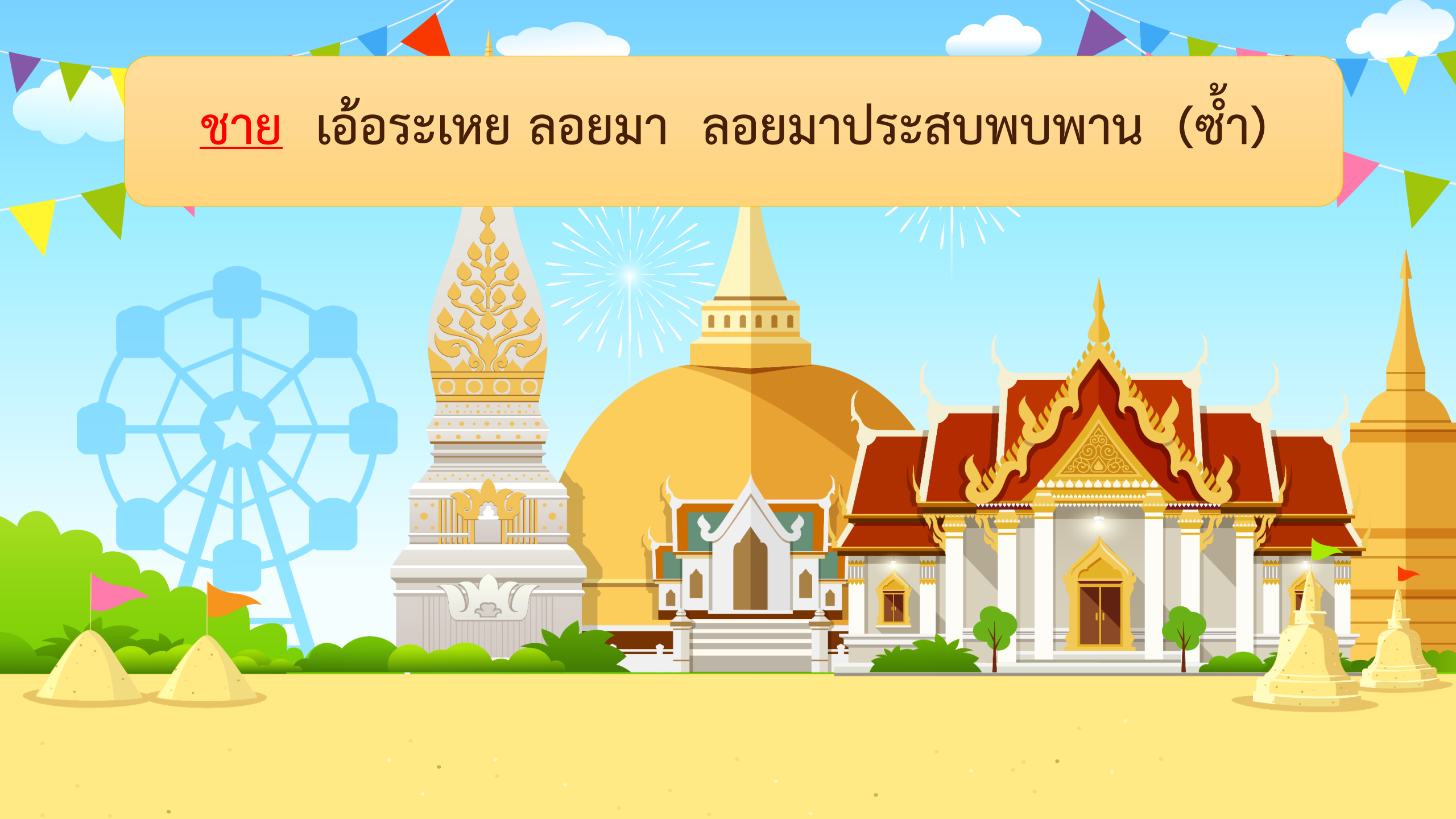
คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนฝึกร้องเพลง
พวงมาลัย

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำการฝึก
ร้องเพลงพวงมาลัยของนักเรียน

ชาย เอ๋อระเหย ลอยมา ลอยมาประสบพบพาน (ซ้ำ)



วันนี้พี่ขอเชิญชวน ให้แม่หน້ำนวลมาร่วมสำราญ



มาร้องเพลงพวงมาลัย หยิบภาษาไทยมาไขมาขาน



พวงเอ้อย บัวบาน

ภาษีตโบราณมีคุณค่าเออย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย บัวบาน ภาษีตโปราณมีคุณค่าเอ๋ย(ลูกคู่)



หญิง เอ๋อระเหย ลอยนวล ฟังคำเชิญชวนเล่นภาษีตไทย (ซ้ำ)



น้องนี้ยินดีร่วมวง ทำตามประสงค์ด้วยความเต็มใจ



ภาพิต “ใกล้เกลือกินต่าง” พี่อย่าอำพรางตอบมาไวไว



พวงเอ๋ย กล้วยไม้

หมายความว่าไร ว่าไปเอ๋ย(รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กล้วยไม้ หมายความว่าไร ว่าไปเอ๋ย (ลูกคู่)



ชาย เอ๋อระเหย ลอยเรือ ทำไมไกล่เกลือกกลับต้องกินต่าง(ซ้ำ)



แปลว่าของดีอยู่ใกล้ ไม่รู้จักใช้ประโยชน์ถูกทาง



พี่ถามน้องบ้างละหนา “เกี่ยวแฝกมุงป่า” ว่าไว้เป็นกลาง



พวงเอ๋ย ช้องนาง เชิญแม่เอบางตอบมาเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ช้องนาง เชิญแม่เวยบางตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



หญิง เอ๋อระเหย ลอยวารี ทุนไม่ค่อยมี คิดทำการใหญ่(ซ้ำ)



เพราะไม่รู้จักประมาณ ใช้จ่ายจัดงานบานปลายออกไป



คราวนี้น้องจะขอถาม “มากหมอมากความ” แปลว่าอย่างไร



พวงเอ๋ย หงอนไก่ ฟี่ปัญญาไวเชิญตอบเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย หงอนไก่ ฟี่ปัญญาไวเชิญตอบเอ๋ย(ลูกคู่)



ชาย เอ๋อระเหย ลอยลม ขอบทราชม ชม ถ้าใครเป็นความ (ซ้ำ)



ปรีกษาทนายหลายคน เรื่องจะสืบสนวุ่นวายลูกหลาน



ภาพิต “น้ำตาลโกล็ด”

มีไ้เลี้ยวลดพีจะขอถาม



พวงเอ๋ย พวงคราม

ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย พวงคราม ขอเชิญโฉมงาม ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



หญิง เอ๋อระเหย ลอยเลื่อน หญิงชายเปรียบเหมือนน้ำตาลโก๋ลุ่มด(ซ้ำ)



หากให้อยู่ใกล้ชิดกัน

เกิดรักผูกพันมีอาจจะอด



ภาพิต “ชิงสุกก่อนห่าม” พี่จะไขความไปให้ามงด



พวงเอ๋ย มะลิสต์ อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย มะลิสด อย่าทำเลี้ยวลด ตอบมาเอ๋ย (ลูกคู่)



ชาย เอ๋อระเหย ลอยลำนํ้า พี่ขอตอบคํ้า “ชิงสุกก่อนห่าม”(ซํ้า)



วัยรุ่นมีเรื่องซู้สาว

เกิดราศีดาวเพราะใจวู่วาม



ภาพิต “ดินพอกหางหมู” ขอแม่เฒมตรู จงตอบคำถาม



พวงเอ๋ย กุหลาบงาม ขอจงไขความให้หน่อยเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย กุหลาบงาม ขอจงไขความให้หน่อยเอ๋ย (ลูกคู่)



หญิง เอ๋อระเหย ลอยคู่ “ดินพอกหางหมู” เขาเปรี้ยบน่าฟัง (ซ้ำ)



งานค้างป่อยไว้หมักหมม นานเข้าทั้บถมหนักเกินกำลัง



ภาพิต “กินปูนร้อนท้อง” พี่จตอบน้องอย่าได้ปิดบัง



พวงเอ๋ย แคนฝรั่ง

น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย แคนฝรั่ง น้องจะคอยฟัง พี่ชายเอ๋ย (ลูกคู่)



ชาย เอ๋อระเหย ลอยล่อง “กินปุนร้อนท้อง” ที่น้องถามา (ซ่า)



เขาเชื่อกันว่าทุกแก กิณปุนร้อนแย่ ก็เลยร้องจ้า



เหมือนคนทำผิดร้อนตัว รีบบอกเขาทั่ว “ฉันทะปเล้า” ดอกนา



พวงเอ๋ย จำปา

ฟ้าไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย จำปา พี่ไม่เป็นเช่นว่าดอกเอ๋ย (ลูกคู่)



หญิง เอ๋อระเหย ลอยมาลัย มีภาษีตไทย ดีดี มากมาย (ซ่า)



หยิบยกมาเพียงบางบท

เวลาก็หมดให้นึกเสียดาย



แม่เพลงจะต้องจบลง ภาชีตตำรงดูจแก้วแพรวพราย



พวงเอ๋ย ดาวกระจาย

อาลัยไม่วาย ขอลาเอย (รับ)



พวงเอ๋ยพวงเอ๋ย ดาวกระจาย อาลัยไม่วาย ขอลาเอ๋ย (ลูกคู่)





สรุป การเรียนรู้สำหรับวันนี้



เพลง
พวงมาลัย

ประวัติความเป็นมา

วิธีการเล่น

การแต่งกาย

โอกาสที่ใช้แสดง

สถานที่แสดง

