

รายวิชา ศิลปะ

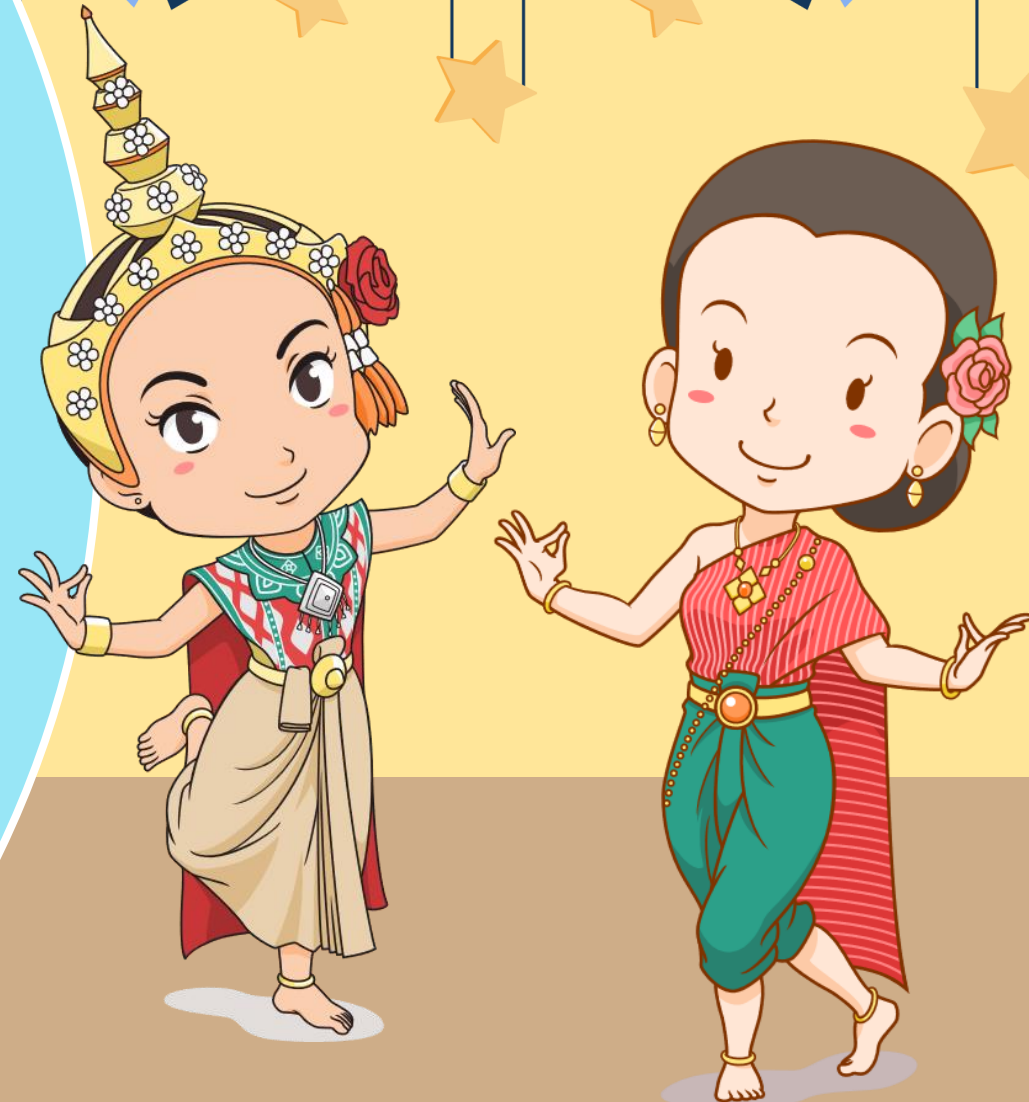
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง เพลง เดิน เดิน เดิน (๒)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์





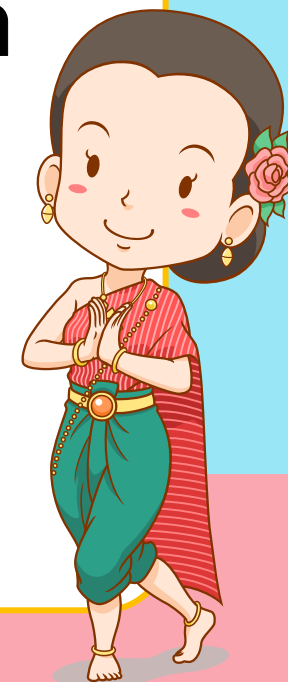
เพลง เดิน เดิน เดิน

(๒)

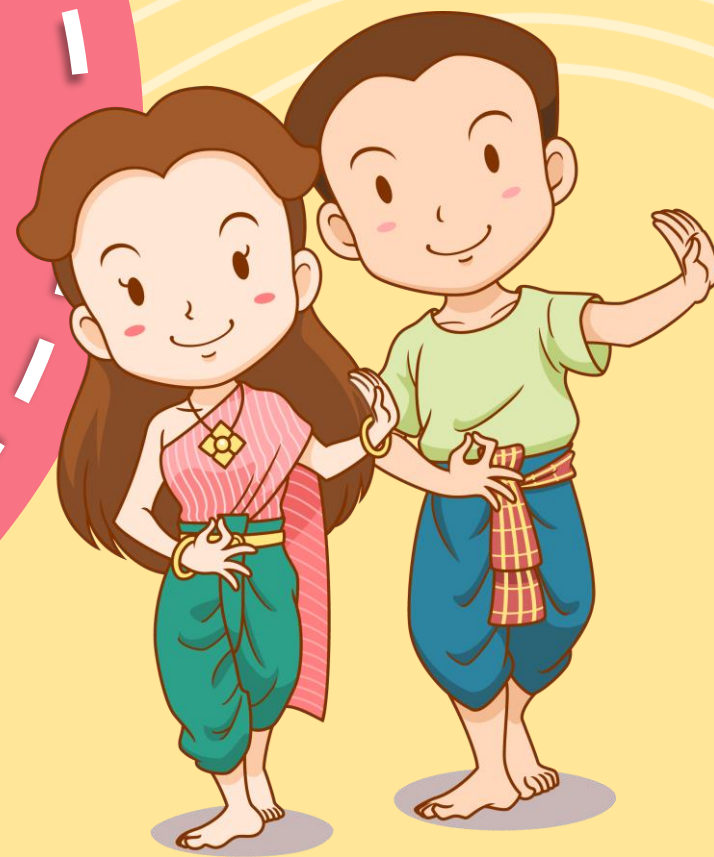


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของท่าทางที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ประโยชน์



ทบทวนความรู้





เพลงเดิน

เดิน เดิน เดิน อย่ายอมแพ้ใคร ชาตไทยต้องเดิน

เดิน เดิน เดิน ถ้าหวังก้าวหน้า เราต้องพากันเดิน

เดิน เดิน เดิน อย่าท้อทางไกล ขอให้ไทยเจริญ

มาเพื่อนไทยมาร่วมน้ำใจสมานฉันท์ ไปตายดาบหน้า เพื่อนไทยจงมาให้พร้อมเพรียงกัน

พบหนามเราจะฝ่า พบป่าเราจะฟัน พบแม่น้ำขวางกั้น เราจะว่ายข้ามไป

เดิน เดิน เดิน อย่ายอมแพ้ใคร ชาตไทยต้องเดิน

เดิน เดิน เดิน ถ้าหวังก้าวหน้า เราต้องพากันเดิน

เดิน เดิน เดิน อย่าท้อทางไกล ขอให้ไทยเจริญ

ไชโย ไชยะ ให้ไทยชนะตลอดพลอดรัย ไชโย (ซ้ำ)



เพลงเดิน

ใครขวางทางเดิน เราจักต้องเชิญเขาหลีกทางไป

พบเสือเราจะสู้ พบศัตรูเราจะฆ่า

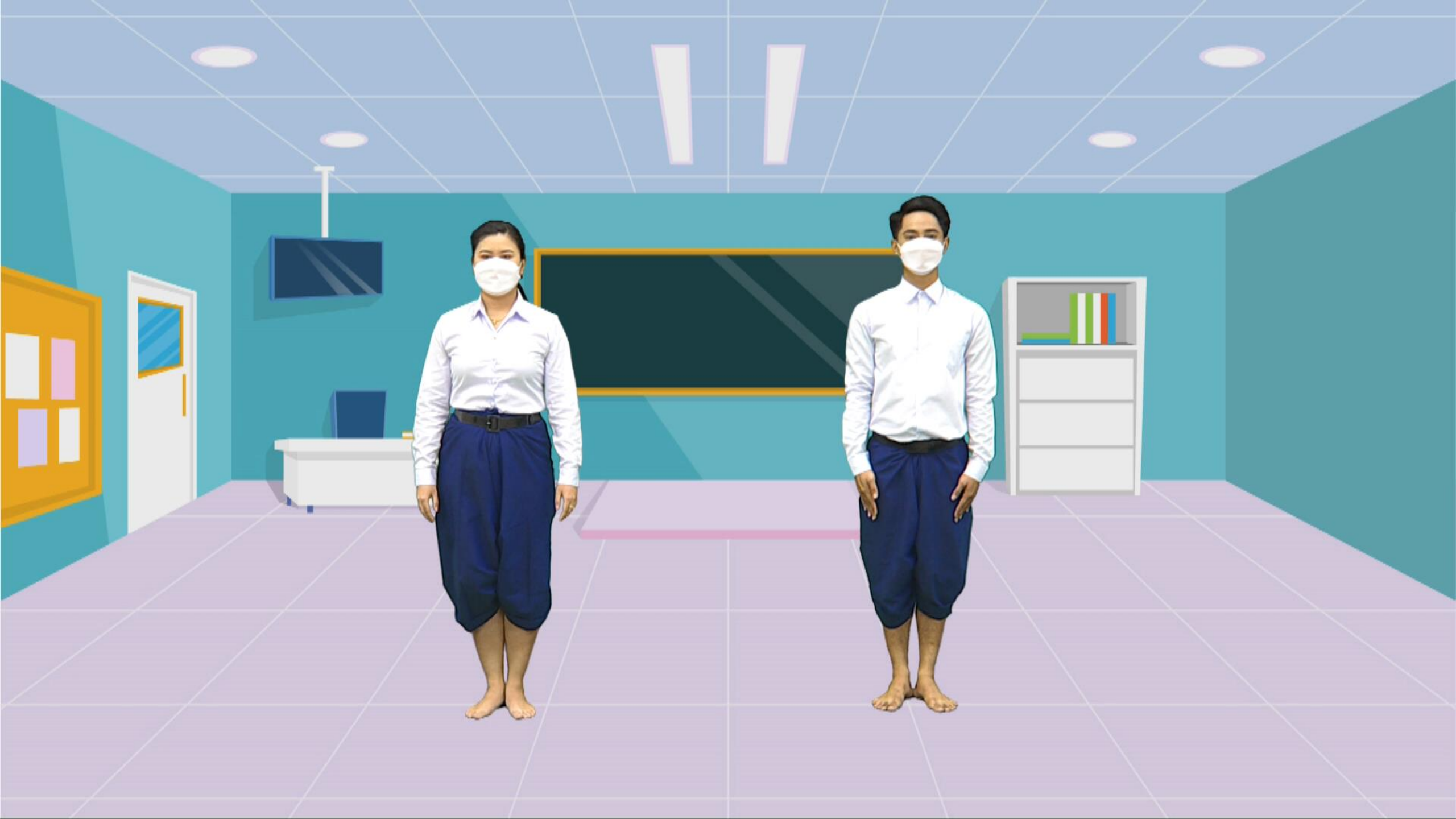
พบอะไรขวางหน้า เราจะฝ่าฟันไป

เดิน เดิน เดิน อย่ายอมแพ้ใคร ชาตไทยต้องเดิน

เดิน เดิน เดิน ถ้าหวังก้าวหน้า เราต้องพากันเดิน

เดิน เดิน เดิน อย่าท้อทางไกล ขอให้ไทยเจริญ

ไชโย ไชยะ ให้ไทยชนะตลอดปตลอดภัย ไชโย (ซ้ำ)





เพลงเดิน

ใครขวางทางเดิน เราจักต้องเชิญเขาหลีกทางไป

พบเสือเราจะสู้ พบศัตรูเราจะฆ่า

พบอะไรขวางหน้า เราจะฝ่าฟันไป

เดิน เดิน เดิน อย่ายอมแพ้ใคร ชาตไทยต้องเดิน

เดิน เดิน เดิน ถ้าหวังก้าวหน้า เราต้องพากันเดิน

เดิน เดิน เดิน อย่าท้อทางไกล ขอให้ไทยเจริญ

ไชโย ไชยะ ให้ไทยชนะตลอดปตลอดภัย ไชโย (ซ้ำ)



การปฏิบัติทำทาง ประกอบเพลง





สื่อเพลงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเพลง : เพลงเดิน

เผยแพร่โดย : ศูนย์คุณธรรม หลวงวิจิตรวาทการ

บรรเลงโดย วงดุริยางค์สากลกรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑

ที่มา : <http://www.openbase.in.th/node/5187>



คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
จากนั้นฝึกร้องเพลงและฝึกปฏิบัติท่ารำ
ประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน และออกมา
นำเสนอหน้าชั้นเรียน



บทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลในเรื่องของการร้องเพลง
และฝึกปฏิบัติท่ารำให้ถูกต้องตามจังหวะ
และดูแลให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้า
ชั้นเรียน



ถ้านักเรียนเป็นผู้แสดง
นักเรียนมีวิธีใดบ้างที่ช่วยให้ผู้ชม
รู้สึกคล้อยตามกับการแสดงที่ได้รับชม?



แล้วพบกันใหม่ ในภาคเรียนที่ ๒



