

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๒)

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะ
ของภาษาท่า

๒. ฝึกปฏิบัติภาษาท่า

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์



ภาษาท่า

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
เป็นการแสดงกิริยาท่าทาง
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
และอารมณ์ความรู้สึก





ภาษาท่า

ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด

ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ

ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึก

ภาษาท่า

แทนคำพูด



ภาษาที่ใช้แทนคำพูด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้

แทนคำพูด เช่น ฉันทะ เธอ ท่าน

ปฏิเสธ ท่าเรียก ท่าไป



ท่า
ฉนั้น





ท่า
เชอ

ทำ
ท่าน





ทำ
ปฏิเสธ

ท่า
ที่นี้, ที่โน่น



ภาษาท่า

กิริยาอาการ



ภาษาที่ใช้แทนกิริยาอาการ

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

อิริยาบถหรือกิริยาอาการ

เช่น ท่ายืน ท่าเดิน ท่านั่ง



ทำยืน



ตัวพระ



ตัวนาง

ภาษาท่า

อารมณ์ความรู้สึก



ภาษาที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ที่ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึก

เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ เศร้าโศก





ทำ
รัก

ทำ
ยม





ท่า
อาย

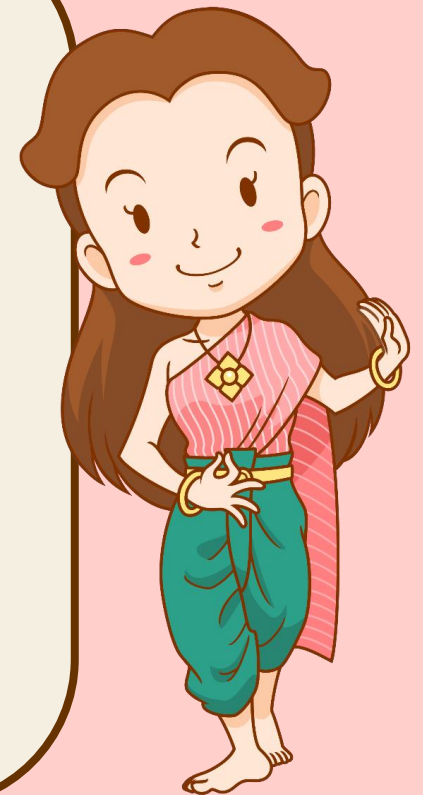


ท่า
โกธร

กิจกรรม

เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน
ฝึกปฏิบัติภาษาท่า
จากนั้นให้เลือกภาษาท่าอย่างละ ๑ ท่า
แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่า
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง
รำวงมาตรฐาน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

