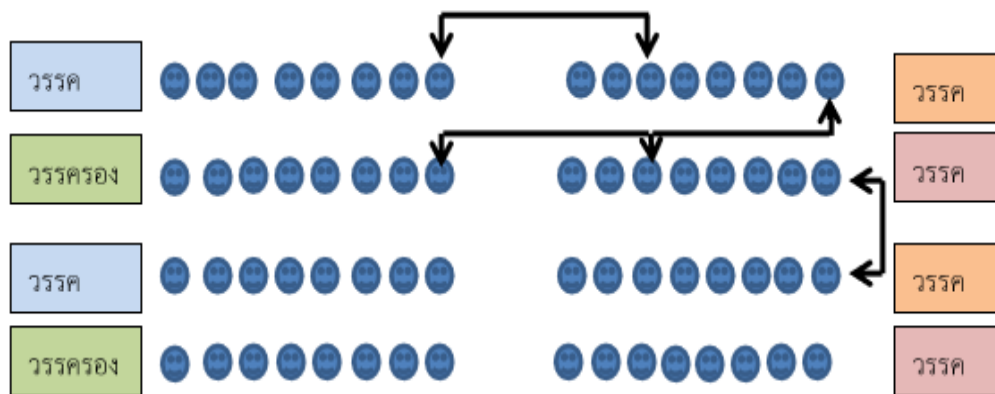


ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดอย่างสร้างสรรค์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง แต่งกลอนสุภาพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



แผนผังกลอนสุภาพ

มีสัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรค เป็นสัมผัสบังคับ มีดังนี้

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง	สัมผัสกับคำที่สามหรือที่ห้า ของ วรรคที่สอง
คำสุดท้ายของวรรคที่สอง	สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
คำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่	สัมผัสระหว่างบท
คำสุดท้ายของวรรคที่สี่	เป็นคำส่งสัมผัสบังคับให้บทต่อไป

ลักษณะคำประพันธ์

กลอนทุกประเภทจะกำหนดเสียงคำท้ายวรรคเป็นสำคัญ กำหนดได้ ดังนี้

คำท้ายวรรคสดับ	กำหนดให้ใช้ได้ทุกเสียง
คำท้ายวรรครับ	กำหนดห้ามใช้เสียงสามัญกับตรี
คำท้ายวรรครอง	กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี
คำท้ายวรรคส่ง	กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี



สัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรค เป็นสัมผัสบังคับ มีดังนี้

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง (วรรคดับ) สัมผัสกับคำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สอง (วรรครับ)

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง (วรรครับ) สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม (วรรครอง)

คำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง) สัมผัสระหว่างบท คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง)

เป็นคำสั่งสัมผัสบังคับให้บทต่อไป

ตัวอย่างกลอนแปด

