รายวิชา นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ21104

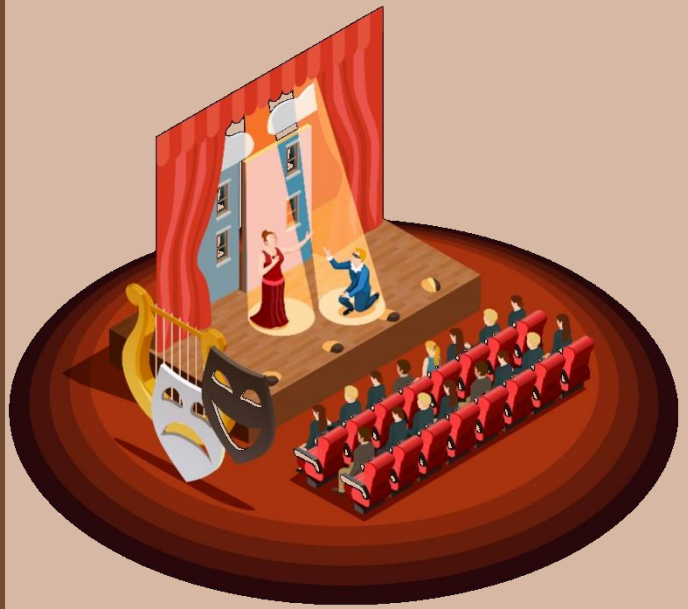
เรื่อง

การจัดแสดงและ

ประเมินการแสดงละคร

ผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1





การจัดแสดง
และประเมิน
การแสดงละคร


CHALATIT
KALAMARE
KATHALEEYA
NITIPONG
สด
HD 33 อ.ส.ม.ท.

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน

Magic Mirror เมอร์เมดเสียงสูง | Thailand's Got Talent season6 | semifinal 7/08/59

เผยแพร่โดย : AREYOUSHOW Official

เผยแพร่วันที่ 7 สิงหาคม 2559

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=Du6voDEiE-s



คำถามทบทวนชวนคิด

นักเรียนคิดว่าการประเมิน
การแสดงมีประโยชน์อย่างไร

การประเมิน
การแสดงของนักแสดง



การประเมินการแสดงของนักแสดง



ผู้แสดงสามารถแสดง
ได้สมบทบาทหรือไม่

ท่าทางที่แสดงออกมานั้น
มีความสัมพันธ์และเป็น
การแสดงท่าทางเพื่อส่งเสริม
คำพูดของตัวละครหรือไม่

การประเมินการแสดงของนักแสดง



แสดงได้อย่างเป็นธรรมชาติหรือไม่

หลุดออกนอกบทขณะที่พูดหรือไม่

แสดงท่าทางที่ถูกต้อง
และมีไหวพริบที่ดีเวลาแสดงหรือไม่

การประเมินการแสดงของนักแสดง



มีจังหวะการพูด
การเคลื่อนไหวร่างกายที่ดีหรือไม่

เวลาแสดงนักแสดงมีความคุ้นเคย
กับฉาก อุปกรณ์ประกอบการแสดง
และเครื่องแต่งกายหรือไม่

การประเมินการแสดงของนักแสดง



นักแสดงมีการเปล่งวาจาด้วยคำพูดที่ชัดเจน ถูกต้อง และใช้น้ำเสียงได้สัมพันธ์กับอารมณ์ความรู้สึกที่แสดงออก และเหมาะสมกับวัยของตัวละครหรือไม่

นักแสดงให้เกียรตินักแสดงด้วยกันหรือไม่

นักเรียนคิดว่าข้อใด “ใช่” หรือ “ไม่ใช่”

หลักเกณฑ์ในการวิจารณ์การแสดงของนักแสดง



แสดงได้สมบทบาทรวมถึงท่าทางที่แสดงออกมามีความสัมพันธ์กัน และเป็นการแสดงท่าทางเพื่อใช้ส่งเสริมคำพูดของตัวละครหรือไม่



แสดงได้อย่างเป็นธรรมชาติ มีจังหวะการพูด และมีการเคลื่อนไหวร่างกายที่ดีหรือไม่



ในขณะที่แสดงผู้แสดงมีความคุ้นเคยกับฉาก อุปกรณ์ประกอบการแสดงและเครื่องแต่งกายมากน้อยเพียงใด



กิจกรรม
การประเมิน
การแสดงละคร


Birdy
SALZ
Birdy
SALZ

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน

4 โพดำการละคร | ตอน ความรักของวิยดา

| Highlight | 3 ต.ค. 61 | one31

เผยแพร่โดย : one31

เผยแพร่วันที่ 30 ตุลาคม 2561

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=EO0aB36SG-I



กิจกรรม
การประเมิน
การแสดงละคร

บทเรียนครั้งต่อไป

ประวัติการละครไทย