

รายวิชา นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๔

เรื่อง

อิทธิพลของนักแสดง

ผู้สอน ครูชมพูนุท ภู่อกุล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



อิทธิพลของนักแสดง



รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๔

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ | อิทธิพลของนักแสดง |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ | นาฏศิลป์ไทย |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ | การแสดงนาฏศิลป์และรำวงมาตรฐาน |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ | การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | การผลิตและการชมการแสดง |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ | การละครไทย |



คำถามชวนคิด

การชมละครในปัจจุบัน

ให้ประโยชน์อะไร

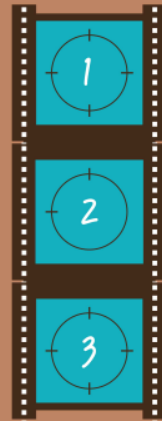
แก่นักเรียนบ้าง





วิดิทัศน์

ละครสมัยปัจจุบัน





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ตกกระไดหัวใจพลอยโจน EP.3 [5/5]

เผยแพร่โดย : GMM25Thailand

เผยแพร่วันที่ 10 มิถุนายน 2562

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=uNig3EsT2yg>

อิทธิพลของนักแสดง

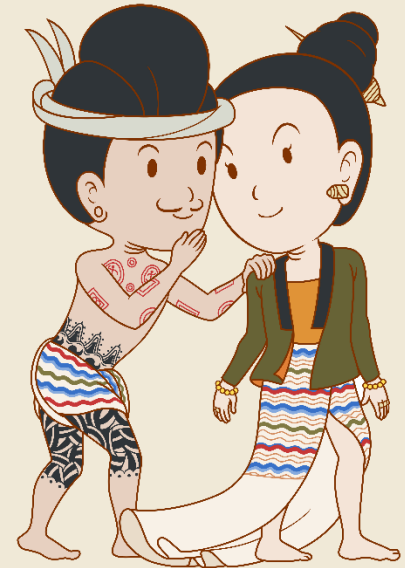
๑. ทำให้ผู้ชมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เกิดความรู้ความเข้าใจ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. ผู้ชมเกิดเจตคติ ค่านิยมและคุณธรรม
๓. ผู้ชมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้านทักษะพิสัยการยืน เดิน นั่ง การพูด การแต่งกาย ทรงผม



การปฏิบัติตน ของนักแสดง



๑. ไม่เย่อหยิ่ง อ่อนน้อม ถ่อมตน สุภาพ มนุษยสัมพันธ์ดี
๒. ไม่เลือกคบหา รับผิดชอบ
๓. ยอมรับฟังคำวิจารณ์
๔. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
๕. ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
๖. ทำงานอย่างมืออาชีพ
๗. ให้คำชี้แนะ กำลังใจผู้แสดงอื่น



คุณสมบัติของนักแสดงที่ดี

ความสำเร็จของการเป็นนักแสดงที่ดีนั้น มิใช่ขึ้นอยู่กับฝีมือการแสดงที่ดีเท่านั้น หากแต่ยังต้องมีส่วนอื่น ๆ ประกอบกันไปด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของทัศนคติที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และเรื่องทั่ว ๆ ไป คุณสมบัติของนักแสดงที่ดี มีดังนี้

๑. การขยันขันแข็งในการฝึกซ้อม ท่องบท จะช่วยให้มีความคล่องตัว ช่วยเพิ่มพูนฝีมือ เพิ่มพูนความเข้าใจ เพิ่มพูนความเร็ว
๒. หมั่นศึกษาหาความรู้ทางศิลปะการแสดงเพิ่มเติมอยู่เสมอ
๓. มีความละเอียดลออในการดู การอ่านบท การเขียนบท และการเล่นละคร อย่าปล่อยให้รายละเอียดความสวยงามที่น่าสนใจ หรือกลเม็ดต่าง ๆ ผ่านไป โดยมีได้กระทบ โสติดประสาทของเรา



๔. จงเป็นคนถ่อมตัว อย่าถือเอาความคิดของตัวเองเป็นใหญ่
อย่าคิดว่าเราต้องเป็นฝ่ายถูกตลอดกาล

๕. อย่าตำหนิ ตีเตียนผู้ที่มีฝีมือการแสดงด้อยกว่า แนะนำสิ่งที่
น่าสนใจแก่เขา ตามกำลังความสามารถของเขาที่จะรับได้
จงให้กำลังใจเขาและส่งเสริมให้เขามีฝีมือขึ้นมาเสมอเรา หรือ
ก้าวไปไกลกว่าเรา ความเจริญและความดีงามของสังคม
ขึ้นอยู่กับบุคคลที่มีคุณภาพเป็น จำนวนมาก



๖. เป็นผู้ที่มียุทธศาสตร์สัมพันธที่ดี ไม่ว่าในหมู่เพื่อนร่วมงานหรือผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ
๗. เป็นผู้ที่ตรงต่อเวลา ไม่ว่าจะเป็นการนัดฝึกซ้อมหรือในการแสดงจริง ต้องตรงต่อเวลา
๘. เมื่อมีโอกาสถ่ายทอดความรู้สู่ผู้อื่น จงกระทำในลักษณะแนะนำ แจกแจงชี้ให้เห็น จงคำนึงถึงความยอมรับในตัวเราจากผู้เรียนให้มากที่สุด และถ่ายทอดความรู้ที่มีโดยไม่ปิดบังอำพราง



๙. จงเคารพในสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น อย่าถือวิสาสะหยิบหรือ
เคลื่อนย้ายของใช้ของผู้อื่น โดยเจ้าของมิได้อนุญาตเสียก่อน
๑๐. นักแสดงต้องรู้หน้าที่ของตนเอง เมื่อแสดงละครอยู่บนเวที
หรือหน้ากล้องต้องรู้จักรับผิดชอบในการเล่นละคร
ให้สมบทบาทที่ตนเองได้รับให้ดีที่สุด



๑๑. **จงเป็นผู้มองโลกในแง่ดีเสมอ** ให้ภัยคน อย่าเป็นคนโกรธง่าย
อย่าใช้ยาเสพติดช่วยสร้างอารมณ์ในการเล่นละคร
นักแสดงควรมีอารมณ์สุนทรียะโดยธรรมชาติ มองโลกในแง่ดี
มองโลกให้กว้างเพื่อความมีสุขภาพจิตที่ดีในชีวิต



๑๒. อย่าเปรียบเทียบตนเองกับผู้อื่น ทั้งฝีมือและพฤติกรรม
คนแต่ละคนมีจริต และสิ่งเอื้ออำนวยที่แตกต่างกัน
โดยธรรมชาติ ไม่มีอะไรที่จะเปรียบเทียบกันได้
ความกระตือรือร้นและทะเยอทะยานที่จะมีฝีมือและความรู้
ที่มากขึ้น ควรขึ้นอยู่กับความท้าทายจากสิ่งที่เราเรียนรู้
มิควรให้เกิดจากความคิดที่จะเอาชนะผู้อื่น





ใบงาน

เรื่อง นักแสดงที่ชื่นชอบ

สามารถดาวน์โหลดใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th รายวิชานาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้กลุ่มนักเรียนระดมความคิด ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติและผลงาน
ของนักแสดงชื่อดัง พร้อมทั้งเหตุผลที่ชอบ วาดรูปหรือติดภาพถ่าย
ของนักแสดงลงกรอบที่กำหนด และเตรียมนำเสนอ

๑. ชื่อนักแสดง

๒. ประวัติ.....

๓. เหตุผลที่ชอบ

.....

๔. พฤติกรรมของนักแสดงที่นักเรียนชอบปฏิบัติตาม
อธิบายเป็นข้อ

.....

.....



เรื่องน่ารู้

บุคลิกภาพและจรรยาบรรณของนักแสดงที่ดี
มีอิทธิพลทำให้ผู้ชมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เกิดเจตคติ
ค่านิยมและคุณธรรม เกิดความรู้ ความเข้าใจ
สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สรุป

อิทธิพล ของนักแสดง

ทำให้ผู้ชมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม

ผู้ชมเกิดเจตคติ ค่านิยมและคุณธรรม

ผู้ชมเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม
ด้านบุคลิกภาพ

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นางอุยคัพย์

