

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒

## เรื่อง

## คุณค่าวรรณคดี

ผู้สอน ครูกฤษดา บุญสุวรรณ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



คุณค่า  
↓  
วรรณคดี



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุหลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๒. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรมที่อ่านได้





# ใบความรู้

ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้  
เรื่อง กวีโวหาร

ดาวน์โหลดใบความรู้ได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th) รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

# กวนไวหาร

(รสวรรณคดีไทย)



รสวรรณคดี (กวีโวหารที่เน้นเนื้อความเป็นหลัก)

คือ คุณลักษณะของวรรณกรรมที่สามารถทำให้

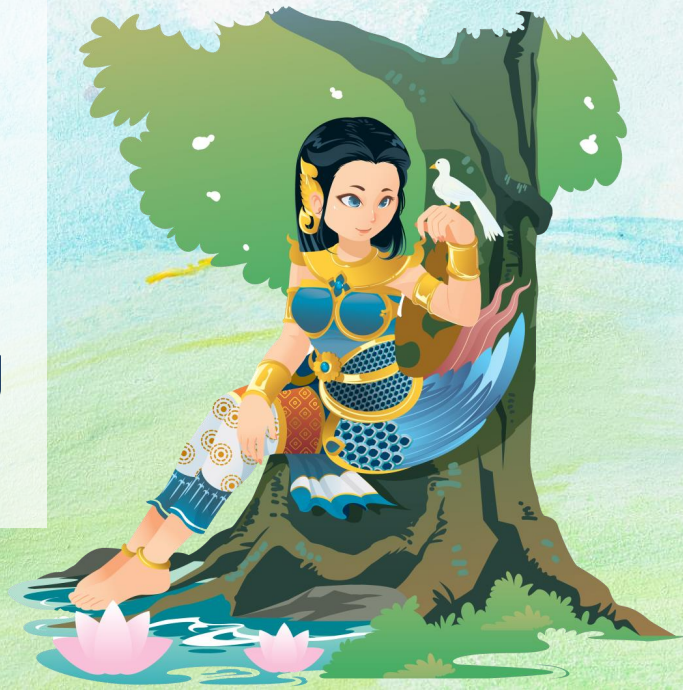
ผู้อ่านมีอารมณ์ ความคิดตอบสนองได้

เปรียบเหมือนกับอาหารที่มีรสชาติต่าง ๆ

เช่น เปรี้ยว หวาน เป็นต้น



เสาวรจณี  
นารีปราโมทย์  
พิโรธวาหัง  
ลัลลาปึงคพิไสย์/ลัลลาปึงคพิสัย



๑. เสาวรจณี (คำประพันธ์ที่ไพเราะ)

การแต่งบทร้อยกรองให้มีเนื้อความและท่วงทำนอง

ชมโฉม ชมความงาม เติมหมายถึง

ชมความงามหรือชมโฉมบุคคล แต่ต่อมามีการใช้โวหาร

นี้ชมธรรมชาติ ชมสัตว์ สิ่งของ หรือสถานที่ด้วย





“หนุ่มน้อยโสภาหน้าเสียดาย      ควรจะนับว่าชายโฉมยง  
ทนต์แดงดั่งแสงทับทิม      เพริศพริ้มเพราธิ์กับขนง  
เกศ่าปลายงอนงามทรง      เหวอองค์สารพัดไม่ขีดตา

(อิเหนา : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)



๒. นารีปราโมทย์ (ซึ่งเป็นที่ยินดีของหญิง)

คือ การแต่งบทร้อยกรองให้มีเนื้อความและ  
ท่วงทำนองไพเราะและแสดงความรักต่อนางอันเป็นที่  
ต้องใจ



“ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร  
    แผ่นดินเกิดในไต้หล้าสุธาธาร  
    แผ่นดินเนื้อเย็นเป็นห้วงมหรธรณพ  
    แผ่นดินเป็นบัวตัวผีเป็นภูมรา  
    เจ้าเป็นถ้ำอำไพขอให้ผี  
    จะติดตามทราวมสงวนนวลละออง

    ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน  
    ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดคลา  
    พี่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา  
    เซยฃกาโกสุมปทุมทอง  
    เป็นราชสีห์สมสู่เป็นคู่สอง  
    เป็นคู่ครองพิศวาสทุกชาติไป”  
(พระอภัยมณี : สุนทรภู่)



๓. พิโรธวาที (ถ้อยคำที่แสดงความโกรธ)

คือ การแต่งบทร้อยกรองให้มีเนื้อความและ  
ท่วงทำนองแสดงความโกรธ ตัดพ้อต่อว่า เสียดสี  
เหน็บแนม ประชดประชัน หรือเยาะเย้ย



“เอออุเหม่มะมิ่งชิข้างกระไร

ทุทาสสฤลฉะนี้ไฉน

ก็มาเปนฯ

คืก บ ถึงและมิ่งก็ยั้งมิเห็น

จะน้อยจะมากจะยากจะเย็น

ประการใดฯ

อวดฉลาดและคาดแถลงเพราะใจ

ขยาดขยั้นมิทันอะไร

ก็หมิ่นกฺฯ”

(สำมคคือภทคำฉั้นท์ : ชิต บุรทัต)



๔. ลัลลาปังคพิไสย์ (วิสัยแห่งการรำพัน)

คือ การแต่งบทร้อยกรองให้มีเนื้อความและ  
ท่วงทำนองคร่ำครวญ หรือรำพันถึงบุคคลอื่นเป็น  
ที่รัก หรือรำพันถึงความทุกข์กายทุกข์ใจ

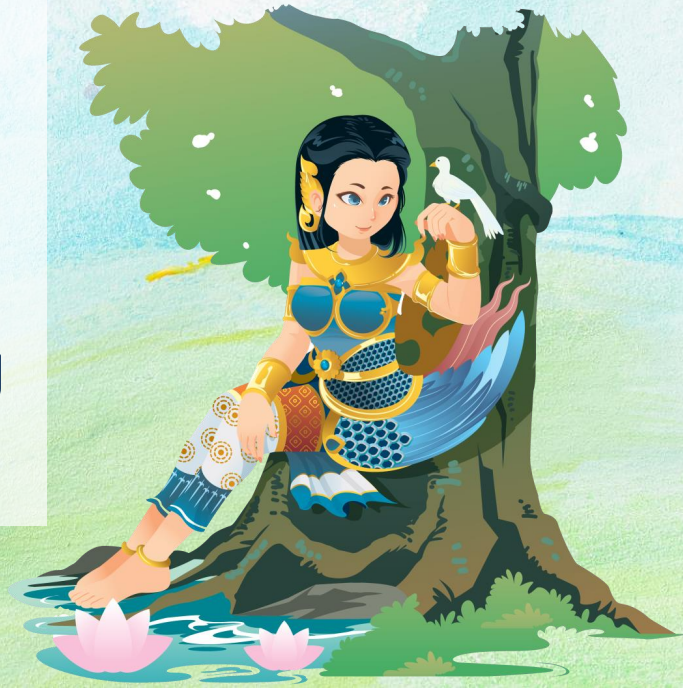


“เคยหมอบไถลได้กลิ่นสุคนธ์ตรลบ  
สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา

ละอองอบรสรื่นชื่นนาสา  
วาสนาเราก็สิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์”  
(นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่)



เสาวรจณี  
นารีปราโมทย์  
พีโรธวาทั้ง  
ลัลลาปังคพิไสย์/ ลัลลาปังคพิสัย





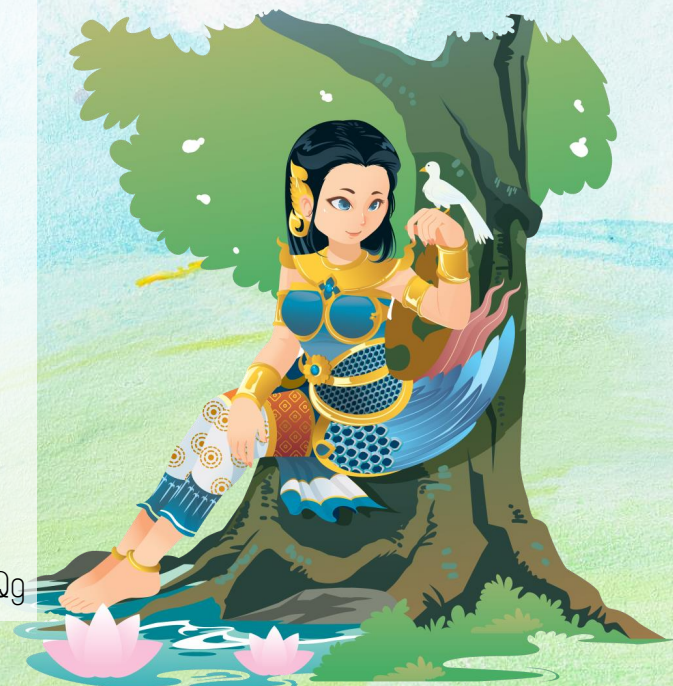
ชวนให้ฟังเพลง



ก่อนว่ารักก็มีเพียงความฝัน กลับได้พบเมื่อเธอเข้ามา  
จับมือเธอ ชบลงตรงข้างกัน  
ขอยู่อย่างนั้นเหมือนเวลาไม่หมุนไป  
(ได้พบเธอ — วิชญ์วิสิฐ หิรัญวงษ์กุล)



ขอขอบคุณเพลงประกอบการสอน  
เพลง ได้พบเธอ Pchy (OFFICIAL AUDIO)  
เผยแพร่วันที่ 13 มกราคม 2558  
เผยแพร่โดย StudioCommuan Channel  
ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=QjHaMG4xHQg>

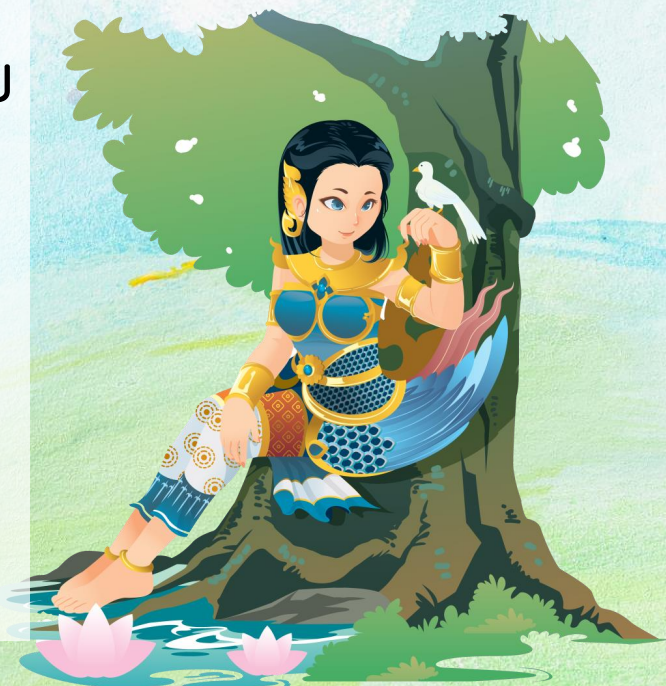


เหลือเพียงความรัก ที่ไม่มีเธอแล้ว  
คิดถึงเธอ มากมายเท่าไรก็ไม่มีวันได้พบเจอ  
กลับมีเหลือเพียงตัวฉัน กับใจที่มันแทบสลาย  
(แต่เธอที่รัก — เคลียร์)



ขอขอบคุณเพลงประกอบการสอน  
เพลง แต่เธอที่รัก  
เผยแพร่วันที่ 20 มกราคม 2558  
เผยแพร่โดย Ji Orge

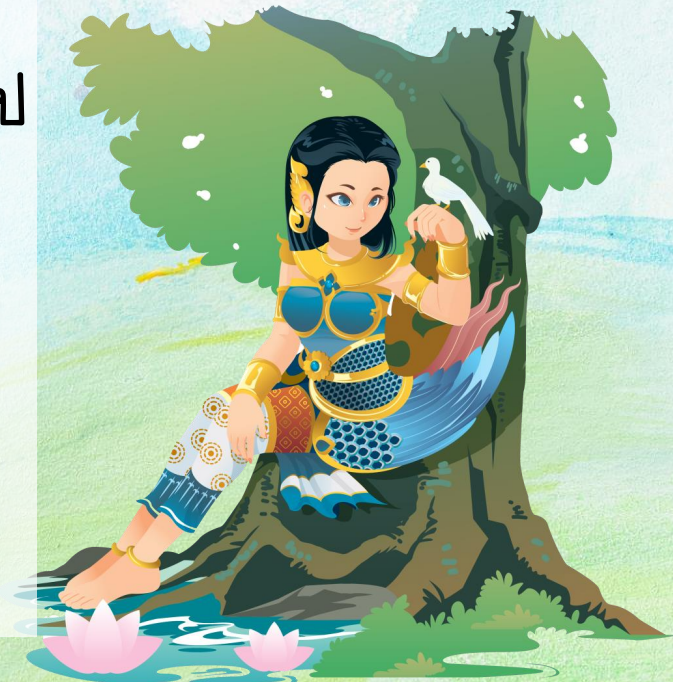
ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=Ghx3YgmLAPo>



จากนี้ไม่เหลือ หัวใจที่มีคงสลาย  
อยากจะบอกเธอกับนาย ว่าจะไปตายที่ไหนก็ไป  
(เลวทั้งคู่ – เพลง)



ขอขอบคุณเพลงประกอบการสอน  
เพลง เลวทั้งคู่ - Flame  
เผยแพร่วันที่ 21 พฤศจิกายน 2557  
เผยแพร่โดย Flame - Topic  
ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=RRkTwyIh-sI>



แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร

ใจพี่จมแทบพสุธา

ดวงฤทัยหรือดวงแก้วตา

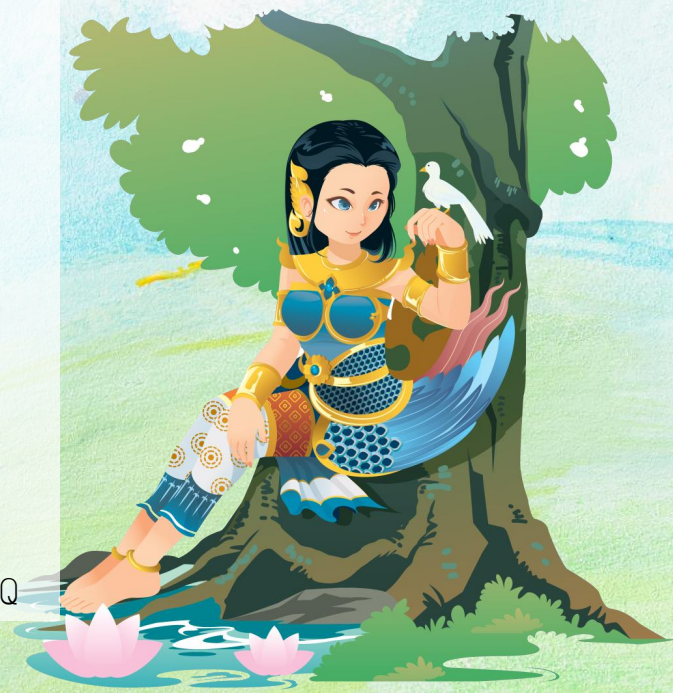
ดูจดวงดาราดวงดาวดวงไหน

(แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร — เขียนไขและวานิช)



ขอขอบคุณเพลงประกอบการสอน  
เพลง แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร - เขียนไขและวานิช  
เผยแพร่วันที่ 21 มีนาคม 2562  
เผยแพร่โดย เขียนไขและวานิช

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=ykRGStsDNgQ>



# กวีนิพนธ์ : รสวรรณคดีไทย

## เสาวรสจัน

แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร  
ใจพี่จมนแทบพสุธา  
ดวงฤทัยหรือดวงแก้วตา  
ดูจดวงดาราดวงดาวดวงไหน  
(แก้มน้องนางนั้นแดงกว่าใคร - เขียนไชและวานิช)

## นารีปราโมทย์

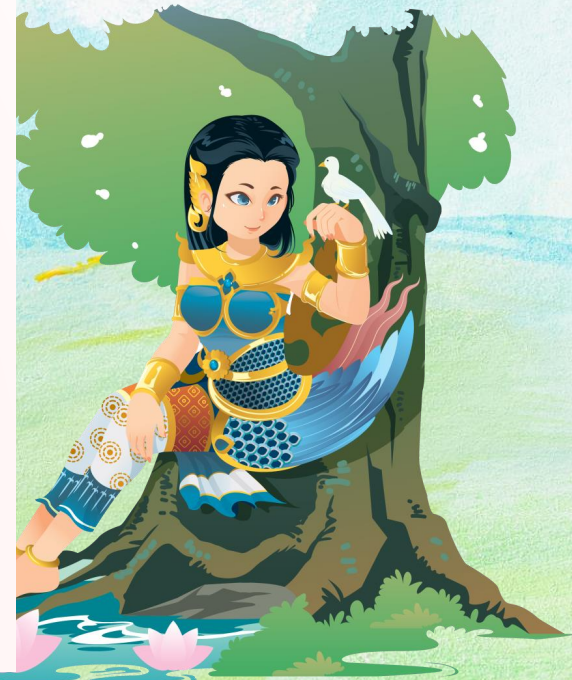
ก่อนว่ารักมีเพียงความฝัน  
กลับได้พบเมื่อเธอเข้ามา  
จับมือเธอ ชบลงตรงข้างกัน  
ขออยู่อย่างนั้นเหมือนเวลาไม่หมุนไป  
(ได้พบเธอ - วิชญ์วิสิฐ หิรัญวงษ์กุล)

## พิโรธวาทัง

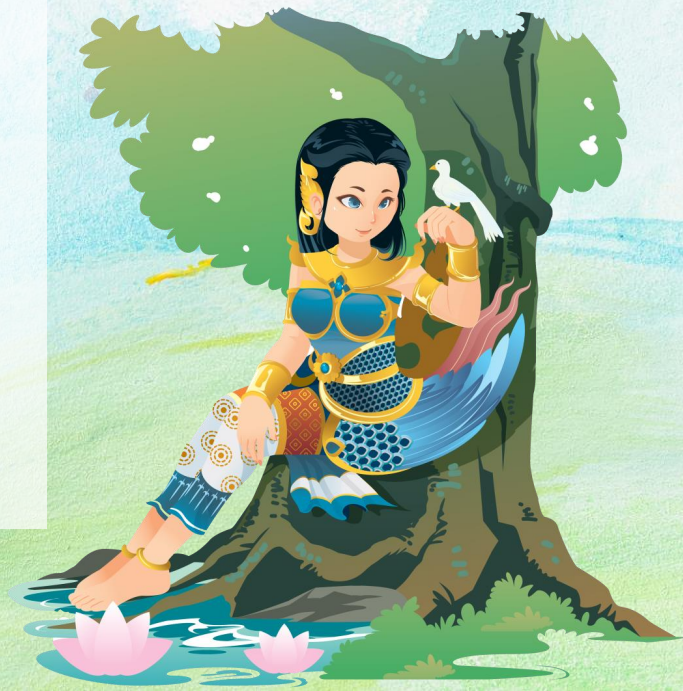
จากนี้ไม่เหลือ หัวใจที่มีคงสลาย  
อยากจะบอกเธอกับนาย  
ว่าจะไปตายที่ไหนก็ไป  
(เลวทั้งคู่ - เฟลม)

## สลลบบังคพิไสย์

เหลือเพียงความรัก ที่ไม่มีเธอแล้ว  
คิดถึงเธอ มากมายเท่าไรก็ไม่วันได้พบเจอ  
กลับมีเหลือเพียงตัวฉัน กับใจที่มันแทบสลาย  
(แต่เธอรัก - เคลียร์)



เสาวรจงามดี  
นารีจิบหญิง  
พิโรธโกรธจริง  
แฟนทิ้งลลาบั้ง





# ชวนให้ทำ

ให้นักเรียนหาเพลงที่ตนเองชื่นชอบ  
พร้อมเขียนเนื้อเพลงและบอกর স্বরណคดีจากเพลง



# กวนใจहार



# บทเรียนครั้งต่อไป

## คุณค่าด้านวรรณศิลป์



ดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑