

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒

เรื่อง

สรุปเนื้อหาวรรณกรรม

ผู้สอน ครูกฤษดา ชุ่มสุวรรณ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สรุปเนื้อหาวรรณกรรม



ราชาธิราช

ตอน สมิงพระรามอาสา



Mien SP3
PHOTOGRAPHY

Tel: 086 531-1583
Tel: 0779999111.com

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
๒. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้





ใบความรู้

ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้

เรื่อง ราชอิธราช ตอน สมิงพระรามอาสา

ดาวน์โหลดใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ความเป็นมา



PHOTOGRAPHY
TEL. 0896 533 1242
www.alienstudio.com
http://www.alienstudio.com/levelbestphotography

ความเป็นมา

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีประเภทพงศาวดาร
เกี่ยวกับการสงครามที่แสดงบุคลิกโลบายการรบ
ซึ่งแปลมาจากพงศาวดารรามัญ (มอญ)

ความเป็นมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงเห็นว่า
มีประโยชน์ จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระยาพระคลัง (หน)
พระยาอินทรอัคคราช พระภริมรัศมี และ
พระศรีภูริปริชา ช่วยกันแต่งขึ้นเป็นบทร้อยแก้ว

ความเป็นมา

พระองค์มีพระราชประสงค์ให้แต่งเป็นหนังสือสำหรับ
บำรุงสติปัญญาของพระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการ
มีเนื้อหาสาระและส่วนประกอบปลีกย่อยมาจากมหายุทธ-
สงครามในพระราชพงศาวดารรามัญ (มอญ) แปลจากภาษา
รามัญเป็นภาษาสยาม

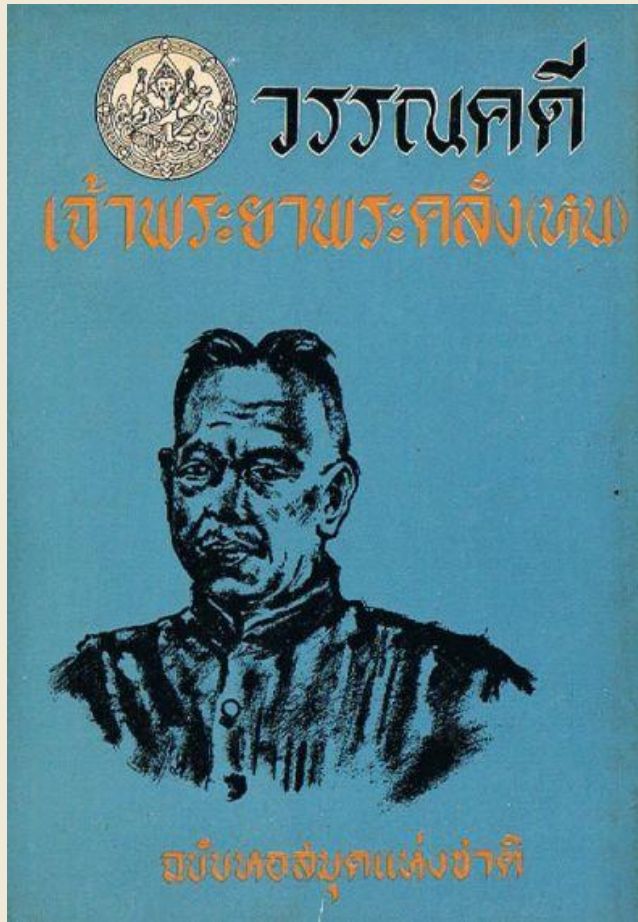
ความเป็นมา

นิยมอ่านเพื่อเป็นความรู้ทางด้านกลยุทธ์ทางการเมือง
วิสัยของมนุษย์ เรื่องราวทางศีลธรรมและการใช้สติปัญญา
ในการแก้ปัญหา และมีสำนวนโวหารไพเราะโดดเด่นและ
ให้คติสอนใจเป็นอย่างดี

ผู้แต่ง



PHOTOGRAPHY
TEL: 0926 533 1245
www.alienstudio.com
http://www.alienstudio.com/levelbestphotography



ผู้แต่ง

พระยาพระคลัง (หน)

พระยาพระคลัง (หน)

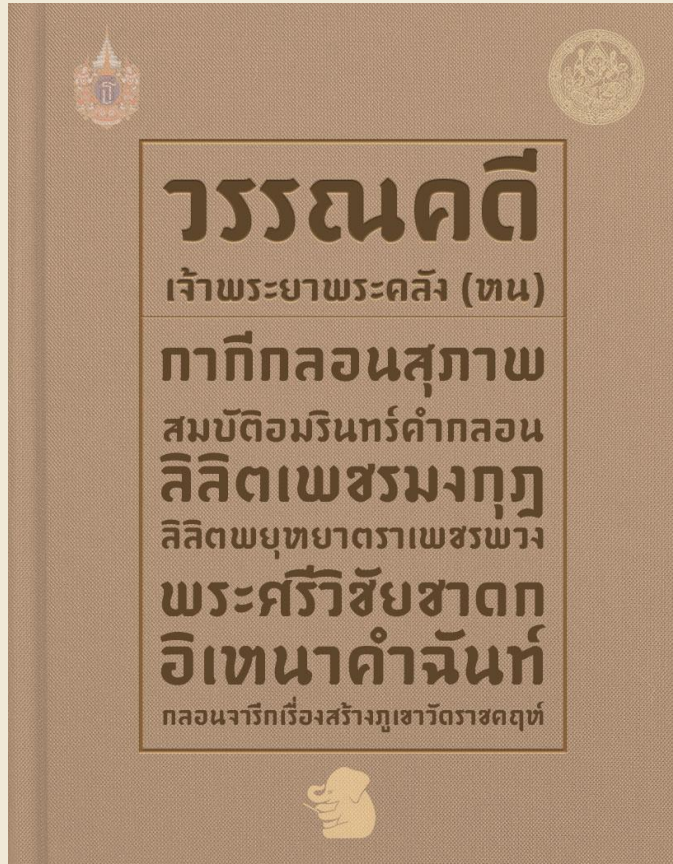
เกิดในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ สมัยอยุธยา
ตอนปลาย และถึงแก่อสัญกรรม เมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๘
ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

พระยาพระคลัง (หน)

ในรัชสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี ได้รับราชการเป็น
หลวงสรวิชิต แล้วไปเป็นนายด่าน เมืองอุทัยธานี

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ได้เลื่อนเป็น พระยาพิพัฒน์โกษา และเลื่อนเป็น
พระยาพระคลัง (หน)

ตัวอย่างผลงาน พระยาพระคลัง (หน)



ลักษณะคำประพันธ์



ลักษณะคำประพันธ์

ราชาธิราช ตอน สมิิงพระรามอาสา **แปลและ**
เรียบเรียงเป็นร้อยแก้ว ใช้ประโยคที่มีขนาดสั้นยาว
ได้จังหวะ มีคารมคมคาย

ลักษณะคำประพันธ์

ใช้โวหารต่าง ๆ ได้อย่างจับใจ และ
มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องแบบเล่าเรื่องคล้าย
นิทาน

แก่นเรื่อง



PHOTOGRAPHY
TEL: 0926 533 1242
www.alienstudio.com
http://www.alienstudio.com/levelbestphotography

แก่นเรื่อง

“แม้จะมีอุปสรรคหรือข้อด้อย
แต่ความสำเร็จก็เกิดขึ้นได้ด้วยฝีมือและปัญญา”

แนะนำตัวละคร



PHOTOGRAPHY
TEL: 0986 533 1242
www.alienstudio.com
http://www.alienstudio.com/levelbestphotography

กรุงจีน



“พระเจ้ากรุงจีน”

หรือ “พระเจ้ากรุงต้าฉิง”

ปกครองกรุงจีน

กรุงจีน

“กามะนี”

ชำนาญด้านการรบบเพลงทวน



กรุงรัตนบุรี อังวะ



“พระเจ้ามณฑลเกียรติทอง”

“พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง”

ปกครองกรุงรัตนบุรี อังวะ

Mien SP
PHOTOGRAPHY
Tel: 0396 535 3483
E-mail: 92700@gmail.com
<http://www.facebook.com/mienphotography>

กรุงหงสาวดี



“สมิงพระราม”

ทหารเอกของพระเจ้ากรุงหงสาวดี
ซึ่งเป็นเชลยที่เมืองรัตนบุรีอังวะ

เรื่องย่อ



PHOTOGRAPHY
TEL: 0986 533 1245
www.alienstudio.com
http://www.alienstudio.com/levelbestphotography

เรื่องย่อ

- พระเจ้ากรุงต้าฉิงแห่งประเทศจีนยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ
- ต้องการให้พระเจ้ามณฑลเคียวรทองออกไปถวายบังคม
- ขอให้ส่งทหารออกมาซื้อม้าร่ำทวนต่อสู้กันตัวต่อตัวกับ **กามะนี**
ทหารเอกของเมืองจีน
- ถ้าฝ่าย **กรุงอังวะ** แพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน
แต่ถ้าฝ่ายจีนแพ้จะยกทัพกลับทันที

เรื่องย่อ

- พระเจ้ากรุงอังวะ ประกาศหาผู้ที่จะอาสาออกไปรบกับ
กามะนี ถ้าสามารถรบชนะกามะนีทหารเอกของเมือง
จันจะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นพระมหาอุปราชาและ
แบ่งสมบัติให้

เรื่องย่อ

- ฝ่าย **สมเด็จพระราม** ที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะทราบข่าวก็คิดตีกระทองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้จีนคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของตนต่อเป็นแน่ ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ
- **“หาบสองบ่า อาสาสองเจ้า”**
- สมเด็จพระรามขอพระราชทานม้าฝีเท้าดีตัวหนึ่งและได้เลือกม้าของหญิงม่าย พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า

เรื่องย่อ

- ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่ากामะนีมีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมากและยังสวมเกราะไว้แน่นหนา
- สมิงพระรามจึงใช้อุบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงทำรำให้อีกฝ่ายรำตามก่อนที่จะต่อสู้กัน

เรื่องย่อ

- สมิงพระรามเห็นช่องไม้ไ้รักแร้กับบริเวณเกาะซ่อนท้ายหมวกที่เปิดออกได้
- สมิงพระรามทำที่ว่าสู้ไม่ได้ จากนั้นขับม้าหนีให้ม้าของกามะนีเหยี่ยว
- เมื่อได้ที่ก็สอดทวนแทงชอกไม้ไ้รักแร้ แล้วฟันย้อนกลีบเกาะตัดศีรษะของกามะนีขาด แล้วเอาขอเหล็กสับใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้ามณฑลเกียรติทอง

เรื่องย่อ

- เมื่อฝ่ายจีนแพ้ พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา
- พระเจ้ามณฑลพายัพทรงพระราชนิพนธ์ตำราแห่งมหาอุปราชา และพระราชธิดา ให้เป็นบาทบริจาริกาแก่สมเด็จพระรามตามที่ได้รับสั่งไว้

ราชาธิราช

ตอน สมิงพระรามอาสา



Mien SP3
PHOTOGRAPHY

Tel: 086 511-1583
Tel: 0779999111.com

Facebook: mien3photography



ใบงาน

เรื่อง ราชาริราช ตอนส่มิงพระรามอาสา
โดยให้นักเรียนนํากลับไปทำเป็นการบ้านรายบุคคล

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

บทเรียนครั้งต่อไป

วิเคราะห์วรรณกรรม



ดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑