

แบบทดสอบ เรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน
หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ผู้แต่งกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือใคร

๑. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
๒. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
๓. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
๔. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายใด

๑. ชมฝีมือทำกับข้าวของชาววัง
๒. เพื่อใช้ในงานพระราชพิธี
๓. เพื่อใช้ประกอบการละเล่น
๔. เพื่อขับเห่เรือประพาสสวนพระองค์

๔. กาพย์เห่แต่งคำประพันธ์ชนิดใด

๑. โคลงสี่สุภาพกับร่ายสุภาพ
๒. โคลงสี่สุภาพกับกาพย์ยานี
๓. โคลงสี่สุภาพกับกาพย์ฉก
๔. โคลงชนิดต่าง ๆ กับกาพย์ชนิดต่าง ๆ

๕. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไรเป็นสำคัญ

๑. การชมฝีมือการปรุงอาหาร
๒. คร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รัก
๓. พรรณนาความอร่อยของอาหาร
๔. กล่าวถึงวัฒนธรรมในการรับประทานอาหาร

๖. ข้อใดโดดเด่นด้านการเล่นเสียงวรรณยุกต์

๑. ลำเตี้ยคิดเตี้ยน้อง
ลดหลั่นชั้นขอบกล
ก้อยกึ่งปรุงประทีน
รสทิพย์หยิบมาโปรย
๒. เห็นห่มมรรทรวงเศร้า
เจ็บไกลในอวรณ์
รังกนึ่งน้ำซด
นกพรากจากรังรวง
๓. นอนเตี้ยทองท่าเมืองบน
ยลอยากนิทรคิดแนบนอน
วางถึงลิ้นดินแดโดย
ฤจะเปรียบเทียบทันขวัญ
รุ่มรุ่มเร้าคือไฟพอน
ร้อนรุ่มรุ่มกลุ้มกลางทรวง
โอชารสกว่าทั้งปวง
เหมือนเรียมร้างท่าห้องหวน

๗. ข้อใดใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบ

๑. มัสมันแกวแก้วตา
ชายใดได้กลิ่นแกว
๒. ยาใหญ่ใส่สารพัด
รสดีด้วยน้ำปลา
๓. ไตปลาเสแสร้งว่า
ใบโคกบอกโคกครวญ
๔. ผักโหมซื้อเพราะพริ้ง
ผักหวานชานทรวงใน
๕. หอมยี่ห่วยรสร้อนแรง
แรงอยากให้ไฟฝันหา
วางจานจัดหลายเหลือตรา
ญี่ปุ่นล้ำย้าวนใจ
ดูจาจากระบิดกระบวน
ให้พี่เศร้าเจ้าดวงใจ
เป็นโหมน้องฤโหมไหน
ใคร่ครวญรักผักหวานนาง