เฉลยใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ วิเคราะห์วรรณคดีด้านวรรณศิลป์
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำประพันธ์และภาพพจน์ที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

ก. อุปมา ข. อุปลักษณ์ ค. สัทพจน์ ง. อติพจน์ จ. บุคคลวัต

.....จ..... ๑. เถาตำลึงริมรั้วก็ยั่วทัก กระถินฝักดอกแคก็แย้มค่อย
มะรุมรอมะละกอก็รอคอย ใบหม่อนไหมน้อยก็ตื่นตัว

.....ค.... ๒. บัดเดี๋ยวดังห่างเหง่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะแง้หา

.....ก.... ๓. อันทุกข์โศกโรคภัยในมนุษย์ ไม่รู้สุดสิ้นลงที่ตรงไหน
เหมือนกงเกวียนกำเกวียนเวียนระไว จงหักใจเสียเถิดเจ้าเยาวมาลย์

.....ง..... ๔. คิดถึงเธอทุกลมหายใจเข้าออก

.....ข..... ๕. ยิ้มเด็กคือยิ้มโลก บรรเทาโศกด้วยยิ้มฝัน

.....ก.... ๖. อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก
สงวนคมสมนึกใครฮึกฮัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย

.....ข..... ๗. เรามีนาวาทิพย์ทำด้วยมุกดา มีความปรารถนาเป็นใบ มีความอำเภอใจเป็นหางเสือ

.....จ.... ๘. มะนาวน้อยอย่าพลอยไปเหลิงเล่น ตะวันเย็นลงไปจะไม่แจ้ง
ผักชียี่หร่าไยตาแดง ตะกร้าเก่านอนตะแคงเฝ้าคอยดู

.....ง..... ๙. คอแห้งเป็นผง

.....ค..... ๑๐. เกือบรุ่งฝูงช้างแซ่ แปร่นแปร่น
กรวดป่ามาแกร่นแกร่น เกริ่นหย้าน
ฮูมฮูมอู่มอึงแสน สนั่นรอบ ขอบแฮ
คึกคึกทึกสะเทือนสะท้าน ถิ่นไม้ไพรพรรณ