

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ วิเคราะห์วรรณคดีด้านวรรณศิลป์
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำประพันธ์และภาพพจน์ที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

ก. อุปมา ข. อุปลักษณ์ ค. สัทพจน์ ง. อติพจน์ จ. บุคคลวัต

- | | | |
|-----------|--|---|
| ๑. | เถาตำลึงริมรั้วก็ยั่วทัก
มะรุมระอมมะละกอก็ร้อคอย | กระถินฝักดอกแคก็แย้มค้อย
ใบหม่อนไหมน้อยก็ตื่นตัว |
| ๒. | บัดเดียวตึงห่างแห่งวังเวงแว่ว | สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา |
| ๓. | อันทุกข์โศกโรครภัยในมนุษย์
เหมือนกงเกวียนกำเกวียนเวียนระไว | ไม่รู้สุดสิ้นลงที่ตรงไหน
จงหักใจเสียเถิดเจ้าเยาวมาลัย |
| ๔. | คิดถึงเธอทุกลมหายใจเข้าออก | |
| ๕. | ยิ้มเด็กคือยิ้มโลก บรรเทาโศกด้วยยิ้มฝัน | |
| ๖. | อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ
สงวนคมสมนึกใครฮึกฮัก | ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก
จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย |
| ๗. | เรามีนาวาทิพย์ทำด้วยมุกดา มีความปรารถนาเป็นใบ มีความอำเภोजเป็นหางเสือ | |
| ๘. | มะนาวน้อยอย่าพลอยไปเหลิงเล่น
ผักชียี่ห้าไร่ตาแดง | ตะวันเย็นลงไปจะไม่แจ่ม
ตะกร้าแก่นอนตะแคงเฝ้าคอยดู |
| ๙. | คอแห้งเป็นผง | |
| ๑๐. | เกือบรุ่งฟุ้งซ่านแซ่
กรวดปามาแกรนแกรน
ฮุมฮุมอู๋มอึงแสน
คึกคึกทึกสะเทือนสะท้าน | แปร้นแปร้น
เกริ่นหย่าน
สนั่นรอบ ขอบแฮ
ถิ่นไม้ไพรพรรณ |