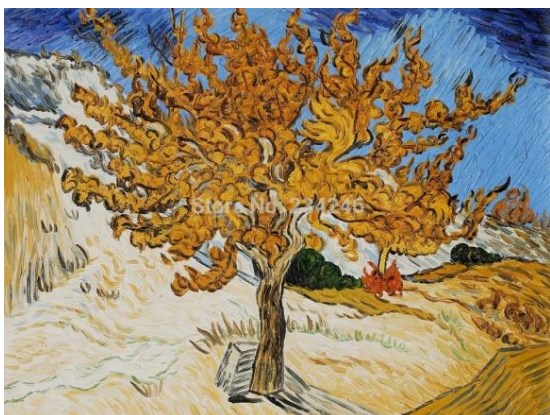


เรื่อง การปรับปรุงและพัฒนางานทัศนศิลป์

การพัฒนางานทัศนศิลป์

จากการประเมินและวิจารณ์ในกิจกรรมการเรียนการสอน โดยครูเป็นผู้วิจารณ์ผลงานนักเรียนหรือนักเรียน วิจารณ์ผลของตนเองหรือของเพื่อน ซึ่งเป็นการวิจารณ์ในระหว่างปฏิบัติงาน สามารถนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ แนวทางในการพัฒนางานในทัศนศิลป์

๑. การสื่อความหมาย คือ งานทัศนศิลป์จะต้องแสดงเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจนและสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดไว้ให้ผู้อื่นรับรู้อย่างเข้าใจ เกิดความรู้สึกระทึกใจในสิ่งที่เราคิดและผลงานที่เรานำเสนอ
๒. ความคิดสร้างสรรค์ คือ ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมีการสร้างแนวคิดใหม่ๆมีการปรุงแต่งความงามจากสิ่งที่มองเห็นในลักษณะต่าง ๆ มีการแก้ปัญหาในการนำไปใช้ประโยชน์แล้วนำมาปรับปรุงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ใหม่ และมีการนำแนวคิดเดิมมาวางแผนคิดค้นแก้ไขปัญหา ให้เกิดแนวความคิดแปลกใหม่ ให้ผลงานมีความก้าวหน้าขึ้น
๓. เทคนิควิธีการ คือ ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมีการนำวัสดุและวิธีการของสื่อต่างๆมาสร้างสรรค์ให้เกิดความแปลกใหม่ และน่าสนใจ
๔. การจัดองค์ประกอบศิลป์หรือการจัดภาพ คือ ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมีการนำทัศนธาตุต่าง ๆ เช่น จุด เส้น รูปทรง รูปทรง ขนาด สัดส่วน แสงเงา สี บริเวณว่างและพื้นผิวมาจัดภาพหรือองค์ประกอบรวมเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดคุณค่าทางความงาม หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ได้แก่ เอกภาพ ดุลยภาพ จุดเด่น ความกลมกลืน และความขัดแย้ง
๕. ความประณีตและเรียบร้อย คือ ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมีความประณีตและเรียบร้อย หรือมีความสมบูรณ์ของผลงาน



ที่มา: <http://wikipedia.org/wiki>