

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21102
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ปรับปรุงและพัฒนางาน
ทักษะศิลป์

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





A collage of various fruits including apples, oranges, and kiwis. The fruits are arranged in a somewhat circular pattern, with some overlapping. The colors are vibrant, with reds, oranges, and greens. The texture of the fruits is visible, showing the skin and some internal details like seeds and pulp.

นำเสนองานของนักเรียน

A detailed oil painting depicting a joyful family moment. In the center, a man and a woman are laughing heartily, their faces close together. In the foreground, a young boy is laughing with his mouth wide open, looking towards the viewer. To the right, another man is laughing with his head tilted back. A small dog is visible in the bottom left corner, and a fan is in the bottom center. The background shows a cozy living room with a bookshelf, a teddy bear, and a window with a view of a city.

กลุ่มที่ 1

ชื่อภาพ : ฤดูร้อนปี 2553

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 250 x 300 ซม.



กลุ่มที่ 2

ชื่อภาพ : ยายจะเป่า

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 200 x 250 ซม.



กลุ่มที่ 3

ชื่อภาพ : น้ำท่วมน้องว่าดีกวาฝนแล้ง

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 180 x 200 ซม

กลุ่มที่ 4

ชื่อภาพ : พี่ว่าน้ำแห้งให้ฝนแล้งเสียยังดีกว่า

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 200 x 200 ซม.





กลุ่มที่ 5

ชื่อภาพ : สาด

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 250 x 400 ซม.

ปรับปรุงและพัฒนางาน ทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้



เขียนอธิบาย ระบุการปรับปรุง
และพัฒนางานทัศนศิลป์ของ
ตนเองได้

การสื่อความหมาย



งานทัศนศิลป์จะต้องแสดงเรื่องราวต่าง ๆ
ที่เกิดขึ้นอย่างชัดเจนและสอดคล้องกับหัวข้อหรือ
เรื่องที่กำหนดไว้ให้ผู้อื่นรับรู้อย่างเข้าใจเกิดความรู้สึก
ประทับใจในสิ่งที่เราคิดและผลงานที่เรานำเสนอ

ความคิดสร้างสรรค์



ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมี**การสร้างแนวคิดใหม่** ๆ
มีการแก้ปัญหาในการนำไปใช้ประโยชน์แล้วนำมา
ปรับปรุงให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ใหม่
เพื่อให้ผลงานมีความก้าวหน้าขึ้น

เทคนิควิธีการ



ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมี**การนำวัสดุ**
วิธีการของสื่อต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ ให้เกิด
ความแปลกใหม่ และน่าสนใจ

การจัดองค์ประกอบศิลป์



ผลงานทัศนศิลป์จะต้องมี **การนำทัศนธาตุต่าง ๆ**
และ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
มาจัดภาพหรือองค์ประกอบรวมเข้าด้วยกัน
เพื่อให้เกิดคุณค่าทางความงาม

ความประณีตและเรียบร้อย



ผลงานทัศนศิลป์

จะต้องมีความประณีตและเรียบร้อย

หรือมีความสมบูรณ์ของผลงาน

ราตรีประดับดาว The Starry Night
ภาพเขียนสีน้ำมันที่เขียนโดย

วินเซนต์ แวน โก๊ะ

เป็นจิตรกรชาวดัตช์

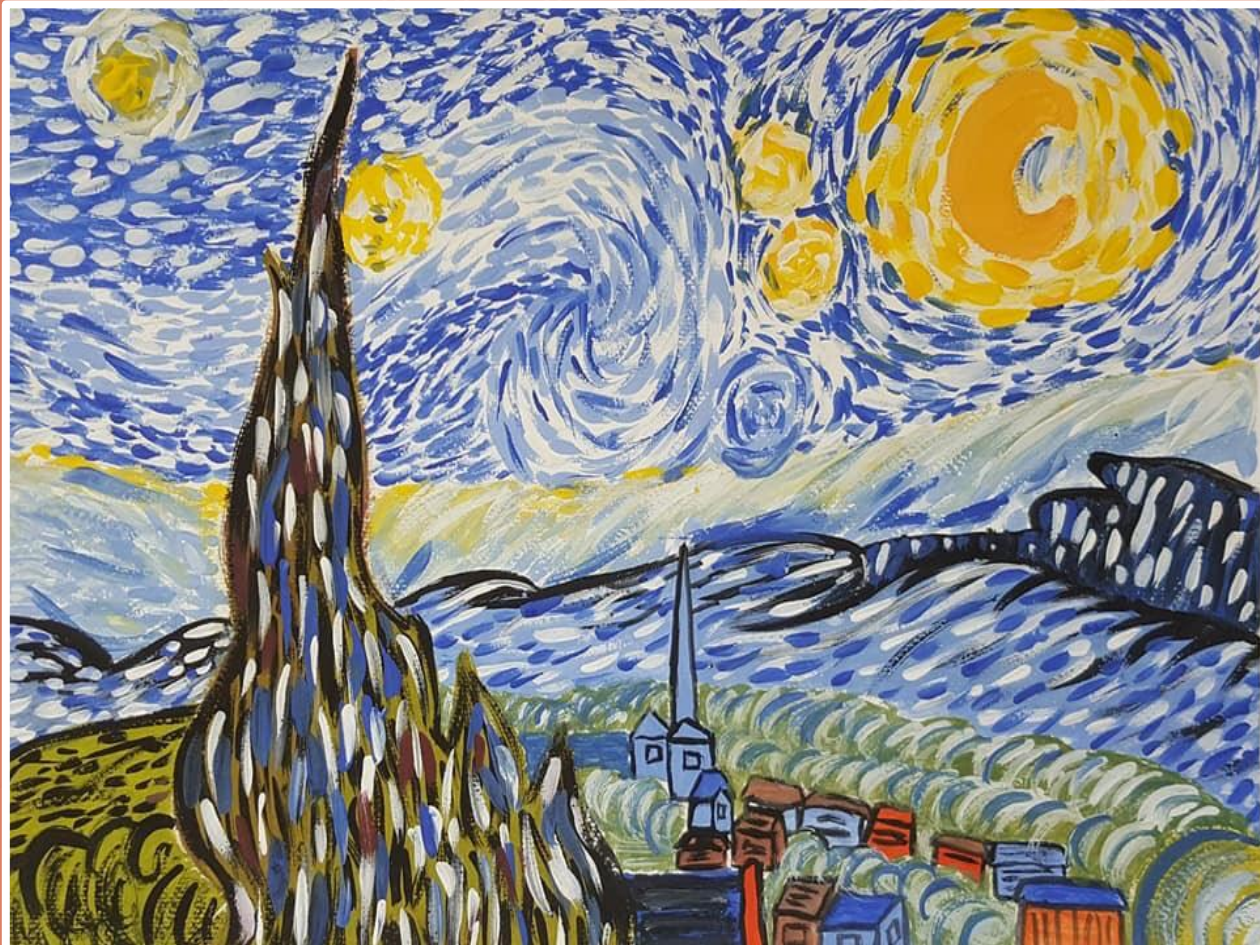
ผลงานของเขามีทั้ง

ภาพภูมิประเทศ

ภาพนิ่ง ภาพคนเหมือน

และภาพเหมือนตนเอง





เด็กหญิงณัฐรัมภา วิเชียรบุตร

ม.2/5

ผลงานนักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล

ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Weeping Woman

ภาพเขียนสีน้ำมันที่เขียนโดย

ปาโบล รุยซ์ ปิกัสโซ

(Pablo Ruiz Picasso)

เป็นจิตรกรเอกคนสำคัญของโลก
เป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
สมัยใหม่ ในหลากหลายรูปแบบ





เด็กหญิงณัฐราพร คงเหมาะ

ม.2/2

ผลงานนักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล

ในพระบรมราชูปถัมภ์

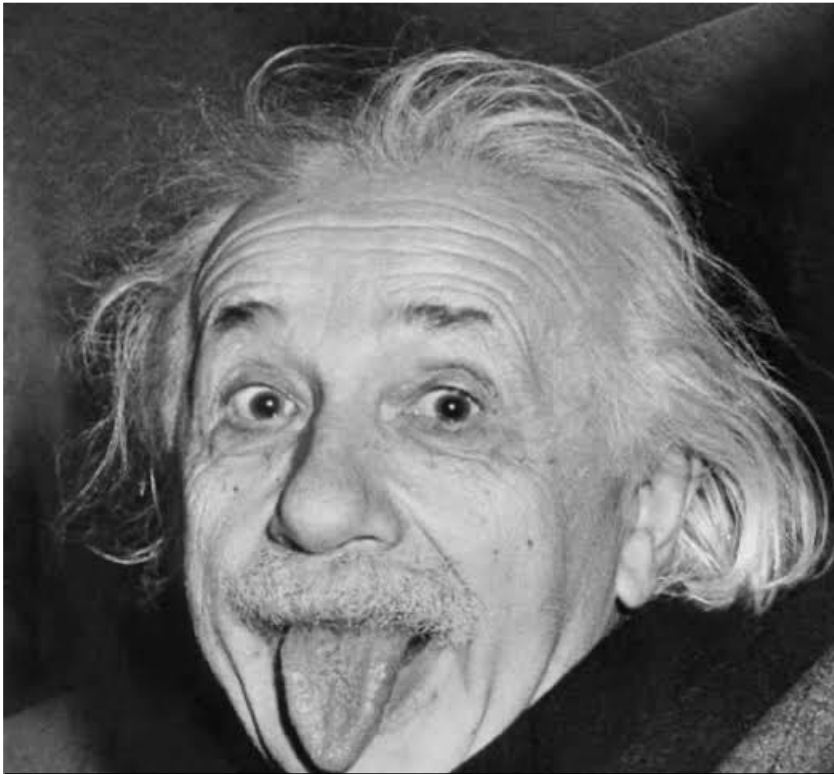
ปรับปรุงและพัฒนางานทัศนศิลป์



ให้นักเรียนแต่ละคนนำผลงานทัศนศิลป์ของกลุ่มตนเองมา
ปรับปรุงและการพัฒนาผลงาน โดยเขียนรายละเอียด
ตามหัวข้อในใบงานให้ครบถ้วนและนำเสนอ

คำคมภาษาศิลป์

ถ้าคุณไม่สามารถอธิบายสิ่งใด
ให้ผู้อื่นเข้าใจได้โดยง่าย
นั่นหมายความว่า
ตัวคุณเองไม่เข้าใจ
มันดีพอ



อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์

ที่มา: <http://cec-wys.org/อัลเบิร์ต-ไอน์สไตน์-เป็น/8-1-63>