

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21102
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง ความหมายและ
ลักษณะของการประเมิน
งานทัศนศิลป์

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





ความหมายและลักษณะของ การประเมินงานทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้



อธิบาย บรรยาย ความหมาย
และลักษณะของการประเมิน
งานทัศนศิลป์ได้

การประเมินงานทัศนศิลป์

การสร้างหลักเกณฑ์เพื่อประเมินผลงานศิลปะ
ให้เกิดความเที่ยงธรรม เป็นการรวบรวมข้อมูล
มาประกอบพิจารณาในทุก ๆ ด้านเพื่อการตัดสินใจ

การประเมินมีความสำคัญมากและมีผลกระทบ
โดยตรงต่อนักเรียนหรือศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน
ซึ่งโดยทั่วไปการประเมินคุณค่าของงานทัศนศิลป์
จะพิจารณาจาก 3 ด้าน





การประเมิน

แนวทางการประเมิน
คุณค่าของงานทัศนศิลป์



ด้านความงาม

ด้านสาระ

ด้านอารมณ์ความรู้สึก

ด้านความงาม



เป็นการประเมินคุณค่าในด้านทักษะฝีมือการใช้
ทัศนธาตุทางศิลปะและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ว่า
ผลงานชิ้นนี้แสดงออกทางความงามของศิลปะได้อย่างไร
เหมาะสม ส่งผลต่อผู้ชมหรือผู้ดูให้เกิดความชื่นชม
ในสุนทรียภาพเพียงใด การแสดงออกทางความงาม
ของศิลปะแต่ละยุค แต่ละสมัยจะมีความแตกต่างกัน



ทัศนธาตุ ทางศิลปะ
การจัดองค์ประกอบศิลป์



ด้านเนื้อหาสาระ



เป็นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ
แต่ละชิ้นว่ามี**ลักษณะเนื้อหาสาระ**อะไรกับผู้ชม
ที่จะ**ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม** ตลอดจน
จุดประสงค์ต่าง ๆ ซึ่งอาจเป็นสาระเกี่ยวกับ
ธรรมชาติ สังคม ศาสนา การเมือง ปัญญา
ความคิดและจินตนาการ





ด้านอารมณ์ความรู้สึก



เป็นการประเมินคุณค่าที่สามารถกระตุ้นอารมณ์
ความรู้สึกของผู้ดู โดยการใช้เทคนิควิธีการ และ
สื่อความหมายของวัสดุที่นำมาสร้างสรรค์ ให้
แสดงออกถึงความคิดจินตนาการในผลงาน
การประเมินคุณค่าของงานทัศนศิลป์จะพิจารณาด้าน
ความงาม ด้านเนื้อหาสาระ และด้านอารมณ์ความรู้สึก







ประทีป คชบัว ศิลปินเซอร์เรียลลิสม์

ที่มา <https://men.mthai.com/infocus/72880.html> 22-10-62



จับคู่สัมพันธ์และประเมินผลงาน

เรื่อง ความหมายและลักษณะของการประเมินงานทัศนศิลป์

ให้นักเรียนจับคู่ข้อความที่มีความสัมพันธ์กัน และเขียนบรรยาย
ลักษณะผลงานทัศนศิลป์ ที่นักเรียนชื่นชอบและสนใจ



ตรวจสอบ ผลการจับคู่สัมพันธ์

การสื่อความหมาย



มีข้อมูลชัดเจน

วิธีการ เทคนิค



มีไหวพริบในการดัดแปลง

หลักการจัด
องค์ประกอบศิลป์



มีความเป็นเอกภาพ
กลมกลืน และสมดุล

มีความคิดริเริ่ม
สร้างสรรค์



มีรูปลักษณ์
แปลกใหม่

การแสดงออกที่มี
ลักษณะเฉพาะตัว



ไม่ลอกเลียนแบบ
ผลงานของผู้อื่น

ความประณีต
ความสมบูรณ์



สะอาด เรียบร้อย
มีสุนทรีย์



อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

ที่มา: <https://www.tnews.co.th/entertainment/469193//4-7-62>

คำคมภาษาศิลป์

ถ้าชีวิตไม่เคยเผชิญ

ความทุกข์

จะไม่มีทางประสบความสำเร็จ

เพราะความทุกข์จะทำให้เรา

แข็งแกร่งเติบโตและอดทน

