

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง ลักษณะของงานสื่อผสม

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



ลักษณะของงานสื่อผสม



จุดประสงค์การเรียนรู้



1. อธิบายลักษณะของงานประเภทสื่อผสมได้
2. เขียนลักษณะของงานสื่อผสม วิพากษ์ วิวิจารณ์ และสรุปความรู้ลักษณะของงานสื่อผสมได้
3. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ 3 มิติ



ตัวอย่างผลงานสื่อผสม

ชื่อศิลปิน: สุวรรณี วรรณโสภา
ชื่อผลงาน: ความรัก
ประเภท: จิตรกรรม
สี: อะคริลิค
เทคนิค: สีสผสม
แนว: Pop Art
ขนาด: 70x100 ซม.
แนวคิด: ความรัก คือพื้นฐาน
แห่ง ความงดงามและดีงาม
อยากให้ความรัก แบ่งบานอยู่
ในหัวใจทุก ๆ ดวง



ชื่อภาพ : แผ่นดินทองของเฮา

เทคนิค : สื่อผสม

เนื้อหา : ต่างชนเผ่า ต่างเชื้อชาติ
ศาสนา และความเชื่อแต่ทุกชีวิต
บนดอยสามารถอยู่ได้อย่างอบอุ่น
ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร
บนแผ่นดินทองของไทย



ชื่อภาพ : แผ่นดินทองของเมียน
เทคนิค : สื่อผสม
เนื้อหา : ต่างชนเผ่า ต่างเชื้อชาติ
ศาสนา และความเชื่อแต่ทุกชีวิต
บนดอยสามารถอยู่ได้อย่างอบอุ่น
ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร
บนแผ่นดินทองของไทย



ชื่อภาพ : แผ่นดินทองของกะเหรี่ยง
เทคนิค : สื่อผสม
เนื้อหา : ต่างชนเผ่า ต่างเชื้อชาติ
ศาสนา และความเชื่อแต่ทุกชีวิต
บนดอยสามารถอยู่ได้อย่างอบอุ่น
ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร
บนแผ่นดินทองของไทย



ชื่อศิลปิน : จิตติวัจน์ พรไพโรสน
ความงามจากการเคลื่อนที่ของวัตถุ
ในจินตนาการ
เชื่อมโลหะ, ประกอบไม้
Fuse, Wood and Mixed Media
155 x 140 cm





ชื่อผลงาน : โลกธรรม 8

เทคนิค : ประกอบโมเดล

ขนาด : 120 x 120 x 200 cm.

แนวความคิด : ความเป็นไปธรรมดาของโลก คือ มีเจริญย่อมมีเสื่อม เปรียบดังที่อยู่อาศัย อาคารสถานที่ เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก ที่เจริญแล้ว ย่อมมีความเสื่อมลงในที่สุด เสมือนจิตใจที่หลงด้วย ลาภ ยศ สรรเสริญ สุข ย่อมมีความเสื่อม ลาภ ยศ สรรเสริญ สุข ไปเป็นธรรมดา จึงเป็นเหตุที่ยังทำให้ติดอยู่ในวัฏฏะ



ชื่อผลงาน : หลง

เทคนิค : ประกอบไม้

ขนาด : 165 x 185 x 300 cm

แนวความคิด : อวิชชา คือ ความ
หลงผิด ใน รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส
เปรียบเหมือนกรงที่ครอบคลุมเราอยู่
ไม่ให้เราได้พบสิ่งที่ดีไม่ให้เราไปสู่
หนทางที่สว่าง ความหลุดพ้น คือ
พระนิพพาน



ชื่อผลงาน : ต้นไม้แห่งปัญญา Tree of wisdom

เทคนิค : เชื่อมโลหะ

ขนาด : 119 x 127 x 320 cm.

แนวความคิด : ต้นไม้แห่งปัญญา ในงานชิ้นนี้สร้างสรรค์ เพื่อที่จะอธิบายถึง การเปรียบเทียบต้นไม้ที่เปรียบเสมือนปัญญา ธรรมชาติของต้นไม้นั้นมีการ ดำรงชีวิตด้วย อากาศ น้ำ แร่ธาตุ อุณหภูมิ และ แสง ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญใน การเจริญเติบโตของต้นไม้จะสังเคราะห์ ปัจจัยเหล่านี้ให้กลายเป็น สารอาหารเพื่อที่จะได้งอกเจริญเติบโต ก็เปรียบเหมือนปัญญาของมนุษย์ ที่ได้รับการอบรมสั่งสอนจากครูบาอาจารย์ หรือ เกิดจากประสบการณ์ ร้าย ดี ต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต ก็เหมือนต้นไม้ที่เกิดมาจากดิน อากาศ น้ำ แร่ธาตุ อุณหภูมิ และ แสง แตกต่างกันไป ผ่าน ร้อน ฝน หนาว



ชื่อผลงาน : อสุภะกับปัจจุบัน

เทคนิค : ประติมากรรมสื่อผสม

ขนาด : 40 x 80 x 260 cm.

แนวความคิด : การใช้เทคโนโลยี และเครื่องมือ
อิเล็กทรอนิกส์ในปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้น เพื่อความ
สะดวกสบายของมนุษย์ ส่วนหนึ่งใช้อย่างฟุ่มเฟือย
จึงก่อให้เกิดโทษ



ลักษณะของงานสื่อผสม

ผลงานที่เกิดจากการนำผลงาน
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์
หรือจากการวาดเส้น โดยใช้วัสดุ
หลาย ๆ แบบมาสร้างความผสม
กลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์ จนไม่
สามารถระบุได้ว่าเป็นงานอย่างใด
อย่างหนึ่งโดยเฉพาะ โดยสามารถ
รับรู้ความงามได้จากประสาทสัมผัส
ทั้ง 5 ของมนุษย์



งานสื่อผสม

ผลงานปั้นและงานสื่อผสม เป็นผลงานที่สามารถนำเอาคุณสมบัติที่เป็นลักษณะเฉพาะของผลงานมาใช้ในการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นรูปทรงใหม่ เทคนิควิธีการใหม่ ๆ ที่มีความหลากหลายมากขึ้น ประการสำคัญคือ ผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานต้องรู้จักใช้ความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมั่นใจในฝีมือ



งานปั้น

งานสื่อผสม

เป็นผลงานที่เกิดจากการนำผลงาน
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์
การวาดเส้น หรือมีการใช้วิธีต่าง ๆ
ไปผสม จนเกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์
แบบใหม่ขึ้นมา ดังนั้น ในการ
สร้างสรรค์ผลงานจึงจะต้องมีความ
เข้าใจเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และ
กรรมวิธีปฏิบัติงาน จึงจะสามารถ
ลงมือปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง





การแสดงผลงานปั้น หรือสื่อผสมเป็นเรื่องราว 3 มิติ

ผลงานสื่อผสมที่จะนำมาแสดงเป็นเรื่องราว 3 มิติ ได้อย่างสมบูรณ์ สร้างความประทับใจให้กับผู้ชม สามารถสื่อเป็นเรื่องราวได้ตรงตามจินตนาการนั้น มีแนวทางปฏิบัติที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ดังนี้

1. กำหนดกรอบแนวคิด

2. ออกแบบภาพร่าง

3. เตรียมผลงานที่จะใช้นำเสนอ

4. สร้างสรรค์ผลงาน



ใบงานที่ 1.5

เรื่อง ลักษณะของผลงานสื่อผสม

ให้นักเรียนแต่ละคนกำหนด**แนวความคิด**ในการสร้างสรรค์
ผลงานสื่อผสม ในหัวข้อ**เรื่อง สังคมไทย** พร้อมกับออกแบบภาพร่าง
ลงในใบงานและ**กำหนดวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้สร้างสรรค์ผลงาน**

ใบงานที่ 1.5

เรื่อง ลักษณะของงานสื่อผสม

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละคนกำหนดแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม ในหัวข้อเรื่อง
สังคมไทย พร้อมกับออกแบบภาพร่าง ลงในใบงานและกำหนดวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้สร้างสรรค์ผลงาน

หัวข้อ

แนวความคิด

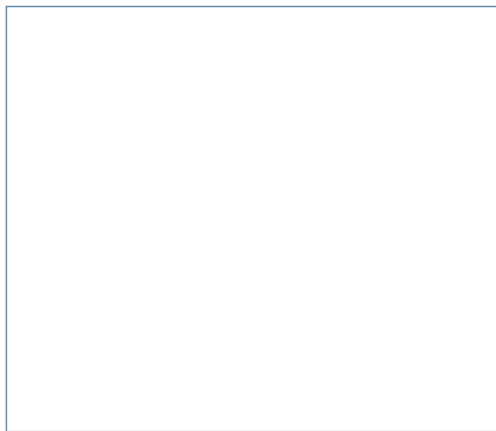
.....

.....

.....

.....

ออกแบบภาพร่าง



(ดาวน์โหลดใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th รายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1)



สิ่งที่ต้องเตรียมมาครั้งต่อไป

วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานต่างๆ

เช่น วัสดุจากธรรมชาติ วัสดุเหลือใช้ อุปกรณ์การติด การตัด
ไม้กระดานขนาด A3 และ แบบภาพร่างผลงาน



ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย

ที่มา: <http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html> 21-10-62

คำคมภาษาศิลป์

“ ในบรรดาศิลปะด้วยกัน
ดนตรีเป็นสิ่งเร้าอารมณ์
ความรู้สึกของผู้คนได้มากที่สุด
เมื่อเรามีนักดนตรีที่มี
ความสามารถสูงมาบรรเลง
ในบ้าน เราก็ใคร่จะให้ญาติ
สนิทมิตรสหายได้มาร่วมเสพ
สุนทรีย์กับเราด้วย ”