

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง การนำเสนอผลงานปั้น

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



การนำเสนอผลงานปั้น



จุดประสงค์การเรียนรู้



1. บอกลักษณะการนำเสนอ ขั้นตอน วิธีการนำเสนอ ผลงานการปั้นได้
2. วิเคราะห์การนำเสนอผลงานการปั้นได้
3. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

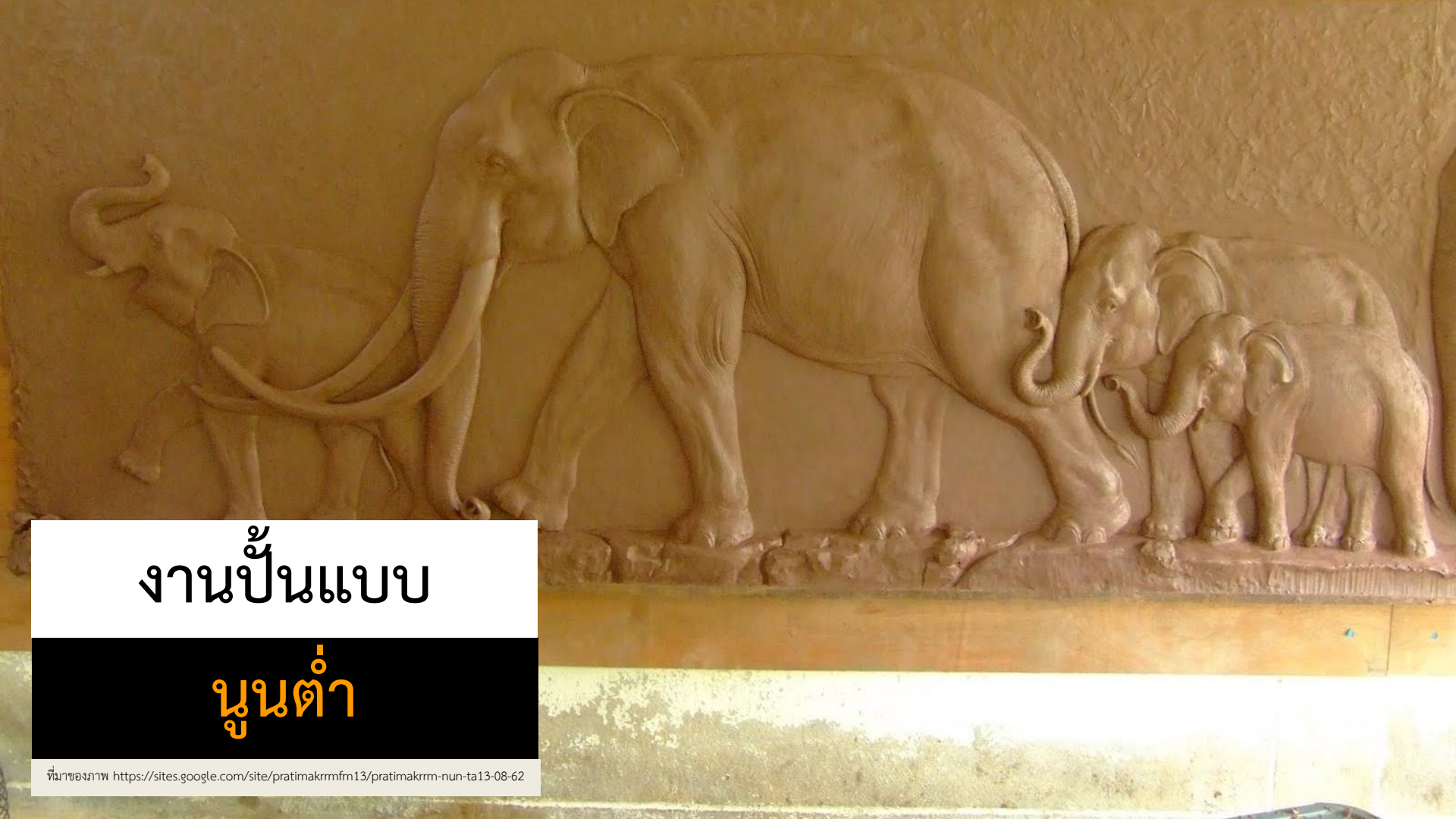


ประเภทของงานปั้น



1. การปั้นแบบ**นูนต่ำ**
2. การปั้นแบบ**นูนสูง**
3. การปั้นแบบ**ลอยตัว**





งานปั้นแบบ

ปูนต้ำ

มีความสูงจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูปจริง จะมีความหนา
หรือ**นูนจากฐานที่รองรับขึ้นมาเพียงเล็กน้อย** เป็นรูปทรงที่ต้องมอง
จากด้านหน้าเพียงด้านเดียว **โดยจะมีฐานอยู่ด้านหลัง** เรื่องราวที่ปั่น
เป็นรูปคน สัตว์ หุ่นนิ่ง หรือวัสดุสิ่งของต่างๆ ได้แก่ รูปเหรียญ
รูปนูนใช้ตกแต่งประดับอาคารทางสถาปัตยกรรม



งานปั้นแบบ

นูนสูง

มีลักษณะความสูงจากระดับพื้นอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของ
รูปจริงขึ้นไป ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจน มีความหนาหรือ**นูน**
จากฐานขึ้นมามากกว่าแบบนูนต่ำหลายเท่า และมีมุมมองด้านหน้า
เพียงด้านเดียว **เรื่องราวที่ปั้นเป็นรูปคน สัตว์ หุ่นนิ่ง**



งานปั้นแบบ

ลอยตัว

มีลักษณะที่มองเห็นได้รอบด้าน หรือตั้งแต่ 4 ด้านขึ้นไป
ไม่มีส่วนใดติดกับพื้นหลัง ฐานจะอยู่ส่วนล่างของรูปปั้น ส่วนใหญ่
มักเป็นภาพเหมือนบุคคล พระพุทธรูป เทวรูป

สำหรับการออกแบบงานสามมิติ
ควรคำนึงถึงสิ่งสำคัญดังต่อไปนี้

รูปทรง ปริมาตร ลักษณะผิว

การถ่ายทอดรูปแบบในงานประติมากรรม

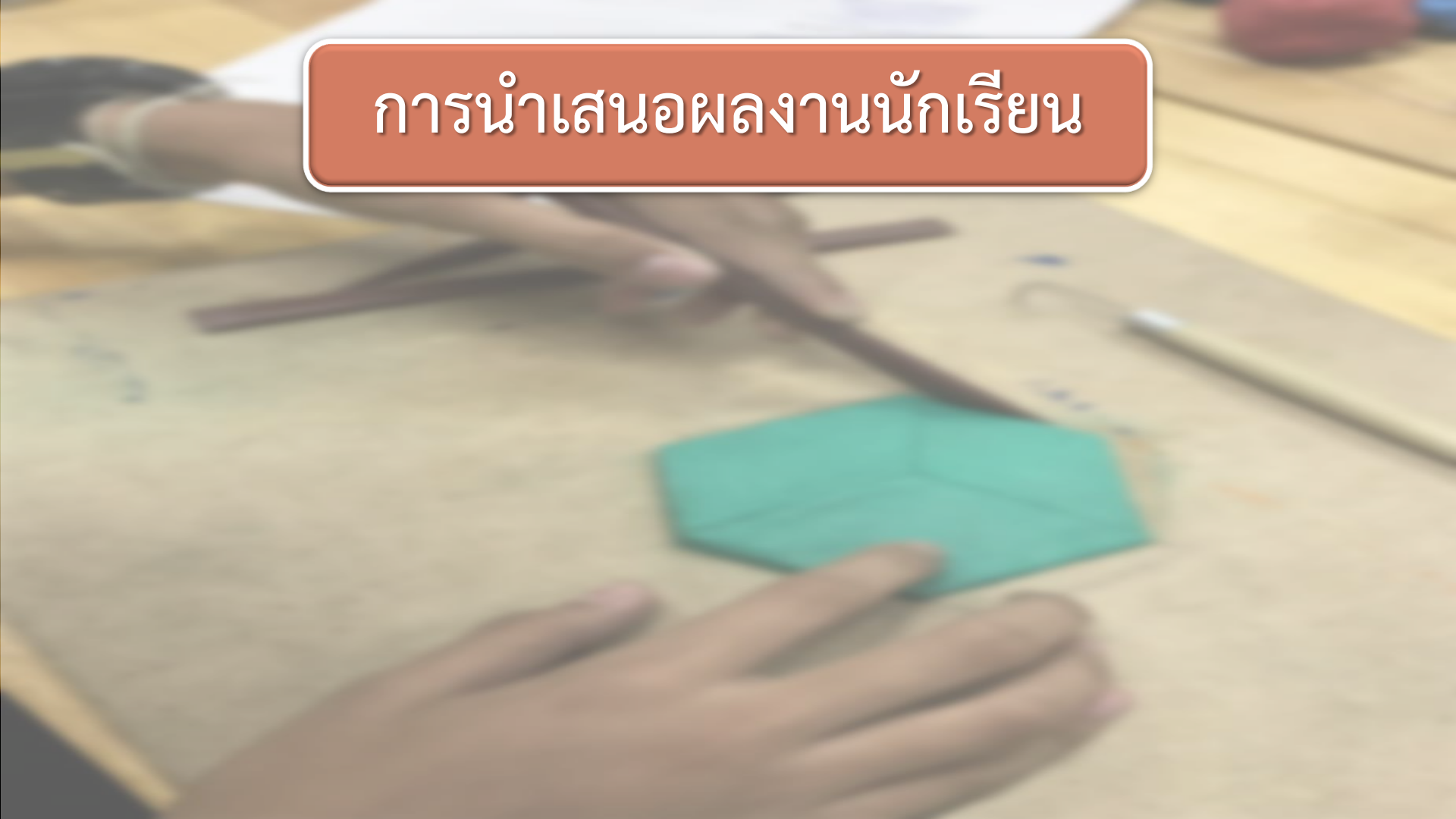


ใบงานที่ 1.4

เรื่อง การนำเสนอผลงานชิ้น

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนแผนผังมโนทัศน์เกี่ยวกับ
การทำงานชิ้นของกลุ่มตนเอง **โดยระดมความคิด** พร้อมตกแต่ง
ให้สวยงามลงบนกระดาษปรี๊ฟและนำเสนอพร้อมผลงาน

การนำเสนอผลงานนักเรียน





คำคมภาษาศิลป์

“ทุกคนมีความงาม
นายต้องค้นให้พบ...แม้แต่
คนที่ขี้ริ้วขี้เหร่ที่สุด ก็อาจจะ
มีความงามที่แอบซ่อนอยู่
อาจจะเป็นนิ้วมือ นิ้วเท้า
หรือ ฟัน หรือ แม้แต่จิตใจ
ที่งดงามก็ตาม
นายต้องค้นให้พบ...”

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย

ที่มา: <http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html> 21-10-62