

รายวิชา ศิลปะ

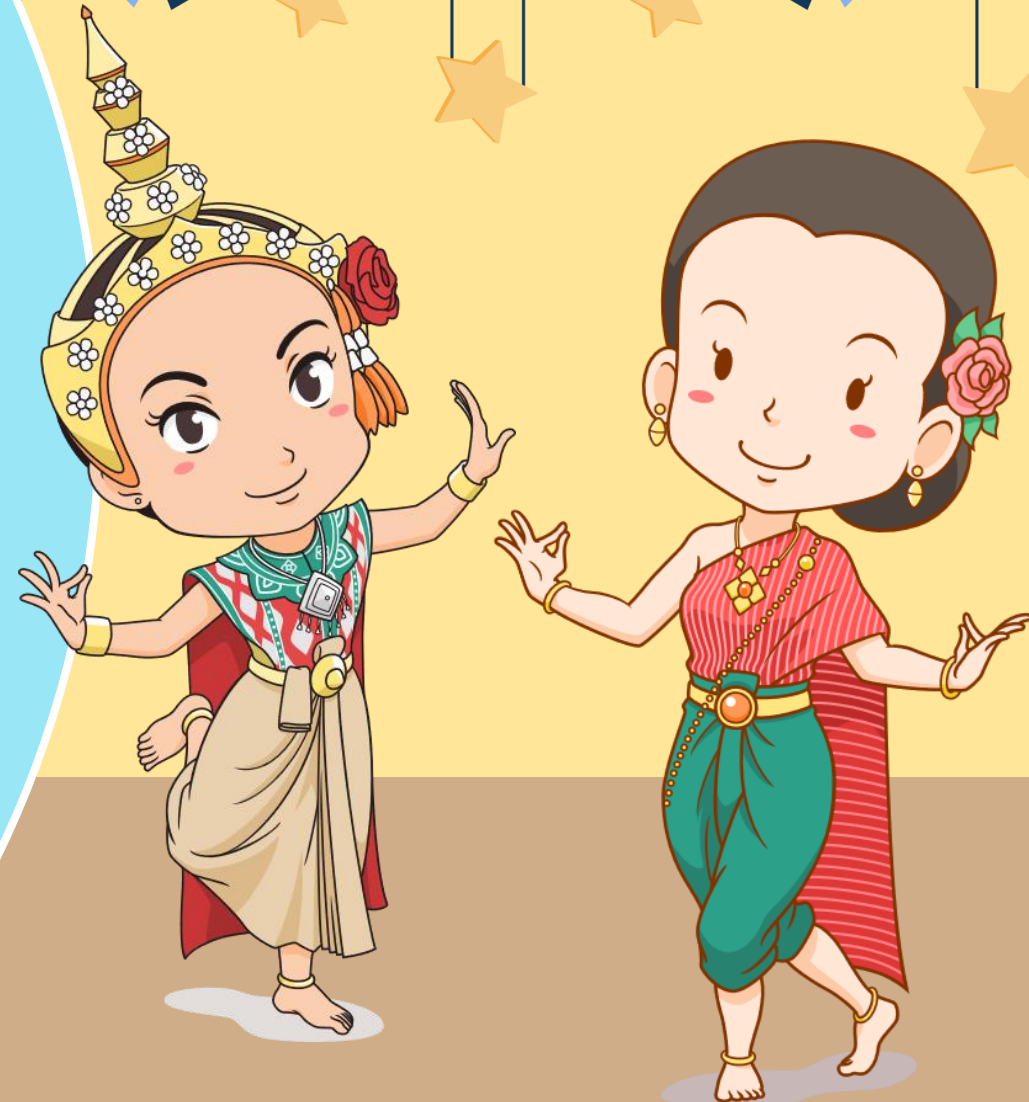
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง นาฏยศัพท์ (การจีบ)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์

ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



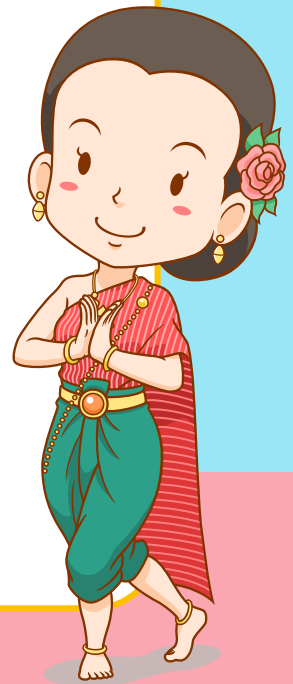


นาฏยศัพท์ (การจับ)



จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์



ทบทวนความรู้





การแสดงในภาพนี้มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง
แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่



ภาพจาก : Biggy Somboondee

นาฏยศัพท์



นาฏยศัพท์

ศัพท์ทางนาฏศิลป์ใช้สื่อความหมายให้รับรู้
และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ เท้า และลำตัว

นาฏยศัพท์เบื้องต้นที่นักเรียนควรรู้จัก

การจับ

การตั้งวง



การจับ





เพลงจับ

CHIP



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : bpi.thaimooc

เผยแพร่วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4>



เพลงจิบ

เรียนจิบ เรียนจิบ กันหนา อย่ามัวรอช้ากางมือทันที
นิ้วโป้งจรดนิ้วชี้ (จ้ำ) ข้อที่หนึ่งนั่นสิ รีบทำทันใด
จิบคว่ำชี้ตำเถิดหนา นิ้วชี้ขึ้นฟ้าจิบหงายนั่นไง
หักข้อมือเข้าหาแขนไว้ (จ้ำ) จดจำใส่ใจอย่าได้ลืมเลือน

คำชี้แจง

กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วร่วมกันฝึกร้องเพลงและฝึกซ้อมทำรำประกอบเพลงจیب จากนั้นให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



บทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนในเรื่องของความถูกต้องของการร้องเพลงและดูแลนักเรียนให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



การจับที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร ?





สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์

ศัพท์ทางนาฏศิลป์ที่ใช้เรียกชื่อลักษณะของท่ารำ
ใช้สื่อความหมายให้รับรู้ และเข้าใจตรงกัน
ระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นาฏยศัพท์ (การตั้งวง)



