

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ทักษะศิลปะท้องถิ่น

ครูผู้สอน ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง

ทัศนศิลป์ท้องถิ่น



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์
ในห้องเรียนได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถอธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์
และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. สามารถวาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์
ท้องถิ่นได้

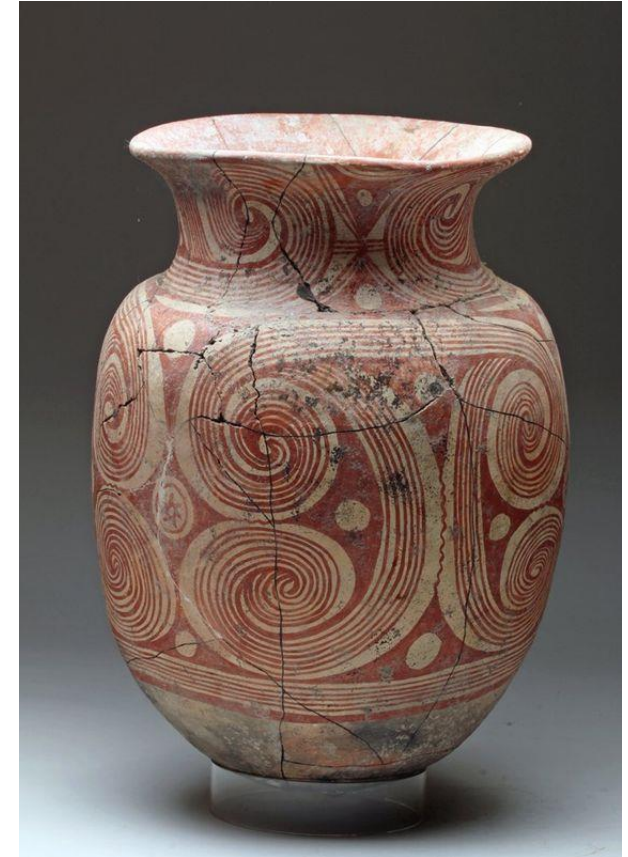


จุดประสงค์การเรียนรู้

๔. ตระหนักและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์
ในห้องเรียน



ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

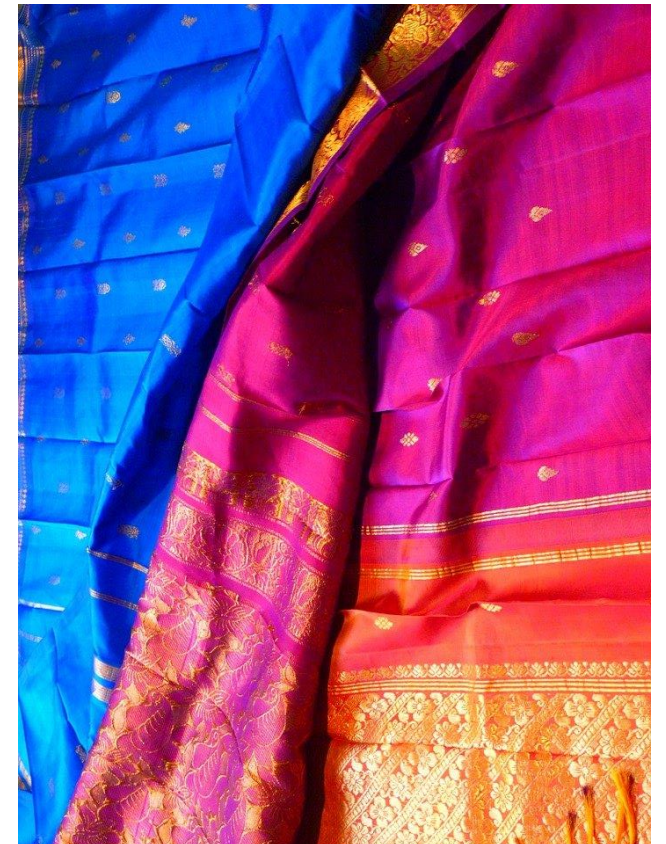


1. ภาพร่มบ่อสร้าง จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/๓๓๒๗๐๓๔๙๑๒๑๖๗๑๔๖๔๐/>
2. ภาพตุ๊กตาชาวยิ่ง จากเว็บ https://www.m-culture.go.th/article_view.php?id=๘๖๒๕
3. ภาพเรือกอนระ จากเว็บ https://pr.prd.go.th/nar/ewt_news.php?nid=๒๖๒๕&filename=index
4. ภาพเครื่องปั้นดินเผา จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/๔๑๑๔๖๑๑๕๕๕๗๒๑๗๔๘๑/>

ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

เป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่มีมาตั้งแต่โบราณสืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน
เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน
เป็นเครื่องมือทำมาหากิน หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา
วัฒนธรรมประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

ทัศนศิลป์ท้องถิ่น



๑. ภาพ ตะกร้า โดย blende๑๒ จาก <https://pixabay.com/th/photos/ตะกร้า-ตะกร้าข้อปั้งแยก-ร้าน-सान-๑๗๑๐๖๘/>

๒. ภาพ เครื่องปั้นดินเผา โดย anuvat จาก <https://pixabay.com/th/photos/ศิลปะ-ดินเหนียว-งานฝีมือ-๒๔๕๐๗๗๗/>

๓. ภาพ ผ้าไหม โดย LoggaWiggler จาก <https://pixabay.com/th/photos/ผ้าไหม-saristoff-การทอผ้าไหม-๕๒๐๐๓/>

วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถื่น

นับแต่อดีตช่างพื้นบ้านในแต่ละห้องถื่นส่วนใหญ่ นำวัสดุที่มีอยู่
ในธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในห้องถื่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน
สิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่
ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว
ทางมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย
รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้ร่วมกับภูมิปัญญาสร้างสรรค์งาน
ศิลปะห้องถื่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม

รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

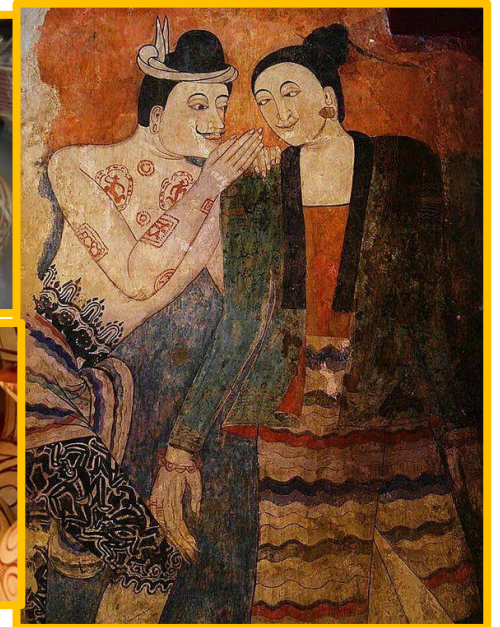
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันออกไป เช่น

๑. งานปั้น

๒. งานแกะสลัก

๓. งานเขียนภาพ

๔. งานจักสาน



๑. ภาพ งานแกะสลัก จาก <https://www.pinterest.com/pin/๑๕๒๗๗๐๖๑๒๓๔๗๒๓๒๐๕๑/>

๒. ภาพ งานจักสาน จาก <https://www.pinterest.com/pin/๑๕๖๗๗๐๕๖๘๔๔๒๔๒๗๙๐/>

๓. ภาพ งานเขียนภาพ จาก <https://www.pinterest.com/pin/๓๖๘๗๓๒๙๐๖๘๘๑๕๕๓๘๗/>

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



ภาพร่มบ่อสร้าง จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/332703451216714640/>

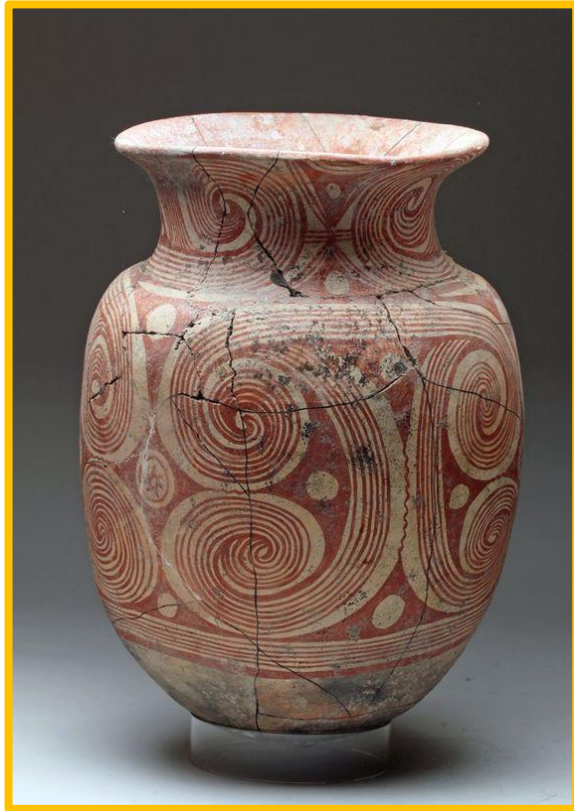
ร่มบ่อสร้าง
จังหวัดเชียงใหม่

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



ตุ๊กตาดินเผาชาววัง
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



เรือกอลและ
จังหวัดนราธิวาส

กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสำรวจงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
โดยให้วาดภาพงานทัศนศิลป์ห้องถิ่นที่ตนเองสนใจ
พร้อมบอกชื่อผลงาน และบรรยายถึง วัสดุอุปกรณ์
ลักษณะของผลงาน วิธีการสร้างสรรค์ ประโยชน์ของผลงาน
เป็นงานทัศนศิลป์ของห้องถิ่นใด

บทบาทของนักเรียนปลายทาง

ให้นักเรียนทำกิจกรรมสำรวจงานทัศนศิลป์ในห้องถื่น โดยให้วาดภาพงานทัศนศิลป์ห้องถื่นที่ตนเองสนใจ พร้อมบอกชื่อผลงาน และบรรยายถึงวัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของผลงาน วิธีการสร้างสรรค์ ประโยชน์ของผลงาน เป็นงานทัศนศิลป์ของห้องถื่นใด

บทบาทของครูปลายทาง

๑. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของนักเรียนปลายทางในการจัดเตรียมอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของนักเรียนปลายทางในการทำกิจกรรม





สรุป

จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นเป็นงานศิลปะที่มีความงาม
ความเรียบง่าย จากฝีมือของชาวบ้านสร้างสรรค์ผลงาน
อันมีคุณค่าทางด้านความงาม และประโยชน์ใช้สอย
ตามสภาพของท้องถิ่น โดยวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
เป็นสิ่งที่หาได้ง่าย ๆ ในธรรมชาติ สร้างสรรค์
เป็นงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่มีคุณค่า



บทเรียนครั้งต่อไป

สาระ ดนตรี - นาฏศิลป์
เรื่อง เครื่องดนตรีนักร้อง (๑)

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีนักร้อง
๒. สมุด

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

