

รายวิชาประวัติศาสตร์

รหัสวิชา สด๕๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียที่มีต่อไทย

ครูผู้สอน ครูสุกฤณา นกเทียน
 ครูนจรรักษ์ สุขเจริญ



การเข้ามาของอารยธรรมอินเดีย ที่มีต่อไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เข้าใจลักษณะเด่นการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียสู่ประเทศไทย
๒. เกิดทักษะในการสืบค้นการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียได้
๓. เห็นความสำคัญและเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคมไทย



คำถามชวนคิด



คำถามชวนคิด

ในชีวิตประจำวัน นักเรียน
คิดว่ามีอะไรบ้างที่เราได้รับมา
จากอารยธรรมอินเดีย



การเข้ามาของอารยธรรมอินเดีย

การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียมีอิทธิพล
ต่อวิถีชีวิตและการวางรากฐานทางวัฒนธรรมแก่
คนในดินแดนไทย และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียง
ใต้ ซึ่งกลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญใน
การเผยแพร่อารยธรรมอินเดียมีหลาย
กลุ่มด้วยกัน



อารยธรรมอินเดียที่แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทย

- ด้านศาสนา
- ด้านการปกครอง
- ด้านภาษา
- ด้านกฎหมาย
- ด้านวิถีชีวิต



ด้านศาสนา



ที่มาของรูปภาพ <https://thaiza.com>

ศาสนาที่อารยธรรมอินเดียเข้ามามีอิทธิพลต่อสังคมไทยอย่างกว้างขวาง ได้แก่ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และพระพุทธศาสนา

ด้านการปกครอง

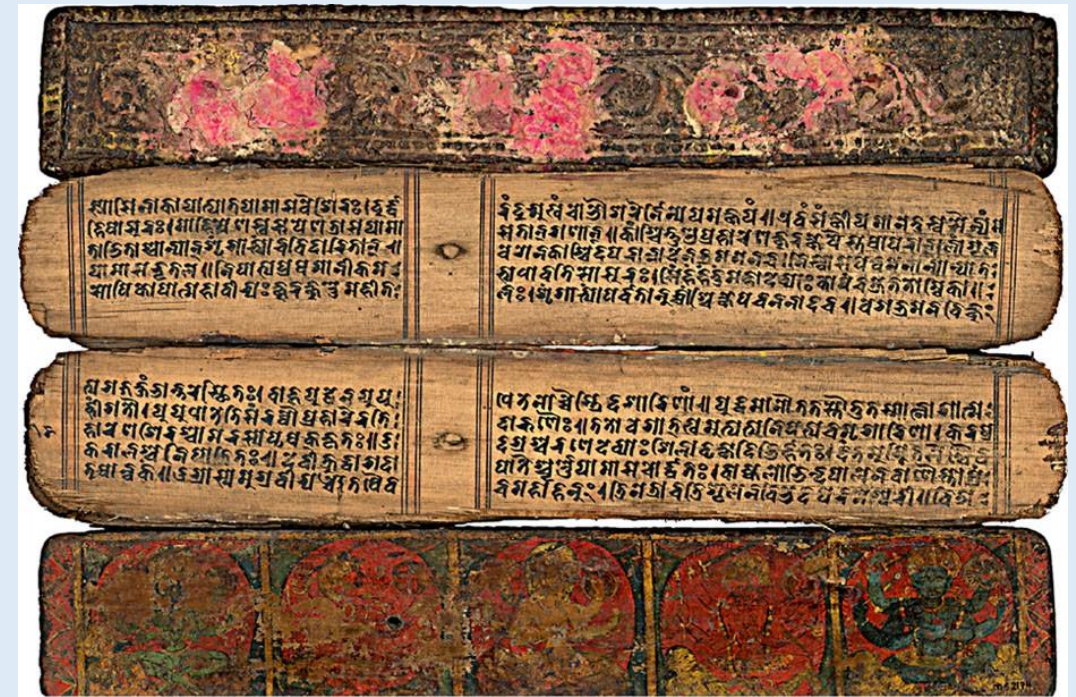
พระมหากษัตริย์ไทยในอดีต
ได้ยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา
และนำหลักธรรมมาอบรม
สั่งสอน โน้มน้าวให้ประชาชน
ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดี



ที่มาของรูปภาพ <https://tes255.blogspot.com/>

ด้านภาษา

ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รับอิทธิพลทางด้านภาษาจากอินเดีย



ที่มาของรูปภาพ <https://tes๒๕๙.blogspot.com/>

ด้านกฎหมาย



อินเดียมุ่งใช้กฎหมายเป็น
เครื่องมือในการปกครองเพื่อ
ปราบปรามและลงโทษผู้กระทำ
ความผิด ซึ่งสังคมไทยก็มีลักษณะ
เช่นเดียวกันมาแต่โบราณ

ด้านวิถีชีวิต

คนไทยและคนที่อยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
บางส่วนได้รับวัฒนธรรมการแต่งกายและวัฒนธรรม
การกินอาหารจากอารยธรรมอินเดีย



การติดต่อสัมพันธ์ระหว่างผู้คนในดินแดนไทย
และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับชาวอินเดีย
ที่มีมาตั้งแต่สมัยก่อนสืบเนื่องถึงปัจจุบันทั้งนี้จะเห็น
ได้จากหลักฐานที่มีเรื่องราวการติดต่อระหว่าง
อินเดียบอกผู้คนในดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ได้แก่



๑. หลักฐานด้านอินเดียที่กล่าวถึงดินแดนเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมสำคัญ เช่น
มหากาพย์รามเกียรติ์ นิทานชาดก



...เสริมความรู้...

มหากาพย์รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีสำคัญเรื่องหนึ่งของไทย ซึ่งมีเค้าโครงมาจากวรรณคดีอินเดีย เรื่อง มหากาพย์รามายณะ เป็นที่รู้จักในประเทศไทยตั้งแต่โบราณจากอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู



ที่มาของรูปภาพ <https://xn--vmcdwa๖co.com/>

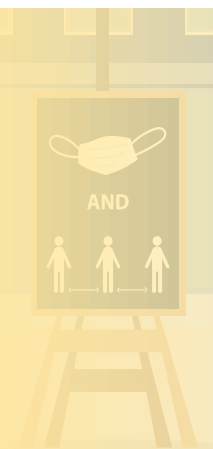
๒. หลักฐานที่ค้นพบในไทย
และดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ได้แก่ เครื่องแก้ว ลูกปัด นอกจากนี้
ยังค้นพบจารึกต่าง ๆ ที่ใช้ภาษา
สันสกฤตและภาษาอื่น ๆ ที่ใช้
ในอินเดีย

ก ฌ ฦ ร ฤ
ล ฦ อ ฮ ฯ
ะ ั า ำ ิ
ี ึ ื ุ ู
ฺ ฻ ฼ ฾ ฿
๐ ๑ ๒ ๓ ๔
๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓

เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของอารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

นักเรียนทำใบงานที่ ๓
เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของ
อารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของอารยธรรมอินเดีย
๒. ครูให้นักเรียนทำใบงาน
๓. ครูเดินดูความเรียบร้อย และให้ความช่วยเหลือตามความเหมาะสม



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของอารยธรรมอินเดีย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียสู่ประเทศไทย
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์และสรุปประเด็นการเข้ามาและความสำคัญของอารยธรรมอินเดียเป็นแผนภาพความคิด

การเข้ามาและความสำคัญ
ของอารยธรรมอินเดีย

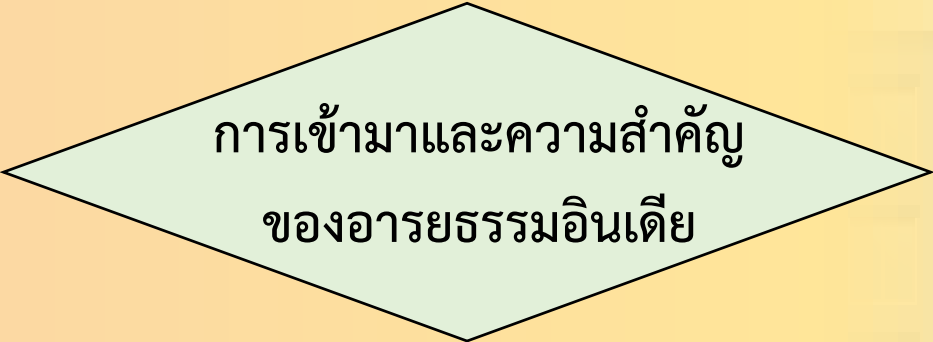
ใบงานที่ ๓

เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของอารยธรรมอินเดีย



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์และสรุปประเด็นการเข้ามาและ
ความสำคัญของอารยธรรมอินเดียเป็นแผนภาพความคิด

การเข้ามาและความสำคัญ
ของอารยธรรมอินเดีย



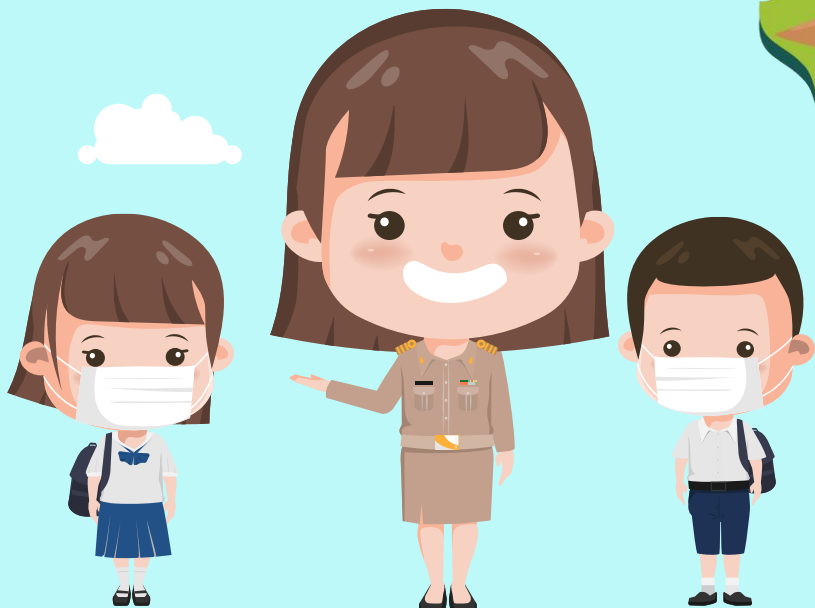
สรุปบทเรียน

การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียในดินแดนไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่ครั้งอดีตผู้คนในดินแดนบริเวณแถบนี้ได้มีการติดต่อชาวอินเดียมานานแล้ว ทำให้ได้รับอารยธรรมของอินเดียมาตั้งแต่ครั้งอดีตส่งผลมาถึงปัจจุบัน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมจีน ที่มีต่อไทย



สิ่งที่ต้องเตรียมคร้งต่อไป

ใบงานที่ ๔

เรื่อง การเข้ามาและความสำคัญของ
อารยธรรมจีน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th

