

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



รูปและพื้นที่ว่าง



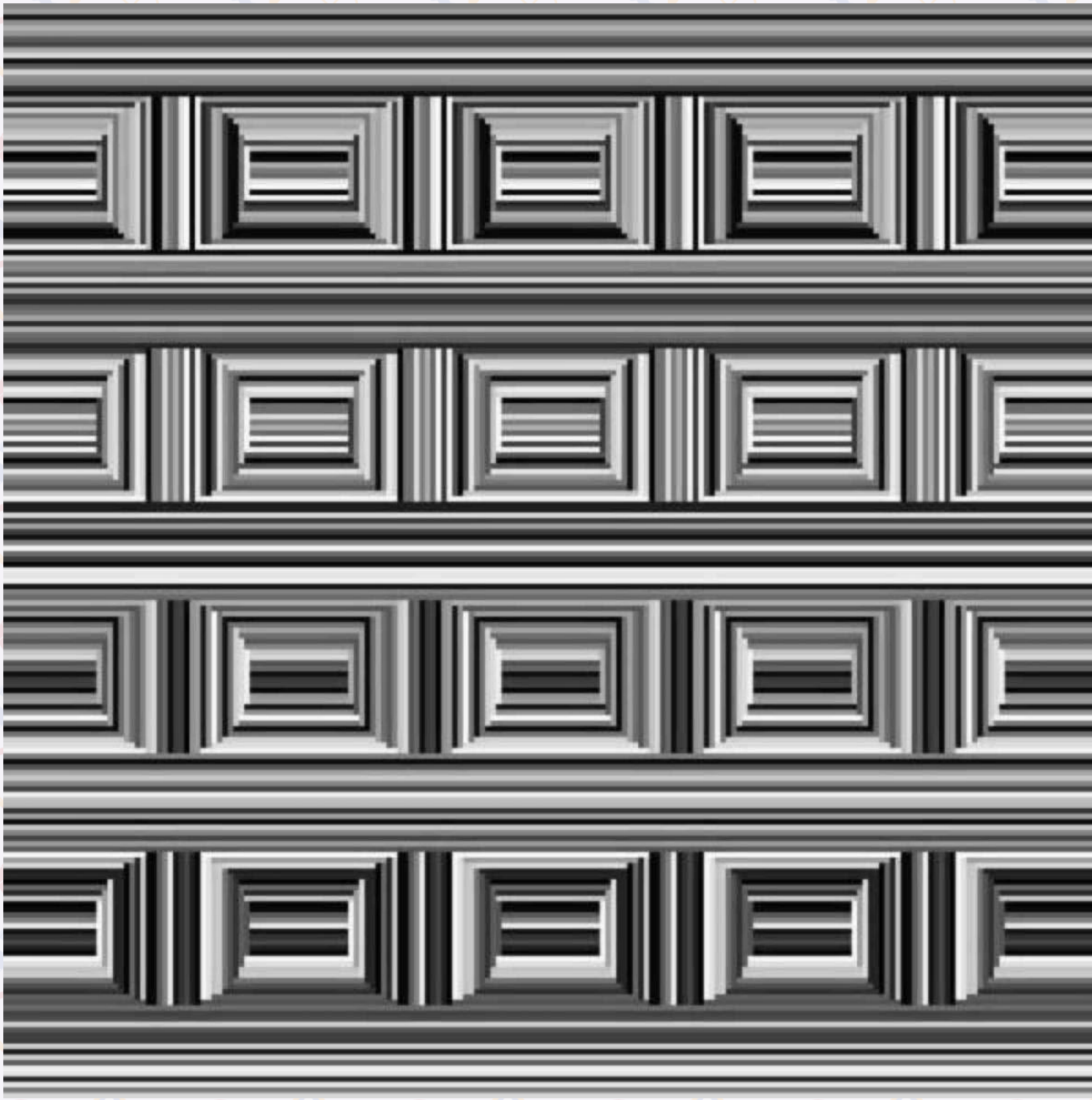
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้
๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างผลงานที่มีพื้นที่ว่างน้อย และพื้นที่ว่างมาก
๓. สร้างสรรค์ผลงานจากการจัดพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์

กิจกรรมร่วมด้วยช่วยกันดู

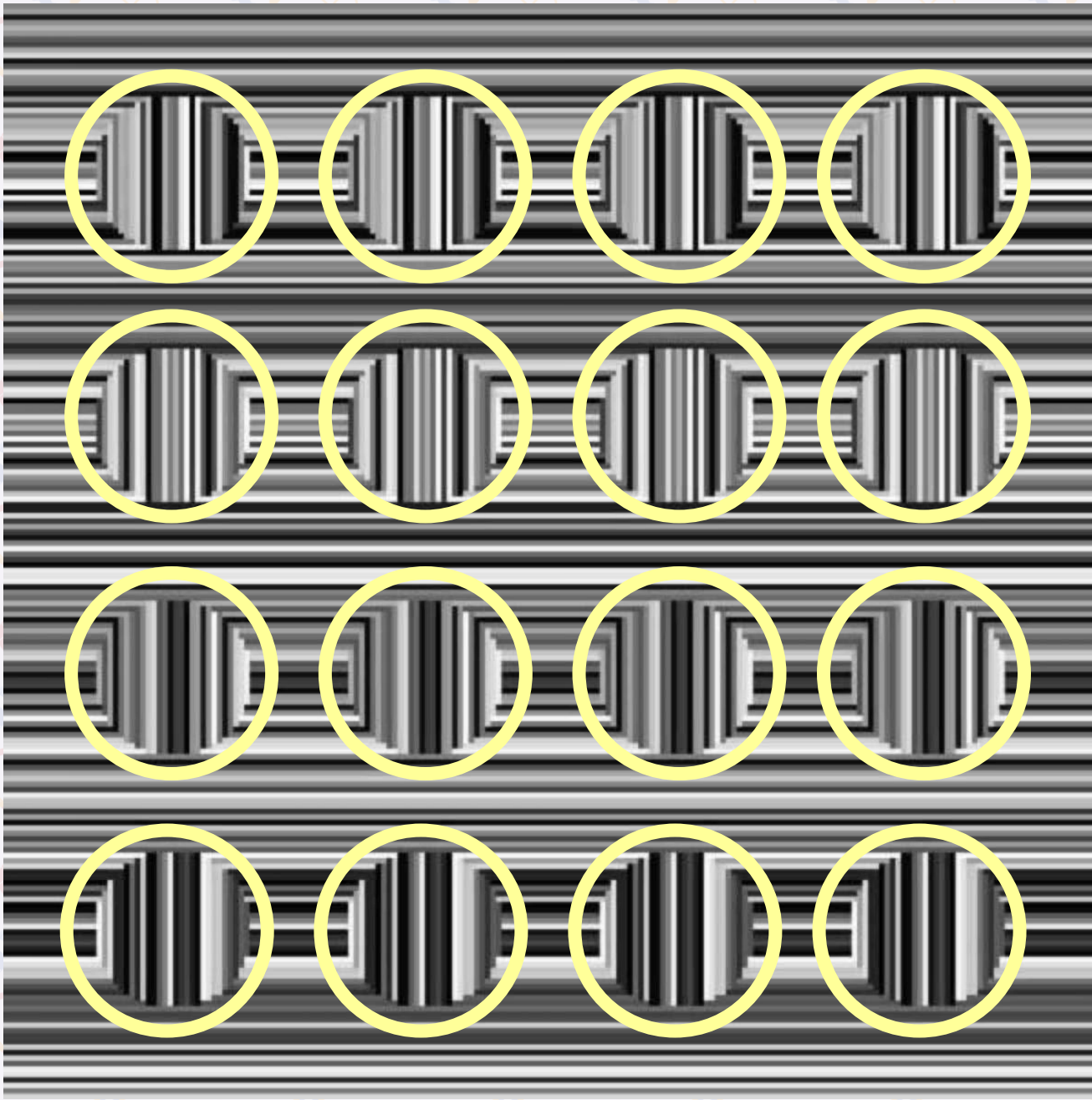
ให้นักเรียนสังเกตภาพต่อไปนี้
แล้วตอบคำถาม





ภาพนี้มีวงกลม ทั้งหมดกี่รูป

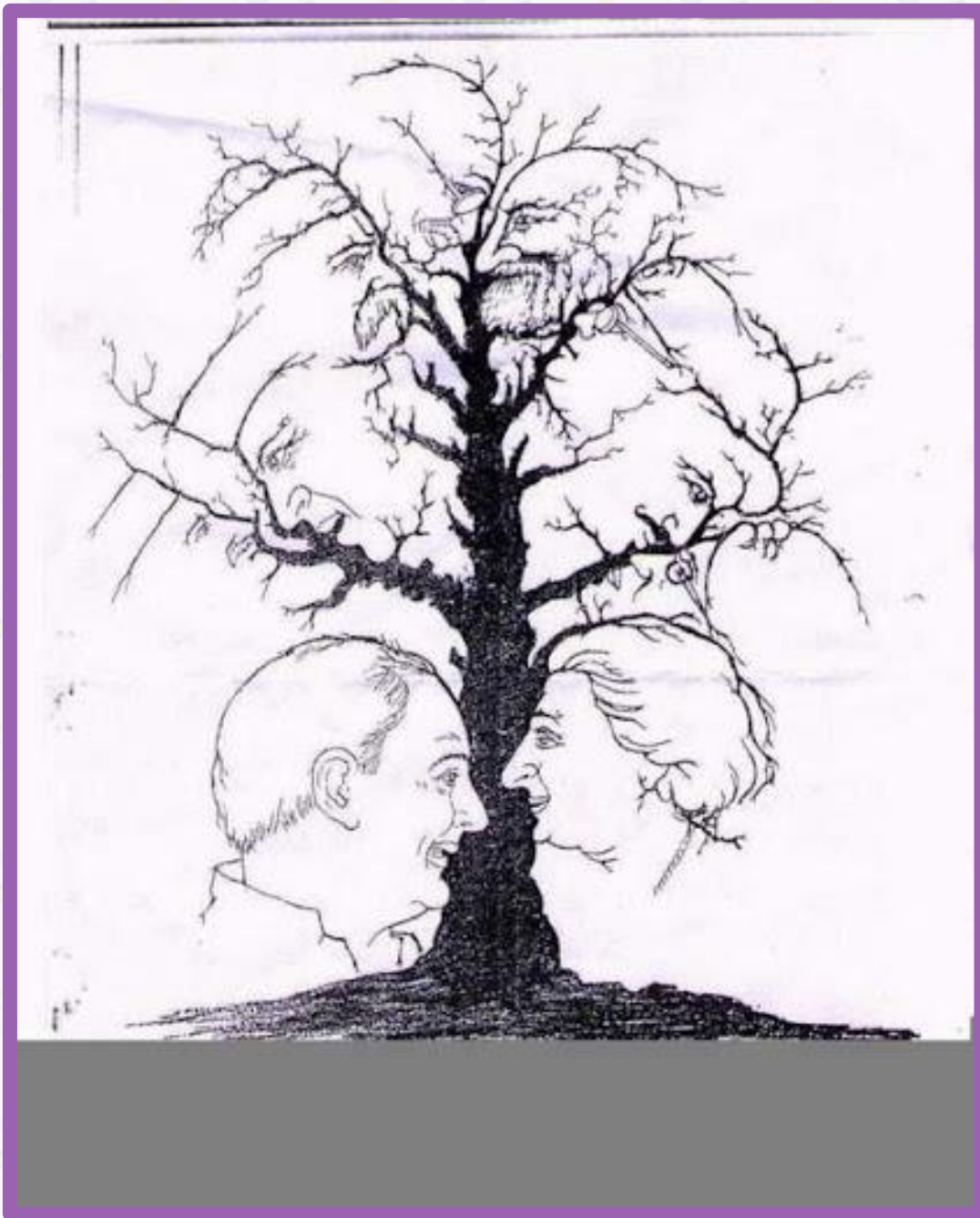




ເຈລະຍາ

໑໒ ຮູບ





ภาพลงตา จาก Mr.vop <https://mrvop.wordpress.com/2010/02/04/ในภาพนี้มีใบหน้าคนซ่อน/>

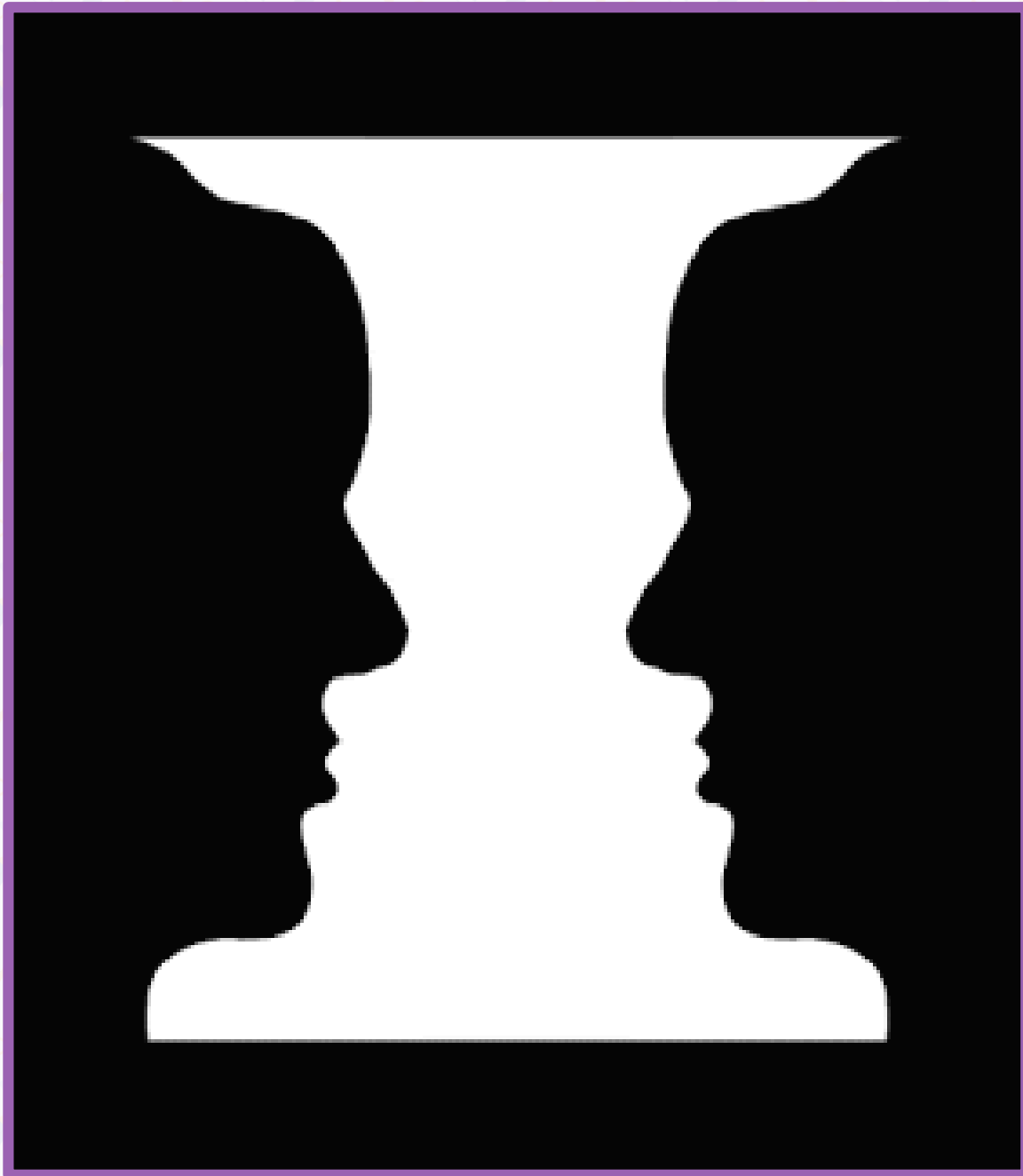




ภาพลวงตา จาก บ้านจอมยุทธ์ https://www.baanjommyut.com/library_2/extension-2/gestalt_theory/01.html







? คำถามชวนคิด

นักเรียนเคยสังเกตรูปร่างของ
ก้อนเมฆหรือไม่ ?



ก้อนเมฆภาพนี้มีรูปร่างเหมือนอะไร



ก้อนเมฆภาพนี้มีรูปร่างเหมือนอะไร



ก้อนเมฆภาพนี้มีรูปร่างเหมือนอะไร



? คำถามชวนคิด

ในงานภาพวาด ควรมีพื้นที่ว่างมาก
หรือพื้นที่น้อย ?



รูป และ พื้น ที่ว่าง





รูป

รูป คือ รูปร่าง หรือรูปทรงใด ๆ
ที่สร้างสรรค์ขึ้นในพื้นที่ใด พื้นที่หนึ่ง





พื้นที่ว่าง

พื้นที่ว่าง (Space) หรือ ช่องไฟ หมายถึง **บริเวณที่เป็นความว่าง ไม่ใช่ส่วนที่เป็นรูปทรง หรือเนื้อหา** ในการจัดองค์ประกอบใดก็ตาม ถ้าปล่อยให้มียพื้นที่ว่างมาก การจัดนั้นจะให้ความรู้สึกอ้างว้าง โดดเดี่ยว ในทางตรงกันข้าม ถ้าให้มีรูปทรงมาก โดยไม่ปล่อยให้มียพื้นที่ว่างเลยก็ จะให้ความรู้สึกอัดอัด คับแคบ ดังนั้นการจัดวางในอัตราส่วนที่ พอเหมาะก็จะให้ความรู้สึกที่พอดีทำให้ได้ภาพที่ได้สัดส่วนงดงาม



พื้นที่ว่าง มี ๒ ลักษณะ

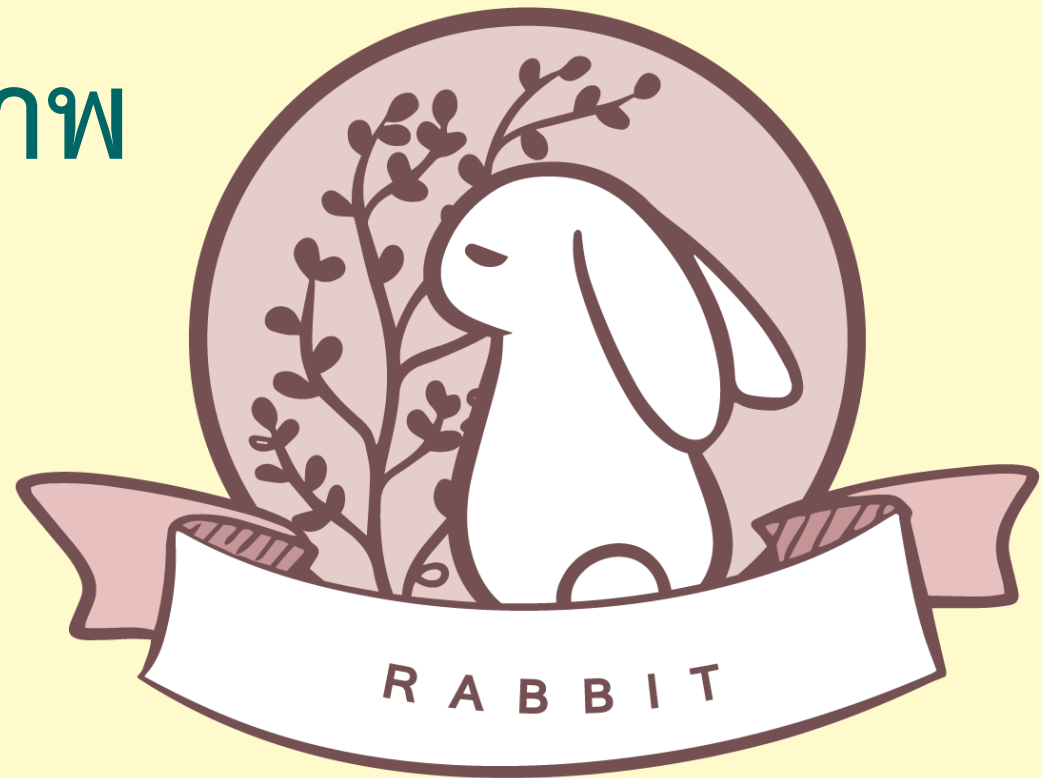
๑. พื้นที่ว่างรอบรูปภาพ





พื้นที่ว่าง มี ๒ ลักษณะ

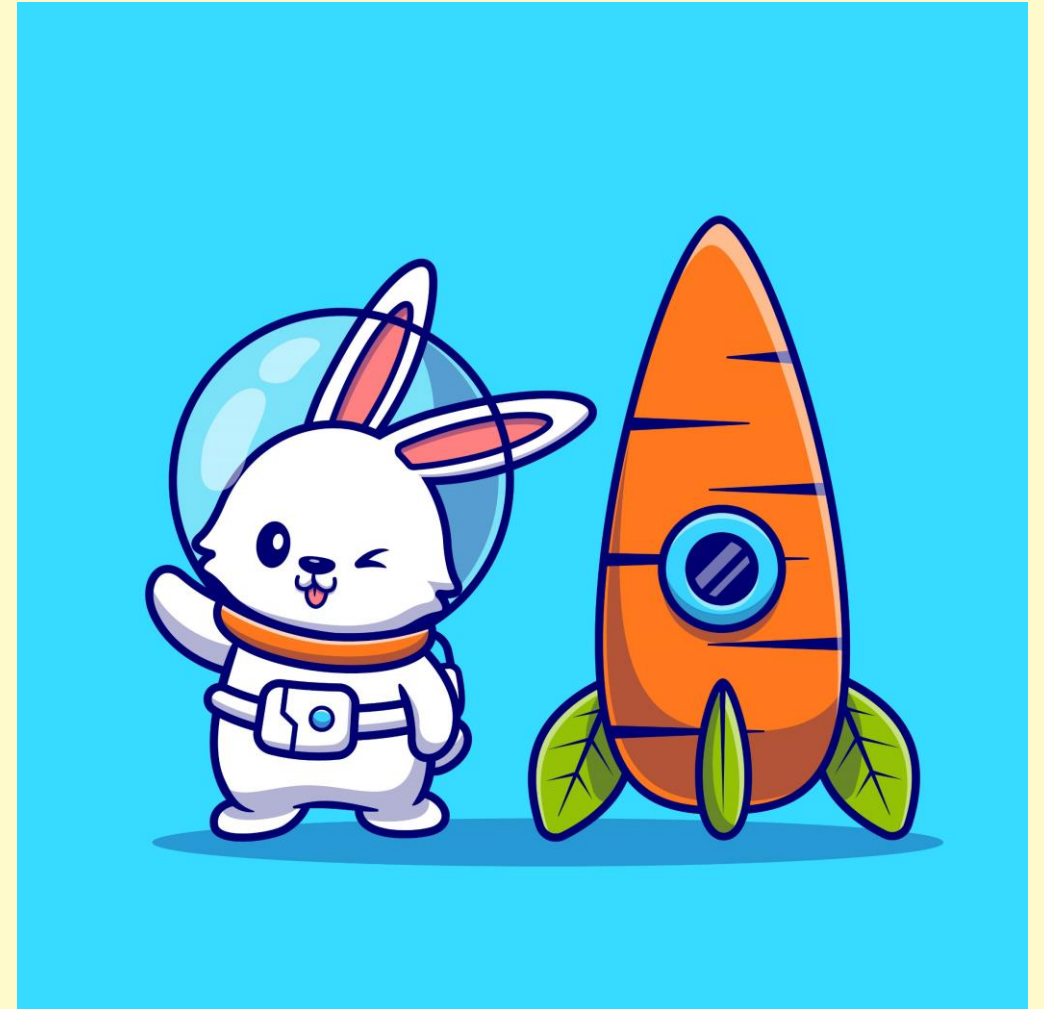
๒. พื้นที่ว่างภายในรูปภาพ





ตัวอย่างภาพผลงาน

๑. ภาพที่มีพื้นที่ว่างมาก



[illegible]

? คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีสร้างสรรค์ภาพอย่างไร

? ให้มีพื้นที่ว่างที่เหมาะสม ?



A decorative border surrounds the central text, featuring various art supplies. On the left, there is a palette with yellow, red, orange, and blue circles, and a paintbrush. On the right, there are more paint palettes with red, green, and yellow, and several paintbrushes. At the bottom, there are colored pencils in blue, red, green, and pink, and small pots of red, blue, and orange paint.

กิจกรรมสร้างสรรค์ภาพ

ให้นักเรียนวาดภาพด้วยเทคนิค

Doodle Art หัวข้อ

สัตว์ในจินตนาการ



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนวาดภาพด้วยเทคนิค Doodle Art หัวข้อสัตว์ในจินตนาการ
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อ ผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และ ความประทับใจ



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอ ผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการใช้พื้นที่ว่าง

สรุปบทเรียน



บริเวณที่เป็นความว่างไม่ใช่ส่วนที่เป็นรูปทรง หรือเนื้อหา
ในการจัดองค์ประกอบใดก็ตามถ้าปล่อยให้มีความว่างมากและ
ให้มีรูปทรงน้อย การจัดนั้นจะให้ความรู้สึกอ้างว้าง โดดเดี่ยว
ในทางตรงกันข้าม ถ้าให้มีรูปทรงมากหรือเนื้อหา มาก ก็จะทำให้
ความรู้สึกอัดอัด คับแคบ ดังนั้นการจัดวางในอัตราส่วนที่
พอเหมาะก็จะให้ความรู้สึกที่พอดี
ทำให้ได้ภาพที่ได้สัดส่วนงดงาม



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“พรุ่งนี้ก็สายเสียแล้ว”

อ.ศิลป์ พีระศรี (บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป

งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม



สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน ดินสอสี
และอุปกรณ์วาดเขียน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

