

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง แสงเงาและน้ำหนัก

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวิทยุญา เฟื่องชูนุช



แสงเงาและน้ำหนัก



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายและเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาพที่มีน้ำหนักแสงเงากับภาพที่ไม่มีน้ำหนักแสงเงา
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จาก ๒ มิติ เป็นภาพ ๓ มิติ ด้วยหลักการของแสงและเงา

กิจกรรมร่วมด้วยช่วยกันดู

ให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์ต่อไปนี้

แล้วตอบคำถาม





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เดินยักษ์ | หนังสือสำเร็จ (หม่อง) ศ.เชษฐททหาร จ.ชุมพร

เผยแพร่โดย หนังสืออัน ศ.สำเร็จ

เผยแพร่วันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๓

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=xfzxVVFZlBc>



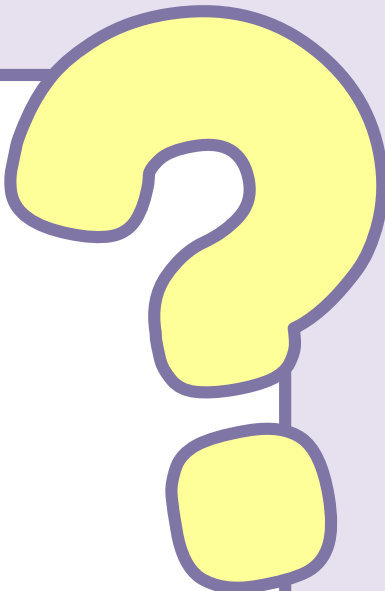
? คำถามชวนคิด

? นักเรียนคิดว่าแสงและเงา
เกิดจากอะไร ?

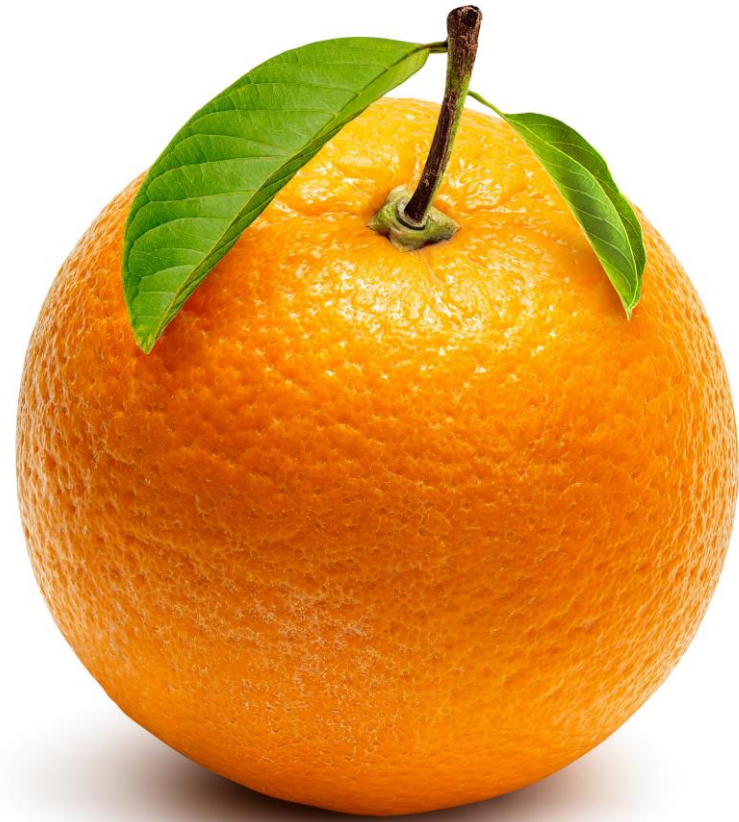


? คำถามชวนคิด

ภาพนี้เป็นเงาของอะไร



ร่วมด้วยช่วยสังเกต

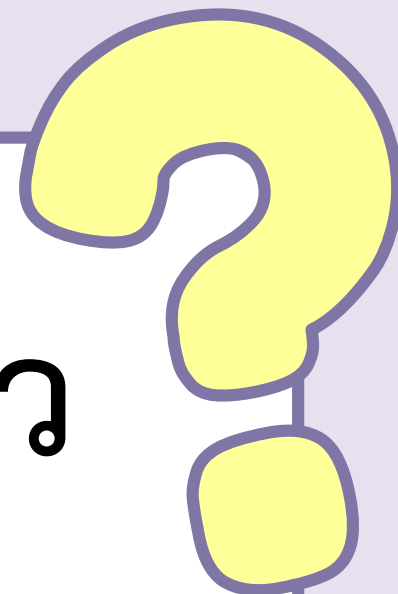




คำถามชวนคิด

เมื่อนักเรียนสังเกตภาพแล้ว

นักเรียนเห็นสีใดบ้าง



น้ำหนักรและแสงเงา

ในงานทัศนศิลป์





แสงมาจากไหน

๑. แสงที่เกิดจากธรรมชาติ

เช่น แสงอาทิตย์ แสงหิ่งห้อย



๒. แสงที่เกิดจากมนุษย์

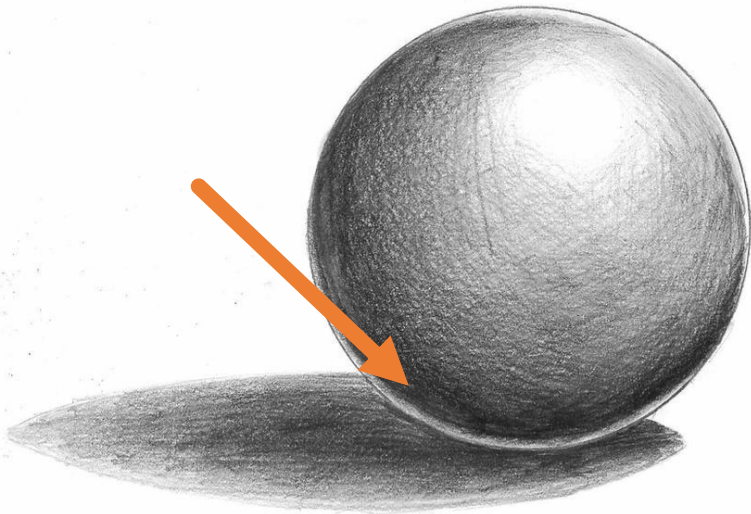
เช่น แสงของหลอดไฟ แสงของไฟฉาย





เมื่อมีแสงก็ต้องมีเงา

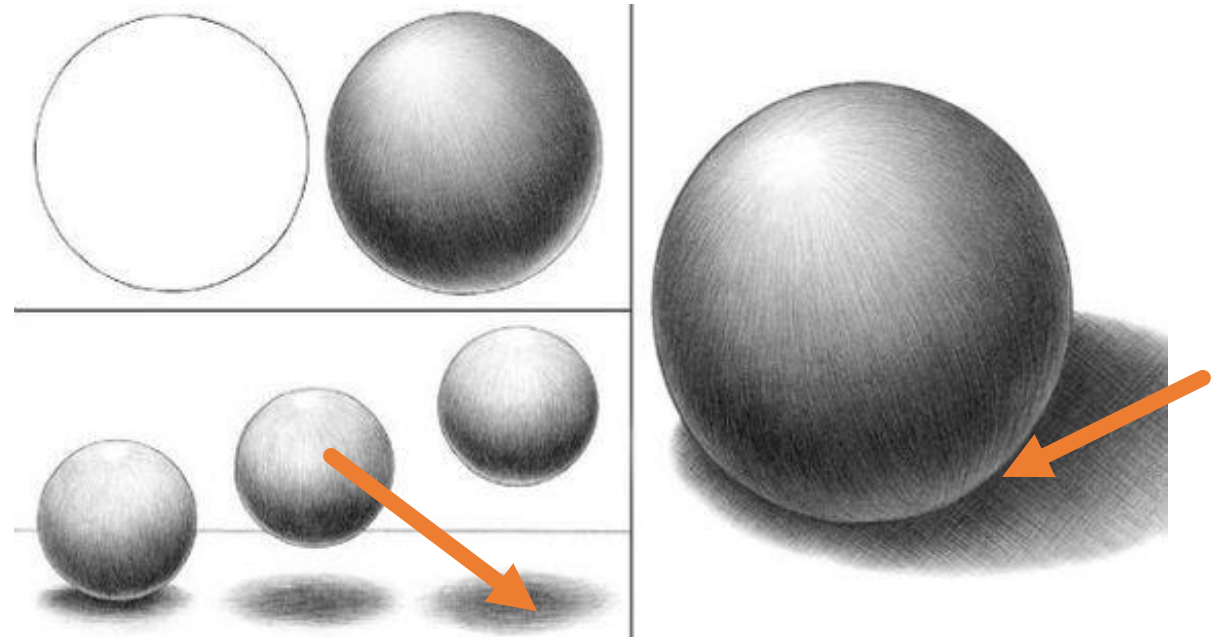
๑. เงาในวัตถุ



ภาพ การแรเงา โดย Widget101

<https://www.deviantart.com/widget101/art/Shaded-Orb-Thing-332196617>

๒. เงาตกกระทบ

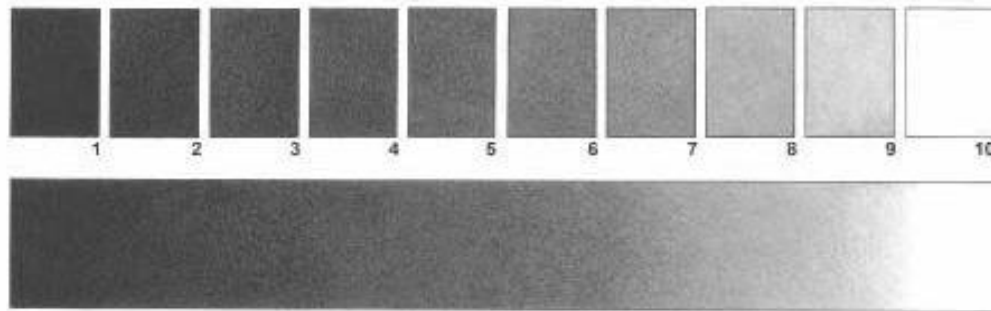


ภาพ การแรเงา โดย Chiara Tosaroni

<https://www.pinterest.com/pin/84090718032065417/>



ค่าน้ำหนัก



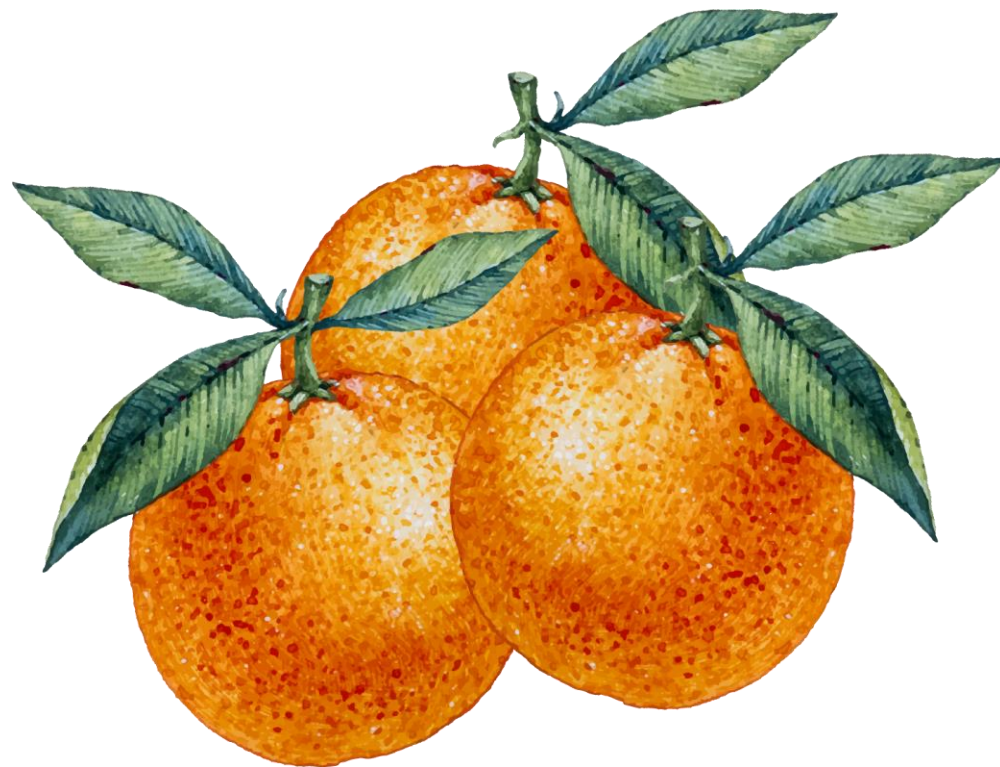
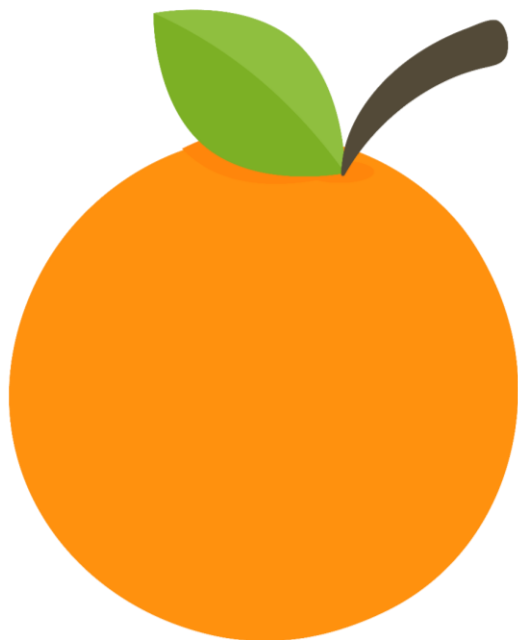
ค่าน้ำหนัก (Value) หมายถึง ความสว่าง ความเข้ม ความทึบจากค่าน้ำหนักอ่อนสุดไปจนถึงเข้มสุด ค่าน้ำหนักของแสงและเงาจะช่วยให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น เกิดความเคลื่อนไหว เกิดระยะใกล้ - ไกล เกิดความลึก - ตื้น ซึ่งส่วนมากจะเป็นการเพิ่มจาก ๒ มิติเป็น ๓ มิติ

กิจกรรมกล่องมหัศจรรย์

ให้นักเรียนสังเกตการเกิดแสงและเงา
จากกล่องมหัศจรรย์



ให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของ ๒ ภาพนี้





คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีสร้างสรรค์ภาพอย่างไร

ให้เป็นภาพ ๓ มิติ ?





กิจกรรมสร้างสรรค์ภาพ

ให้นักเรียนไล่ค่าน้ำหนักสีให้ได้ ๗ ค่าน้ำหนัก
ในตารางที่ครูสาธิต และระบายสีในวงกลม
ให้เป็นรูปทรงกลม



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนไล่ค่านักสีให้ได้ ๗ ค่าน้ำหนักในตารางที่ครูสาธิต และระบายสีในวงกลมให้เป็นรูปทรงกลม
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการไล่ค่าน้ำหนักสี

สรุปบทเรียน



ในการวาดภาพนั้นน้ำหนักร่างกายเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในการทำงาน เพราะแสงเงาจะช่วยทำให้ผลงานที่สร้างสรรค์ออกมาเหมือนจริงมากยิ่งขึ้น การวาดภาพที่มีการแสดงน้ำหนักแสงเงาที่ชัดเจนนั้นจะถ่ายทอดตามสายตาที่มองเห็น เช่น ความลึก ต้นหนา บาง นูน เรียบ โค้ง เว้า ได้ชัดเจนมากกว่าภาพที่แสดงด้วยเส้นเพียงเส้นเดียว



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ศิลปะไม่ได้สอนให้วาดรูปเป็น
แต่สอนให้รู้จักการใช้ชีวิต”

อ.ศิลป์ พีระศรี (บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป

รูปและพื้นที่ว่าง



สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน ดินสอสี
และอุปกรณ์วาดเขียน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

