

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง สนุกกับงานปั้น

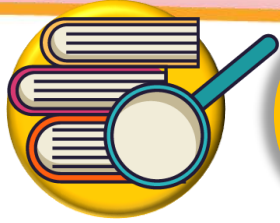
ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช

ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง สนุกกับงานปั้น





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายวิธีสร้างผลงานป็นธรรมชาติแบบลอยตัวได้
๒. สามารถสร้างงานป็นธรรมชาติแบบลอยตัวได้
๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ
มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูง
จากพื้นเพียงเล็กน้อย





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูง
จากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจน
มากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้า
และด้านข้าง

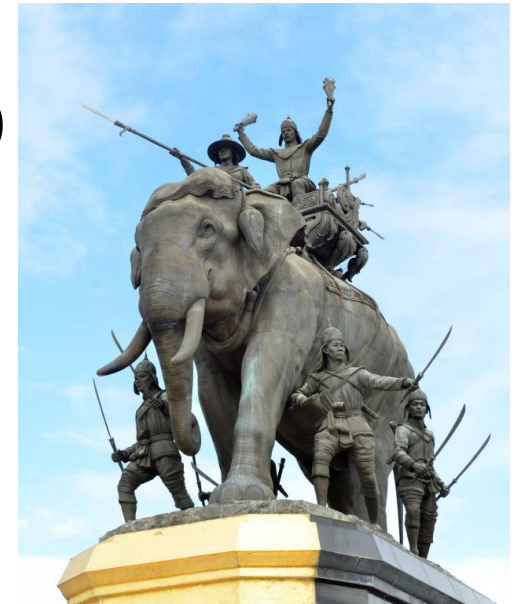




ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่
ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป เทวรูป
รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ





วิธีการปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว

๑

ปั้นแยกชิ้นส่วนของสิ่งที่เราต้องการปั้น





วิธีการปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว

๒

ประกอบชิ้นส่วนใหญ่ ๆ เข้าด้วยกัน





วิธีการปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว

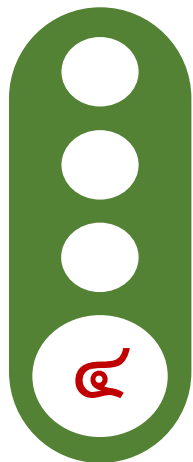
๓

เพิ่มเติมรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ





วิธีการปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว



ประกอบชิ้นส่วนให้เสร็จสมบูรณ์





กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสร้อยงานปั้นโดยการ
“ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว”
หัวข้อธรรมชาติ





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- สร้างสรรค์งานปั้นโดยการ
“ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว”
หัวข้อธรรมชาติ

คำชี้แจงกิจกรรมครู

- ครูควบคุมดูแลนักเรียนสร้างสรรค์งาน
ปั้นโดยการ “ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว”
หัวข้อธรรมชาติ



สรุปบทเรียน

งานประติมากรรม แบ่งออกเป็น ๓ ประเภทคือ นูนต่ำ
นูนสูง และ ลอยตัว
การปั้นดินน้ำมันช่วยในการพัฒนากล้ามเนื้อนิ้วมือ
ให้แข็งแรงอีกทั้งยังเสริมสร้างจินตนาการได้อีกด้วย



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ศิลปะจากการปะติด

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. กระดาษสี
๓. กาว
๔. กรรไกร

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



