

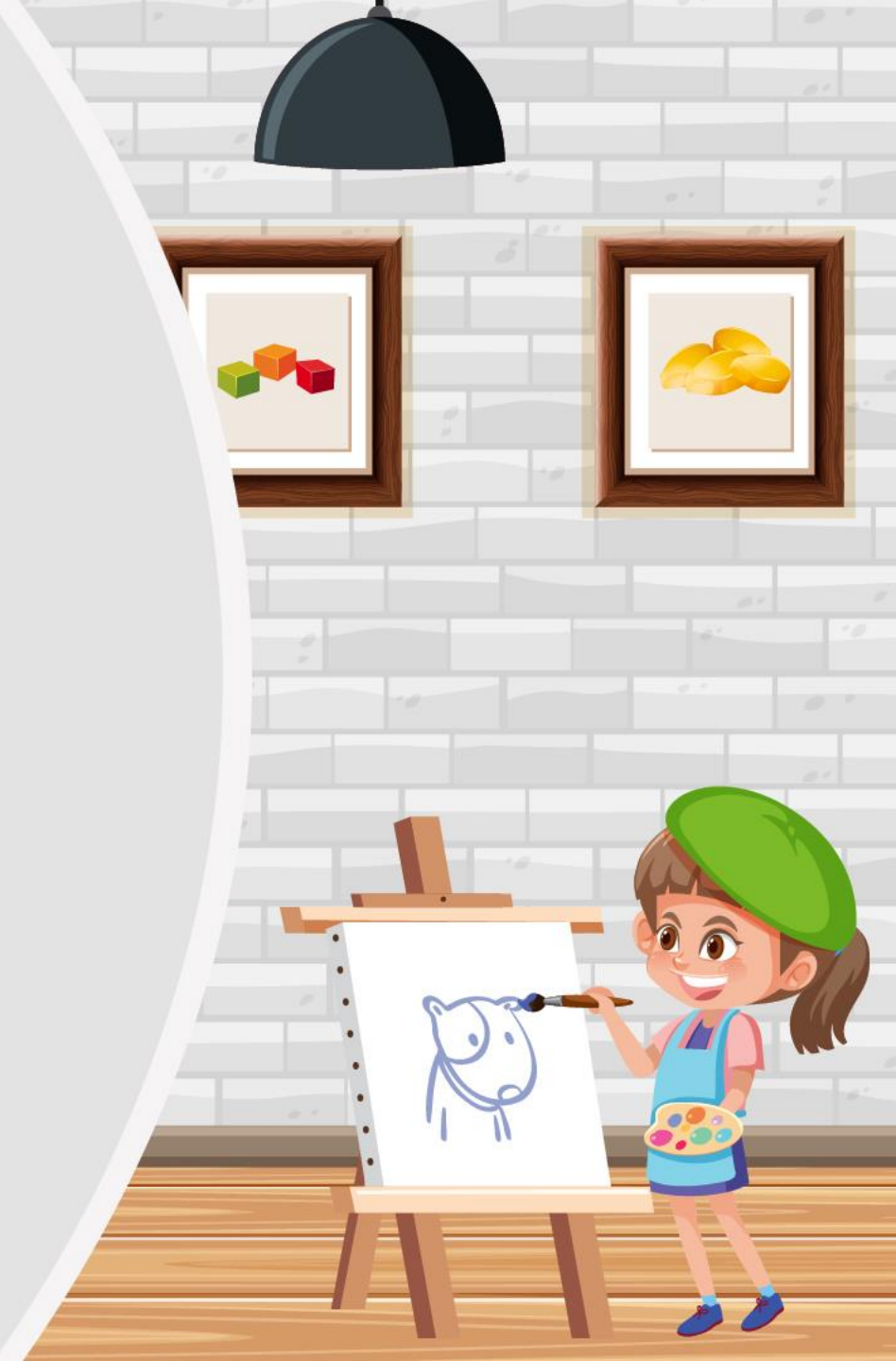
รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ปั้นผิว

ครูผู้สอน ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง

เพื่อนผิว



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถบอกความสำคัญของพื้นผิว
ในงานทัศนศิลป์ได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
โดยใช้พื้นที่ได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าในการนำ
พื้นผิวไปใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์



ให้นักเรียนลองสังเกตพื้นผิวของผลไม้ต่อไปนี้



ทุเรียน

มีพื้นผิวที่ขรุขระ เป็นหนาม

ให้นักเรียนลองสังเกตพื้นผิวของผลไม้ต่อไปนี้



ส้ม

มีพื้นผิวที่เรียบ

ให้นักเรียนสังเกตพื้นผิวในผลงานทัศนศิลป์



The Starry Night
painting by van Gogh

<https://www.britannica.com/topic/The-Starry-Night>

พื้นผิว

เราสามารถพบพื้นผิวได้ทั้งในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์ ซึ่งพื้นผิวมีอิทธิพล
ต่ออารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์



พื้นผิว

พื้นผิว หมายถึง ลักษณะของบริเวณผิวหน้าของสิ่งต่าง ๆ
ที่เมื่อสัมผัสแล้วสามารถรับรู้ได้ ว่ามีลักษณะอย่างไร
คือรู้ว่า หยาบ ขรุขระ เรียบ มัน ด้าน เนียน สาก เป็นต้น
ลักษณะที่สัมผัสได้ของพื้นผิว มี ๒ ประเภท คือ



พื้นผิว

๑. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ หรือกายสัมผัส เป็นลักษณะ
พื้นผิวที่เป็นอยู่จริง ๆ ของผิวหน้าของวัสดุนั้น ๆ
ซึ่งสามารถสัมผัสได้จากงานประติมากรรม งานสถาปัตยกรรม
และสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ



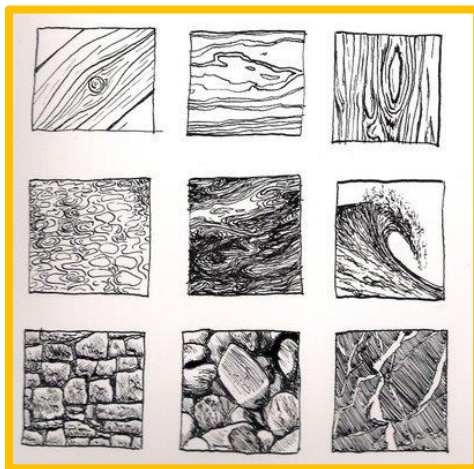
พื้นผิว

๒. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยสายตา จากการมองเห็นแต่ไม่ใช่ลักษณะที่แท้จริงของผิววัสดุนั้น ๆ เช่น การวาดภาพก้อนหินบนกระดาษ จะให้ความรู้สึกเป็นก้อนหิน แต่มือสัมผัสเป็นกระดาษ ลักษณะเช่นนี้ถือว่า เป็นการสร้างพื้นผิวลวงตาให้สัมผัสได้ด้วยการมองเห็นเท่านั้น



พื้นผิว

พื้นผิวลักษณะต่าง ๆ จะให้ความรู้สึกต่องานศิลปะที่แตกต่างกัน
พื้นผิวหยาบ จะให้ความรู้สึกกระตุ้นประสาท หนักแน่น มั่นคง แข็งแรง
ถาวร ในขณะที่**พื้นผิวเรียบ** จะให้ความรู้สึกเบา สบาย



กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์
โดยใช้กระดาษทิชชู
ในการสร้างพื้นผิว



บทบาทของนักเรียนปลายทาง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์

งานทัศนศิลป์

โดยใช้กระดาษทิชชู

ในการสร้างพื้นผิว

บทบาทของครูปลายทาง

ควบคุมดูแลความเรียบร้อย

ของนักเรียนปลายทางในการวาด

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้

กระดาษทิชชูในการสร้างพื้นผิว





สรุป

จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

เราสามารถพบพื้นผิวได้ทั้งในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์ ซึ่งพื้นผิวมีอิทธิพลต่ออารมณ์
ความรู้สึกของมนุษย์ พื้นผิวแบ่งออกเป็น

๒ ประเภท คือ

๑. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ
๒. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยสายตา



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน

๒. ดินสอสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

