



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษาบ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้านอาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาสการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญาที่มีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกลงเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนายกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

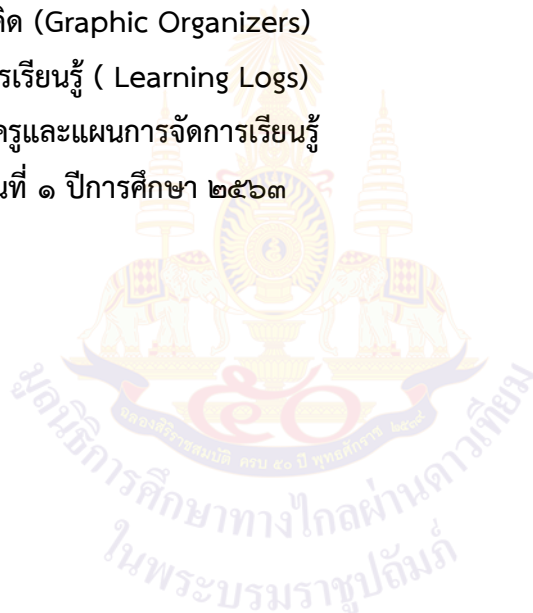
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม	ข
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม	จ
คำชี้แจงรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑	ช
คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑	ฅ
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ณ
โครงสร้างรายวิชาศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑	ด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว	๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สีและวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี	๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สีสื่ออารมณ์ความรู้สึก	๑๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๒๑
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	๒๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	๒๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์	๓๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพระบายสีเขียน	๓๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพระบายสีไม้	๔๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพระบายสีน้ำ	๔๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภาพพิมพ์ฟองสบู่	๕๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานปั้นหรรษา	๕๙
แบบประเมินตนเองหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	๖๔
แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)	๖๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีน่ารู้	๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง	๗๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี	๗๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง จังหวะพาเพลิน	๘๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน	๘๗
แบบประเมินตนเองหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	๙๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์บรรพชา	๙๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลีลาเลียนแบบ	๙๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การจับ)	๑๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การตั้งวง)	๑๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า	๑๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๑)	๑๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๒)	๑๒๖
แบบประเมินตนเองหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	๑๓๑
แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)	๑๓๒
บรรณานุกรม	๑๓๓
ภาคผนวก ก. แบบประเมินรวม	๑๓๔
ภาคผนวก ข. แผนผังความคิด (Graphic Organizers)	๑๔๑
ภาคผนวก ค. แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)	๑๕๐
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๕๖



คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอน จากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV
- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

- ๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
- ๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม
- ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม
- ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
- ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนา ตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้มีความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการ ประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่างๆในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูล ข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอนทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผน จัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผน การเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนาระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วย การกระตุ้นให้นักเรียน ลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ ครูควรย้าให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทักษะศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรชาญชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้แผนผังความคิด (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วิดีโอ/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่างๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้หรือไม่และในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้หรือไม่

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรายข้อเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้และยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่ง สิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มิติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือ การให้ข้อมูลย้อนกลับ แก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ ทำให้การเรียนรู้พอกพูน แก่ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ ในการประเมินเพื่อตัดสิน ผลการเรียนรู้ที่ดีต้องให้ออกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสิน บนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอน การสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผล และประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปโหลดล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม Power Point และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียด ของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถาม ของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนาจความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

๓) ขั้นตอนการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค.) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ทศศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
จำนวน ๑ หน่วยกิต

ทศศิลป์

ศึกษารูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทศศิลป์ โดยการทดลองใช้วัสดุเทคนิคง่าย ๆ วาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองและระบุงานทศศิลป์ ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ความดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การแสดงออกและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น เพลงในท้องถิ่น

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวท่าทางง่าย ๆ การเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ การใช้ภาษาท่าการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้ชมที่ดี รู้จักวิธีการละเล่นของเด็กไทย พร้อมบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ทศศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ ๑.๒ ป.๑/๑
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ทักษะศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์
รวมเวลา ๔๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
จำนวน ๑ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
- ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

รายวิชา ทศนศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ศิลปะรอบตัว	ศ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕ ศ๑.๒ ป.๑/๑	ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม รอบตัว มีผลต่อความรู้สึกของ คนเรา ซึ่งเราสามารถใช้งาน ทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก เหล่านั้นได้ อีกทั้งใน ชีวิตประจำวันของเรายังมีงาน ทัศนศิลป์ที่ แฝงอยู่รอบตัวอีก มากมาย	๔	๑๐
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ศ๑.๒ ป.๑/๑	ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์มีเทคนิควิธีการที่ มากมาย พื้นฐานสำคัญใน การใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ใน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จึง มีความจำเป็นอย่างมากใน การทำงาน และเป็นรากฐานที่ดี ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ในระดับที่สูงขึ้น	๖	๑๕

สาระดนตรี – นาฏศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	ดนตรีนาฏ	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕	ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิด ของเสียง คุณลักษณะของเสียง ที่ได้ยินรอบ ๆ ตัว และบท เพลงในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ เกิดความรู้ความเข้าใจในการ นำไปใช้ โดยสามารถบอกถึง ความรู้สึกที่ได้จากการฟัง เสียงเพลงต่าง ๆ และถ่ายทอด ความรู้ให้กับผู้อื่นได้	๔	๑๐
๔	นาฏศิลป์พหุวิชา	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ศ ๓.๒ ป.๑/๒	ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติ ท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายใน รูปแบบต่าง ๆ ทำนาฏยศัพท์ และภาษาท่า เพื่อให้เกิด ความรู้ความเข้าใจในการนำไป สร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่น ได้	๖	๑๕
รวมตลอดภาคเรียน				๒๐	๕๐



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ศิลปะรอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว

รหัสวิชา ศ ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ศ ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ
- ศ ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีผลต่อความรู้สึกของคนเรา ซึ่งสามารถใช้งานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านั้นได้ อีกทั้งในชีวิตประจำวันของเรายังมีงานทัศนศิลป์ที่แฝงอยู่รอบตัวเรามากมาย

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการใช้ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ถ่ายทอดเรื่องราวความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

๓.๓ เจตคติ

ทัศนคติที่ดีต่องานทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะ ของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ภาพวาดระบายสี



๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๑. การนำเสนอรูปร่างต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ ๗ ชนิด และจำแนกได้ถูกต้อง	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ ๕ ชนิดขึ้นไป และจำแนกได้ถูกต้อง	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ แต่จำแนกไม่ถูกต้อง
๒. การนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีไปสร้างสรรค์ภาพวาดระบายสี	ใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกได้ชัดเจน	ใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก	ไม่สามารถใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกได้
๓. การนำเสนอ	วาดภาพระบายสีได้สัมพันธ์กัน และถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด มีการเชื่อมโยงสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก	วาดภาพระบายสีได้ มีการวาดให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	วาดภาพระบายสีได้ แต่ไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด
๔. แผนภาพเทคนิควิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ	นำเสนอแผนภาพอย่างเป็นระบบ ชัดเจน มีเทคนิควิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ ๓ เทคนิค ขึ้นไป	นำเสนอแผนภาพอย่างเป็นระบบ มีเทคนิควิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ ๒ เทคนิค ขึ้นไป	นำเสนอแผนภาพไม่เป็นระบบ มีเทคนิควิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้เพียง ๑ เทคนิค
๕. การฝึกปฏิบัติเทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานภาพวาดระบายสี	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สีได้เหมือนแบบ และสวยงาม	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สีได้คล้ายแบบ	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สีได้ไม่เหมือนแบบ

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

ศ ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปร่างในภาพวาดระบายสีเกิดจากการลากเส้นมาบรรจบกันมีลักษณะเป็น ๒ มิติ คือ ความกว้างและความยาว ซึ่งสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราในธรรมชาติ มีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดที่แตกต่างกัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และเชื่อมโยงกับความรู้สึกของตนเองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เป็นผู้ช่างสังเกต และกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล

๔. สาระการเรียนรู้

- ความหมายของรูปร่าง

- รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัว
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. สังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และเชื่อมโยงกับความรู้สึก ของตนเองได้ (P) ๒. เป็นผู้ช่างสังเกต และกล้า แสดงออกอย่างมีเหตุผล (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูสนทนาร่วมกับนักเรียน ๑) ให้นักเรียนมองสำรวจดู รอบ ๆ ห้องเรียน ๒) นักเรียนเห็นอะไรบ้าง (ครูเขียน/ติดบัตรคำ/เขียน รูปร่างตามที่นักเรียนระบุ) ๓) ให้นักเรียนสังเกตดูดี ๆ มีอะไรอีกบ้าง ๆ (ครูใช้คำถาม กระตุ้นให้นักเรียนตอบอีก) ๔) สิ่งเหล่านี้ (โต๊ะ ตู้ เก้าอี้ แจกันดอกไม้) เกิดขึ้นเองหรือ มนุษย์สร้างขึ้น ๕) โต๊ะ ตู้ เก้าอี้ แจกันดอกไม้ ให้ความรู้สึกอย่างไร และอะไร ทำให้นักเรียนรู้สึกอย่างนั้น	๑) นักเรียนสำรวจห้องเรียน (ใช้สายตากวาดโดยรอบ) ๒) นักเรียนระบุสิ่งที่เห็น เช่น กระดาน ประตู โต๊ะ เก้าอี้ แจกัน สมุด ฯลฯ ๓) นักเรียน ระบุเพิ่มเติม ๔) โต๊ะ เก้าอี้มนุษย์สร้างขึ้น แต่ดอกไม้เกิดขึ้นในธรรมชาติ ๕) แข็งแรง น่านั่ง มั่นคง น่า จับ สดชื่น ฯลฯ ๖) สีนํ้าตาลดูแล้วแข็งแรง/สี เขียวสดชื่น/เส้นตรงดูแล้ว แข็งแรง/สีเหลี่ยมมั่นคง ฯลฯ	- วัสดุอุปกรณ์ ต่าง ๆ ใน ห้องเรียน	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๓. นำเสนอรูปร่างของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติได้ (K) ๔. สังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และ เชื่อมโยงกับความรู้สึกรู้สึกของ ตนเองได้ (P) ๕. เป็นผู้ช่างสังเกต และ กล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล (A)	ขั้นสอน	๑๐ นาที	๑. ครูอธิบายถึงสิ่งของรอบตัว ในชีวิตประจำวันของเรามีทั้ง สิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น และมีรูปร่างที่แตกต่างกัน ออกไป เช่น ลูกบอลมีรูปร่าง วงกลม แขนวิชมีรูปร่าง สามเหลี่ยม ๒. ครูให้นักเรียนดูถุงขนม ต่าง ๆ ที่มีภาพประกอบ และ ถามนักเรียนว่า“เห็นรูปร่าง อะไรบ้างในถุงขนมนี้” ๓. รูปร่างเหล่านี้ให้ความรู้สึก อย่างไร แก่นักเรียน ๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้เห็น งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เกี่ยวกับเรื่อง รูปร่างที่ปรากฏ บนถุงขนมต่าง ๆ ที่นักเรียนซื้อ มารับประทาน ซึ่งมีผลต่อ ความรู้สึกสนใจให้น่าซื้อ	๑. นักเรียนช่วยกันระบุสิ่งที่ เห็น เช่น เด็ก ต้นไม้ ปลา ถั่ว ฯลฯ ๒. ต้องการซื้อ น่ากิน	- ถุงขนมต่าง ๆ (ของจริง) หรือ Power Point ภาพถุงขนม กระดาษห่อ ของขวัญ เสื้อลาย ต่าง ๆ (เพื่อ เชื่อมโยงให้เห็น ความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน)	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูให้นักเรียนแต่ละคนใช้ ดินสอลากเส้นให้มาบรรจบกัน เป็นรูปร่างตามที่ตนเองเห็นลงใน สมุดของตนเอง ให้มีจำนวนมาก ที่สุด	๓. นักเรียนทุกคนใช้ดินสอ ลากเส้นมาบรรจบกันเป็น รูปร่างตามที่ตนเองเห็น		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๓๐ นาที	ครูให้นักเรียนวาดภาพจำแนก รูปร่างที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และรูปร่างที่มนุษย์สร้างขึ้น	นักเรียนวาดภาพจำแนก รูปร่างที่เกิดขึ้นเองใน ธรรมชาติ และรูปร่างที่มนุษย์ สร้างขึ้น		- แบบประเมิน ภาระงาน
๔	๖. นำเสนอรูปร่างของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ ได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสรุปความรู้ เรื่องรูปร่าง และคุณค่าของ รูปร่างในงานวาดภาพพระบายสี หรืองานทัศนศิลป์ ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมกันระดมความคิด เห็น สรุปเรื่องรูปร่าง		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ บัตรคำ (ตามที่นักเรียนระบุโดยครูคัดลอกคำตอบไว้แล้ว)

๘.๒ Power Point มีภาพลงนาม กระดาษห่อของขวัญ สื่อลายต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
การนำเสนอรูปร่างต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ ๗ ชนิด และจำแนกได้ถูกต้อง	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ ๕ ชนิดขึ้นไป และจำแนกได้ถูกต้อง	นำเสนอรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ แต่จำแนกไม่ถูกต้อง

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. ความกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล	พูดคุยกับครูหรือเพื่อน ๆ เพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกโดยเชื่อมโยงสิ่งที่เห็นกับความรู้สึก

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สีและวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ภาพวาดระบายสี ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดลอมนั้นผู้สร้างสรรค์ต้องอาศัยเทคนิควิธีการผ่านวัสดุ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสื่ออารมณ์ และความรู้สึก

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานภาพวาดระบายสีได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สังเกต และจำแนกเทคนิควิธีการใช้สี วัสดุ และอุปกรณ์ได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เป็นผู้ช่างสังเกต และมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สาระการเรียนรู้

- เทคนิควิธีการใช้สี
- วัสดุ และอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน
- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เทคนิควิธีการใช้สีและวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. สังเกต และจำแนกเทคนิค วิธีการใช้สี วัสดุ และอุปกรณ์ ได้ (P) ๒. เป็นผู้ช่างสังเกต และ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกต ภาพวาดระบายสีของศิลปินชาว เนเธอร์แลนด์ Vincent Van Gogh ชื่อภาพดาวเคลื่อนฟ้า (The Starry Night) เป็นภาพ ทิวทัศน์ยามค่ำคืน ๒. ให้นักเรียนระบุสิ่งที่เห็นให้ มากที่สุด ๓. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้ นักเรียนคิด แสดงความรู้สึก เช่น ๑) เกิดอะไรขึ้นในภาพนี้ (ลมพายุ ดวงจันทร์ส่องแสง) ๒) นักเรียนเห็นอะไรทำให้พูด อย่างนั้น (การเคลื่อนไหว แสงสี เหลือง) ๓) นักเรียนค้นพบอะไรอีก บ้างไหม	๑. นักเรียนสังเกตภาพ The Starry Night ๒. นักเรียนระบุ สิ่งที่เห็น เช่น สี เมฆ เส้น วงกลม ฯลฯ	- PowerPoint ภาพ The Starry Night 	- ถาม-ตอบ และแสดง ความคิดเห็น

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๓. นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สี สร้างงานภาพวาดระบายสีได้ (K) ๔. สังเกต และจำแนกเทคนิค วิธีการใช้สี วัสดุ และอุปกรณ์ได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ให้นักเรียนดูภาพ Power Point ภาพ The Starry Night ภาพร่างด้วยปากกา ๒. ครูนำเสนอเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการที่ใช้ในการสร้างงาน ภาพวาดระบายสี โดยผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ๓. ครูให้นักเรียนใช้ดินสอหรือ ดินสอสีฝึกปฏิบัติใช้เทคนิค วิธีการใช้สีแบบของ Van Gogh	๑. นักเรียนสังเกตภาพ ๒. นักเรียนร่วมสนทนาตาม ประเด็นที่ครูถาม ๓. นักเรียนลงมือปฏิบัติใช้ดินสอ/ ดินสอสีสร้างงานภาพวาดระบายสี ตามเทคนิคของ Van Gogh	- PowerPoint ภาพ The Starry Night ภาพร่างด้วย ปากกา 	- ถาม-ตอบ
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทำกิจกรรม ใช้ดินสอ/ดินสอสีสร้างงาน ภาพวาดระบายสีตามเทคนิคของ Van Gogh	นักเรียนลงมือปฏิบัติใช้ดินสอ/ ดินสอสีสร้างงานภาพวาดระบายสี ตามเทคนิคของ Van Gogh	- กระดาษ วาดเขียน - ดินสอสี	- แบบประเมิน ภาระงาน
๔	๕. เป็นผู้ช่างสังเกต และมีความ มุ่งมั่นในการทำงาน (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สี ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียน เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint ภาพ The Starry Night

๘.๒ PowerPoint ภาพ The Starry Night ภาพร่างด้วยปากกา

๘.๓ กระดาษวาดเขียน

๘.๔ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินการฝึกปฏิบัติเทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานภาพวาดระบายสี

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
การฝึกปฏิบัติเทคนิค วิธีการใช้สีสร้างงาน ภาพวาดระบายสี	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้สีได้ เหมือนแบบ และสวยงาม	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้ สีได้คล้ายแบบ	นำเสนอเทคนิควิธีการใช้ สีได้ไม่เหมือนแบบ

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะ
ในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ข้างสังเกต		๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การข้างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	มีความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้ งานสำเร็จ

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สื่ออารมณ์ความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง ศิลปะรอบตัว

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองสื่อด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ศ ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้เทคนิควิธีการใช้สีโดยผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ผู้สร้างงานวาดภาพระบายสีที่มีชื่อเสียงจะมีเทคนิค วิธีการเฉพาะในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกสื่อสารกับผู้ชมงาน ซึ่งส่งผลให้งานวาดภาพระบายสีนั้น มีคุณค่าทางจิตใจต่อผู้สร้างงาน ผู้ชม และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ยกตัวอย่างเทคนิควิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกและจัดกลุ่มวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานภาพวาดระบายสีได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ยอมรับในสำคัญของเทคนิควิธีการใช้สี (A)

๔. สาระการเรียนรู้

- เทคนิควิธีการใช้สี

- วัสดุ และอุปกรณ์ในการสร้างงานภาพวาดระบายสี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เทคนิควิธีการใช้สื่ออารมณ์ความรู้สึก
รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. จำแนกและจัดกลุ่มวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานภาพวาด ระบายสี ได้ (P) ๒. ยอมรับในความสำคัญของ เทคนิควิธีการใช้สี (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสำรวจ สังเกตภาพวาดระบายสี “ยามเช้าของศิลปินไทย สวัสดิ์ ตันติสุข” ๒. ครูให้นักเรียนระบุสิ่งที่เห็น ในภาพให้ได้มากที่สุด ๓. ครูใช้คำถามนำนักเรียน สนทนาเกี่ยวกับสิ่งที่เห็นในภาพ นั้น ๑) ภาพนี้ให้ความรู้สึก อย่างไรแก่นักเรียนบ้าง ๒) เกิดอะไรขึ้นในภาพ ๓) เห็นอะไรที่ทำให้คิดอย่าง นั้น	๑. นักเรียนสำรวจ สังเกตภาพ ๒. นักเรียน ระบุ/บอกสิ่งที่เห็น เช่น เรือ น้ำ สีส้ม ๑) รู้สึกร้อน รู้สึกว่ามี แสงอาทิตย์ ๒) เรือจอด ๓ ลำ น้ำสีดำ ๓) เห็นเรือ เห็นสีดำ เห็นสีส้ม	- ภาพยามเช้า ที่แม่น้ำ ของศิลปินไทย สวัสดิ์ ตันติสุข 	- ถาม-ตอบ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๓. ยกตัวอย่างเทคนิค วิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ ต่าง ๆ ได้ (K) ๔. จำแนกและจัดกลุ่มวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงาน ภาพวาดระบายสีได้ (P)	ขั้นสอน	๑๐ นาที	ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณา เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีที่ ศิลปินใช้ในการถ่ายทอดอารมณ์ และความรู้สึก	๑. เทคนิคการจุ่มสี ๒. เทคนิคการระบายซ้ำ ๓. เทคนิคการระบายไล่สี ๔. เทคนิคการลงสีเข้มบน สีอ่อน ฯลฯ สำหรับวัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินสอสี สีน้ำ กระดาษวาดเขียน สำลี ฟูก้น ฯลฯ)	- PowerPoint ภาพวัสดุ อุปกรณ์ ต่าง ๆ	-ถาม-ตอบ และการแสดง ความคิดเห็น
๓		ขั้นปฏิบัติ	๓๐ นาที	ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “แผนภาพเทคนิคการใช้สีผ่าน วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ” เช่น เทคนิคการจุ่มสี ใช้วัสดุสีน้ำ กระดาษวาดเขียน และอุปกรณ์ ได้แก่ ฟูก้น จานสี	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “แผนภาพเทคนิคการใช้สี ผ่านวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ”		- แบบประเมิน ผลงาน
๓	๕. ยอมรับในความสำคัญ ของเทคนิควิธีการใช้สี (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความสำคัญของเทคนิควิธีการใช้สี ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้ เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สี		- ถาม-ตอบ และแสดง ความคิดเห็น

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint ภาพวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ

๘.๒ ภาพยามเช้าที่แม่น้ำ ของศิลปินไทย สวัสดิ์ ตันติสุข

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
แผนภาพเทคนิค วิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ	นำเสนอแผนภาพอย่างเป็น ระบบ ชัดเจน มีเทคนิค วิธีการใช้สีผ่านวัสดุ อุปกรณ์ ต่าง ๆ ได้ ๓ เทคนิค ขึ้นไป	นำเสนอแผนภาพอย่างเป็น ระบบ มีเทคนิควิธีการใช้สี ผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ ๒ เทคนิค ขึ้นไป	นำเสนอแผนภาพไม่เป็น ระบบ มีเทคนิควิธีการใช้สี ผ่านวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ เพียง ๑ เทคนิค

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะ
ในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. ความตระหนักรู้คุณค่างานภาพวาดระบายสี		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานภาพวาด ระบายสี	แสดงความคิดเห็น ชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากภาพวาด ระบายสี

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง ศิลปะรอบตัว

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ศ ๑.๑ ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมีผลต่อความรู้สึกของเรา ทั้งความรู้สึกที่ดีและความรู้สึกที่ไม่ดี ซึ่งเราสามารถสร้างผลงานวาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านี้ได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ถ่ายทอดความรู้สึกเป็นภาพวาดระบายสีได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ยอมรับความสำคัญของภาพวาดระบายสี

๔. สาระการเรียนรู้

- ภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึก

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. บอกความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ได้ (K) ๒. ยอมรับความสำคัญของ ภาพวาดระบายสี (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง อารมณ์ความรู้สึกในภาพวาด ระบายสี ๒. ให้นักเรียนดูภาพวาดระบาย สี “ภาพพายุ” ๓. ครูถามนักเรียน ๑) นักเรียนเห็นอะไรในภาพ นี้บ้าง ๒) ภาพนี้ให้ความรู้สึก อย่างไร ๓) ผู้วาดรูปนี้ต้องการสื่อสาร อะไร กับคนดู ๔) ภาพนี้ นำไปประดับแขวน หรือติดตั้งไว้ที่ไหนได้บ้าง	๑) ฝนตก เมฆ พายุ สีดำ สีม่วง ฯลฯ ๒) น้ำจะท่วม นากลัว ฯลฯ ๓) ความน่ากลัวของพายุ ฯลฯ ๔) ห้องพักครู ห้องเรียน ห้องนอน ฯลฯ	- ภาพวาดระบาย สี “พายุ” สวัสดี ต้นตีสุข www.rama9art. org/sawasdi 	ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๓. บอกความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ (K) ๔. ถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติเป็นภาพวาดระบายสี ได้ (P)	ขั้นสอน	๑๐ นาที	๑. ครูเล่านิทานเรื่อง “อารมณ์ นี้คืออะไร” ให้นักเรียนฟัง ๒. ครูถามนักเรียนว่า ๑) จากนิทานที่นักเรียนได้ฟัง จำได้ไหมว่าอารมณ์ไหนคืออะไร ๒) อารมณ์มีความสุขคืออะไร เอ๋ย? แล้วเปรียบเสมือนอะไร? ๓) และอารมณ์เศร้าคืออะไร เอ๋ย? เปรียบเสมือนอะไร?	๑) นักเรียนตอบ (ตกใจ กลัว) ๒) นักเรียนตอบ (สีเหลือง เหมือนกับแสงอาทิตย์) ๓) นักเรียนตอบ (สีฟ้า เหมือนกับฝนที่ตกลงมา)	- PowerPoint เรื่อง อารมณ์ ความรู้สึกกับ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม - นิทานเรื่อง อารมณ์นี้คืออะไร	- ถาม-ตอบ
๓		ขั้นปฏิบัติ	๓๐ นาที	ครูชี้แจงกิจกรรมให้นักเรียนวาด ภาพระบายสี “สัตว์ประหลาด กับความรู้สึก” จากสีและ สถานการณ์ที่สื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึกนั้น ๆ เช่น สัตว์ ประหลาดสีฟ้ายื่นตากฝน สื่อถึง อารมณ์เศร้า, สัตว์ประหลาดสี แดงตาลูกเป็นไฟ สื่อถึงอารมณ์ โกรธ เป็นต้น	นักเรียนทำกิจกรรมวาดภาพ ระบายสี “สัตว์ประหลาดกับ ความรู้สึก” จากสีและ สถานการณ์ที่สื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก		- แบบประเมิน ชิ้นงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๕. บอกความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ (K) ๖. ยอมรับความสำคัญของ ภาพวาดระบายสี (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง ความรู้สึกกับ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๒. ครูอธิบายให้นักเรียน เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้ เรื่อง ความรู้สึกกับ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม		ถาม-ตอบ



๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ ภาพวาดระบายสี “พายุ” สวัสดิ์ ตันติสุข www.ramascart.org/sawasdi

๘.๒ PowerPoint เรื่อง อารมณ์ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๘.๓ นิทานเรื่อง อารมณ์นี้คืออะไร

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
๑. การนำความรู้เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีไปสร้างสรรค์ภาพวาดระบายสี	ใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกได้ชัดเจน	ใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก	ไม่สามารถใช้เทคนิควิธีการใช้สีสร้างงานวาดภาพระบายสีที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกได้
๒. การนำเสนอ	วาดภาพระบายสีได้สัมพันธ์กันและถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด มีการเชื่อมโยงสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก	วาดภาพระบายสีได้ มีการวาดให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	วาดภาพระบายสีได้ แต่ไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. ความตระหนักรู้คุณค่าภาพวาดระบายสี		
				ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความตระหนักรู้คุณค่าภาพวาดระบายสี	แสดงความคิดเห็น ชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากภาพวาดระบายสี

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะรอบตัว

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
 เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. จำแนกรูปร่างที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและรูปร่างที่มนุษย์สร้างขึ้น	☆☆☆☆☆☆
๒. วาดภาพระบายสีตามเทคนิค Van Gogh	☆☆☆☆☆☆
๓. แผนภาพเทคนิคการใช้สีผ่านอุปกรณ์ต่าง ๆ	☆☆☆☆☆☆
๔. วาดภาพระบายสี สัตว์ประหลาดกับความรูสึก	☆☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ ☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ก่อนข้างดี ดีมาก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างสรรค์งานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์มีเทคนิควิธีการที่มากมาย พื้นฐานสำคัญในการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จึงมีความจำเป็นอย่างมากในการทำงาน และเป็นรากฐานที่ดีในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในระดับที่สูงขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีต่าง ๆ ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

๓.๓ เจตคติ

ทัศนคติที่ดีต่องานทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้วิธีการเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์

๖.๑ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๑. วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง ๕ รายการขึ้นไป	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง ๓ รายการขึ้นไป	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๒ รายการ
๒. วิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง ๕ รายการขึ้นไป	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง ๓ รายการขึ้นไป	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๒ รายการขึ้นไป
๓. ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
๔. การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๕. ภาพวาดระบายสีน้ำ (เทคนิคการเป่าสี)	ภาพวาดระบายสีมีแปลกใหม่ ใช้สีได้หลากหลาย (๕ สี ขึ้นไป) มีการผสมของสีได้สวยงาม และน่าสนใจ	ภาพวาดระบายสีมีแปลกใหม่ ใช้สีน้อย (๓ สี) ได้สวยงาม และน่าสนใจ	ภาพวาดระบายสีใช้สี ๑-๒ สี ได้สวยงาม
๖. การ์ดภาพพิมพ์	ผลงานมีความประณีต สวยงาม สะอาดและเรียบร้อย	ผลงานมีความสวยงาม และสะอาด	ผลงานสวยงาม แต่ไม่สะอาด
๗. งานปั้นหรรษา	การนำเสนองานปั้นมีเรื่องราว แสดงถึงจินตนาการและ องค์ประกอบอื่น ๆ ที่สนับสนุนงานให้น่าสนใจ	การนำเสนองานปั้นมีเรื่องราว และองค์ประกอบอื่น ๆ	การนำเสนองานปั้นไม่มี องค์ประกอบอื่น ๆ

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ผู้สร้างต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการใช้ การเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกวัสดุอุปกรณ์ วิธีการใช้ และการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์
รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณา โดยการสังเกตภาพวาดระบายสี บนกำแพง ในพื้นที่สาธารณะ (Street Art) ๒. ครูนำเสนอ ทานนักเรียน เพื่อกระตุ้นการสังเกต “นักเรียนเคยเห็นภาพลักษณะ นี้ไหม” “ถ้าไม่เคยเห็น” “นักเรียนคิด ว่าภาพนี้น่าจะอยู่ที่ไหน” ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณา เครื่องปั้นดินเผา โดยใช้คำถาม ลักษณะการถากภาพ Street Art ๔. ครูชี้แจงว่า การสร้างงาน ทัศนศิลป์ แบบ Street Art และเครื่องปั้นดินเผามีวิธีการ สร้างงาน และใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ แตกต่างกัน	๑. นักเรียนสังเกตภาพ ๒. ไม่เคยเห็น/เคยเห็น ๓. เห็นบริเวณกำแพงโรงเรียน /น่าจะอยู่แถวกำแพง	- PowerPoint ภาพ Street Art และภาพ เครื่องปั้นดินเผา	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. บอกวัสดุอุปกรณ์ วิธีการใช้ และการเก็บรักษา วัสดุอุปกรณ์ในการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้ (K) ๓. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูวัสดุ และอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ทีละชนิด ๒. ให้นักเรียนระบุชื่อวัสดุ และอุปกรณ์ พร้อมแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับการนำไปใช้ ๓. ครูถามกระตุ้นให้นักเรียน แสดงความคิดเห็น “ถ้าหากวัสดุ และอุปกรณ์ เหล่านี้ ราคาแพง หรือหาซื้อ ไม่ได้ ในท้องถิ่น/ชุมชนของเรา นักเรียนคิดว่าจะนำสิ่งใดมา แทนได้” “เมื่อนำวัสดุ อุปกรณ์มาใช้ แล้ว นักเรียนคิดว่า จะเก็บ รักษาสิ่งเหล่านี้ ไว้ได้อย่างไร” ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้ นักเรียนฟังถึงวิธีการใช้งานและ วิธีการเก็บรักษา		- PowerPoint เรื่อง วัสดุ และ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ (ชนิด การใช้ และ การเก็บรักษา)	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูแจกใบงานกิจกรรมเรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ พร้อมชี้แจงวิธีการทำให้นักเรียน	นักเรียนลงมือทำใบงาน กิจกรรมเรื่อง วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์	- ใบงานเรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์	- แบบประเมิน ภาระงาน
๔	๔. เห็นคุณค่าของวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint ภาพ Street Art และภาพเครื่องปั้นดินเผา

๘.๒ PowerPoint เรื่อง วัสดุ และอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ (ชนิด การใช้ และการเก็บรักษา)

๘.๓ ใบงานเรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง ๕ รายการ ขึ้นไป	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง ๓ รายการขึ้นไป	ระบุวัสดุอุปกรณ์ และการเก็บรักษาได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๒ รายการ
วิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ ได้ถูกต้อง ๕ รายการ ขึ้นไป	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ ได้ถูกต้อง ๓ รายการ ขึ้นไป	ระบุวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ ได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๒ รายการขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน		ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		ช่วงสังเกต		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพระบายสีเทียน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพระบายสีโดยใช้เทียนบนกระดาษด้วยเทคนิควิธีการง่าย ๆ เป็นการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- อธิบายการใช้สีเทียนวาดภาพระบายสีบนกระดาษได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- วาดภาพระบายสีโดยใช้สีเทียนได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นคุณค่าของการใช้สีเทียนในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- วิธีการใช้สีเทียนในการวาดภาพระบายสีบนกระดาษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน
- ใฝ่เรียนรู้

๗.กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ วาดภาพระบายสีเทียน
 รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของการใช้ สีเทียนในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตสีเทียน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามของครู ๑) นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่ คืออะไรเอ่ย ๒) นักเรียนคิดว่าสีเทียน รูปร่างคล้ายอะไร ๓) นักเรียนใช้สีเทียนทำอะไร ได้บ้าง ๔) ใครเคยใช้สีเทียนใน การวาดภาพระบายสีบ้าง ๕) ใครไม่เคยใช้สีเทียน ๖) เมื่อใช้สีเทียนในการวาด ภาพระบายสี ต้องระวังในเรื่อง ใดบ้าง	๑. นักเรียนสังเกตสีเทียน ๑) นักเรียนตอบ (รู้จัก สีเทียน) ๒) นักเรียนตอบ (ดิน สีเทียน ชอล์ก) ๓) นักเรียนตอบ (วาดภาพ ระบายสี) ๔) นักเรียนตอบ (ระวังสีหัก ระวังไม่ให้สีเลอะ)	- สีเทียน	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. อธิบายการใช้สีเขียนวาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K) ๓. วาดภาพระบายสีโดยใช้สี เขียนได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูนำภาพวาดระบายสีเขียน ให้นักเรียนดู/สังเกต แล้วถาม นักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าภาพนี้ ใช้สีเขียน ระบายลักษณะใดบ้าง ๑) ครูอธิบายและสาธิตก การระบายสีเขียน ๓ วิธี คือ การระบายเป็นเส้นตรงแนวตั้ง การระบายเป็นเส้นตรงแนว เฉียง และการระบายเป็น เส้นขด	๑. ระบายไล่สี สีดำตัดขอบ สี เข้มเขียนบนสีอ่อน ฯลฯ ๒. นักเรียนสังเกตการระบาย สีเขียนทั้ง ๓ วิธี ๓. นักเรียนลองระบายสีเขียน ทั้ง ๓ วิธีลงในกระดาษ	- PowerPoint เรื่อง วาดภาพ ระบายสีเขียน - กระดาษวาด เขียน	- ถาม-ตอบ
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทำกิจกรรม วาดภาพระบายสีเครื่องแต่งกาย โดยใช้เทคนิคสีเขียน	นักเรียนลงมือทำกิจกรรมวาด ภาพระบายสีเครื่องแต่งกาย โดยใช้เทคนิคสีเขียน	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ภาพวาดระบาย สี
๔	๔. อธิบายการใช้สีเขียนวาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K) ๕. เห็นคุณค่าของการใช้สีเขียน ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง วาดภาพระบายสี เขียน ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง วาดภาพระบายสีเขียน		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ สีเทียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้นลงสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทัดไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. การเห็นคุณค่าของสีเทียน		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	การเห็นคุณค่าของสีเทียน	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความประทับใจจากการใช้สีเทียน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพระบายสีไม้	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	วิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพระบายสี โดยใช้สีไม้บนกระดาษ ด้วยเทคนิควิธีการง่าย ๆ เป็นการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้สีไม้วาดภาพระบายสีบนกระดาษได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพระบายสีโดยใช้สีไม้ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้สีไม้ในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- วิธีการใช้สีไม้ในการวาดภาพระบายสีบนกระดาษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพระบายสีไม้

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของการใช้สีไม้ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตสีไม้ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามของครู ๑) นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่ คืออะไรเอ่ย ๒) นักเรียนคิดว่าสีไม้รูปร่าง คล้ายอะไร ๓) นักเรียนใช้สีไม้ทำอะไรได้ บ้าง ๒. ครูให้นักเรียนหยิบสีไม้ของ ตนเองขึ้นมา ๑ สี แล้วลองจับสี ไม้ตามที่ตนเองถนัด ๑) ใครเคยใช้สีไม้ในการวาด ภาพระบายสีบ้าง ๒) เมื่อใช้สีไม้ในการวาดภาพ ระบายสี ต้องระวังในเรื่อง ใดบ้าง	๑. นักเรียนสังเกตสีไม้ ๑) นักเรียนตอบ (รู้จัก สีไม้) ๒) นักเรียนตอบ (ดินสอ) ๓) นักเรียนตอบ (ระบายสี) ๒. นักเรียนลองจับสีไม้ตามที่ ตนเองถนัด ๑) นักเรียนตอบ (เคย/ไม่เคย) ๒) นักเรียนตอบ (ระวังไม่ให้สี หัก/ระวังไม่ให้ออกนอกเส้น)	- สีไม้	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๑. อธิบายการใช้สีไม้วาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K) ๒. วาดภาพระบายสีโดยใช้สีไม้ ได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูนำภาพวาดระบายสีไม้ให้ นักเรียนดู/สังเกต แล้วถาม นักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าภาพนี้ ใช้สีไม้ระบายลักษณะใดบ้าง ๒. ครูอธิบายและสาธิตวิธีการ เทคนิคการระบายสีไม้แบบ ต่าง ๆ ๓. ครูชี้แจงให้นักเรียนลอง ระบายสีไม้แต่ละเทคนิค และบอกความแตกต่าง	๑. ระบายไล่น้ำหนักสี ระบาย เป็นเส้น ๆ ระบายแบบตัด ขอบด้วยสีดำ ๒. นักเรียนสังเกตการระบาย สีไม้ด้วยเทคนิคต่าง ๆ ๓. นักเรียนทดลองระบายสีไม้ แต่ละเทคนิค และบอกความ แตกต่าง	- PowerPoint เรื่อง วาดภาพ ระบายสีไม้ - กระดาษวาด เขียน	- ถาม-ตอบ
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทำกิจกรรม วาดภาพสิ่งของรอบตัว โดยใช้ เทคนิคการระบายสีไม้แบบ ที่นักเรียนถนัด	นักเรียนลงมือทำกิจกรรมวาด ภาพระบายสีไม้ สิ่งของ รอบตัว	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๓. อธิบายการใช้สีไม้วาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K) ๔. เห็นคุณค่าของการใช้สีไม้ใน การสร้างงานทัศนศิลป์ (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง วาดภาพระบาย สีไม้ เปรียบเทียบความเหมือน ความต่างของสีไม้และสีเทียน ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง วาดภาพระบายสีไม้ เปรียบเทียบความเหมือน ความต่างของสีไม้และสีเทียน		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ สีส้ม

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลก ใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอก เส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงาน ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. การเห็นคุณค่าของสีไม้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	การเห็นคุณค่าของสีไม้	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความประทับใจจากการใช้สีไม้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพระบายสีน้ำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง เวลาใช้จะต้องผสมน้ำในปริมาณที่มากพอสมควร เราใช้สีน้ำสร้างงานทัศนศิลป์ได้หลายวิธีเมื่อใช้สีน้ำเสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อยและระมัดระวังไม่ให้สีถูกแสงแดด

การวาดภาพระบายสีโดยใช้สีน้ำบนกระดาษ ด้วยเทคนิควิธีการง่าย ๆ เป็นการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้สีน้ำวาดภาพระบายสีบนกระดาษได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพระบายสีโดยใช้สีน้ำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้สีน้ำในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคการใช้สีน้ำบนกระดาษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ วาดภาพระบายสีน้ำ

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของการใช้สีน้ำ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกต อุปกรณ์สีน้ำแล้วร่วมกัน แสดงความคิดเห็น จากคำถามของครู ๑) นักเรียนรู้จักอุปกรณ์ อะไรบ้าง ๒) นักเรียนคิดว่าอุปกรณ์ สีน้ำต่างจากสีไม้อย่างไร ๓) นักเรียนรู้ไหมว่า อุปกรณ์แต่ละชิ้นมีวิธีใช้ อย่างไร ๒. ครูชี้แจงให้นักเรียนฟัง เกี่ยวกับวิธีการใช้อุปกรณ์ใน การสร้างผลงานด้วยสีน้ำ	๑. นักเรียนสังเกตอุปกรณ์สีน้ำ ๑) นักเรียนตอบ (แก้วน้ำ ฟู่กัน จานสี สีน้ำ) ๒) นักเรียนตอบ (ต้องใช้ฟู่กัน ระบาย มีอุปกรณ์หลายชิ้น) ๓) ตัวแทนนักเรียนตอบ (ฟู่กัน ใช้ระบายสี จานสีใช้ผสมสี แก้วน้ำใช้ล้างฟู่กัน)	- อุปกรณ์สีน้ำ	- ถาม-ตอบ
๒	๒. อธิบายการใช้สีน้ำวาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายการใช้สีน้ำ สร้างงานทัศนศิลป์ด้วย เทคนิควิธีการต่าง ๆ		- PowerPoint เรื่อง เป่าสี ทรงผม	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๓. วาดภาพระบายสีโดยใช้สี น้ำได้ (P)			๑. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับสีใน ธรรมชาติ แล้วถามนักเรียนว่า ในธรรมชาติ นักเรียนจะได้ สีเขียว สีเหลือง สีม่วง สีแดง จากพืชชนิดใดบ้าง ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ คนทำสีผสมหลากหลายสี แล้ว ถามนักเรียนว่า การทำผมเป็น งานทัศนศิลป์หรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนตอบ (สีเขียวจาก ใบไม้ สีเหลืองจากฟักทอง เป็นต้น) ๒. นักเรียนสังเกตภาพ คนทำสีผสมหลากหลายสี ๓. นักเรียนตอบ (เป็น เพราะ ว่ามีสีสันทสวยงาม มีความ สร้างสรรค์)		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบว่า วันนี้เราจะมาทำทรงผม โดย การใช้เทคนิคการเป่าสีน้ำกัน	นักเรียนลงมือทำกิจกรรมเป่า สีทรงผม	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ภาพวาดระบาย สีน้ำ
๔	๔. อธิบายการใช้สีน้ำวาดภาพ ระบายสีบนกระดาษได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง การใช้สีน้ำ ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง การใช้สีน้ำ		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ อุปกรณ์สีน้ำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ภาพวาดระบายสีน้ำ (เทคนิคการเป่าสี)	ภาพวาดระบายสีมีแปลกใหม่ ใช้สีได้หลากหลาย (๕ สี ขึ้นไป) มีการผสมของสีได้สวยงาม และน่าสนใจ	ภาพวาดระบายสีมีแปลกใหม่ ใช้สีน้อย (๓ สี) ได้สวยงาม และน่าสนใจ	ภาพวาดระบายสีใช้สี ๑-๒ สี ได้สวยงาม

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ข้างสังเกต		๒. การเห็นคุณค่าของสีน้ำ		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การข้างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	การเห็นคุณค่าของสีน้ำ	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความประทับใจจากการใช้สีน้ำ

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภาพพิมพ์ฟองสบู่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีน้ำด้วยเทคนิคการพิมพ์ภาพสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการได้อย่างมีคุณค่า

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้สีน้ำด้วยเทคนิคการพิมพ์ภาพได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พิมพ์ภาพโดยใช้สีน้ำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้สีน้ำด้วยเทคนิคการพิมพ์ภาพในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคการใช้สีน้ำ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ สืบจากธรรมชาติ
รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของการใช้สีน้ำ ด้วยเทคนิคการพิมพ์ภาพใน การสร้างงานทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูภาพการ์ดอวยพร แล้วถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่ มันคืออะไร ๒) เราจะได้รับหรือให้การ์ดอวยพรตอนไหนบ้าง ๓) นักเรียนเคยทำการ์ดอวยพรด้วยตนเองหรือป่าว ๒. ครูชี้แจงกับนักเรียนว่า วันนี้เราจะมาทำการ์ดอวยพรจากฟองสบู่กัน พร้อมให้ดูผลงานตัวอย่าง	๑) นักเรียนตอบ (รู้จักการ์ดอวยพร) ๒)นักเรียนตอบ (วันเกิด วันปีใหม่ วันคริสต์มาส) ๓) นักเรียนตอบ (เคย ไม่เคย)	- ภาพการ์ดอวยพร - ตัวอย่างผลงาน	- ถาม-ตอบ
๒	๒. อธิบายการใช้สีน้ำด้วย เทคนิคการพิมพ์ภาพได้ (K)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องคุณสมบัติของสีน้ำ ๒. ครูให้นักเรียนหยิบกระดาษขึ้นมาหนึ่งแผ่นชุขึ้น และเป่าฟองสบู่ไปทั่วห้อง ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตกระดาษที่นักเรียนชุขึ้น แล้วถามว่า	๑. นักเรียนหยิบกระดาษชุขึ้น ๒. นักเรียนสังเกตกระดาษของตนเอง	- PowerPoint เรื่อง ภาพพิมพ์ฟองสบู่	- ถาม-ตอบ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๑) นักเรียนเห็นอะไร ในกระดาษไหม ๒) นักเรียนคิดว่าถ้าหาก ฟองสบู่มีสีจะเกิดอะไรขึ้น	๑) นักเรียนตอบ (ไม่เห็น, เห็น รอยน้ำรูปวงกลม) ๒) นักเรียนตอบ (กระดาษจะมีรอยสี)		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทำกิจกรรม ภาพพิมพ์ฟองสบู่พร้อมอธิบาย การทำการ์ดภาพพิมพ์จากฟอง สบู่ให้นักเรียนฟัง	นักเรียนลงมือทำกิจกรรม ภาพพิมพ์ฟองสบู่	- กระดาษวาด เขียน - สีน้ำ - ถ้วย - หลอด - น้ำยาล้างจาน	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๓. อธิบายการใช้สีน้ำด้วย เทคนิคการพิมพ์ภาพได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง การทำภาพพิมพ์ ฟองสบู่ ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้ เรื่อง การทำภาพพิมพ์ ฟองสบู่		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ อุปกรณ์ภาพพิมพ์

๘.๓ ภาพการ์ตูนสวยพร

๙. การประเมินการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
การถ่ายภาพพิมพ์	ผลงานมีความประณีต สวยงาม สะอาดและเรียบร้อย	ผลงานมีความสวยงาม และ สะอาด	ผลงานสวยงาม แต่ไม่สะอาด

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ช่างสังเกต		๒. การเห็นคุณค่าของสีน้ำ		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	การเห็นคุณค่าของสีน้ำ	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความประทับใจจากการใช้สีน้ำ

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
---	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ศ ๑.๑ ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้นเป็นงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์จาก ดินเหนียว ดินน้ำมัน และวัสดุอื่น ๆ เพื่อถ่ายทอดจินตนาการ อารมณ์ ความรู้สึกที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในงานปั้นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ สร้างงานปั้นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานปั้น

๔. สาระการเรียนรู้

- วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ งานปั้นหรรษา

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานปั้น (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานปั้นในท้องถิ่น และถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนคิดว่าผลงานปั้นชิ้นนี้ สร้างด้วยวัสดุอะไร ๒) นักเรียนคิดว่าวัสดุนี้มีใน ท้องถิ่นไหม ๒. ครูชี้แจงว่าวันนี้เราจะมาทำงาน ปั้นกัน แต่เราจะใช้ดินน้ำเนื่องจาก เป็นวัสดุที่หาซื้อได้ง่ายทั่วไป และ สะดวกในการเก็บรักษา	๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงาน ปั้นในท้องถิ่น ๑) นักเรียนตอบ (ดิน) ๒) นักเรียนตอบ (มี)	- ภาพงานปั้น ท้องถิ่น (หม้อดิน ตุ๊กตาดินเผา กระถางต้นไม้)	- ถาม-ตอบ
๒	๒. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ ต่าง ๆ ในงานปั้นได้ (K)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายเรื่องคุณสมบัติของ ดินน้ำมันการเตรียมดินน้ำมันก่อน ปั้นให้นักเรียนทราบ ๒. ครูเล่านิทานเรื่อง ปูกับงู ให้ นักเรียนฟัง		- PowerPoint เรื่อง ดินน้ำมัน หรรษา	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓	๓. ใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ สร้างงานปั้นได้ (P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูชี้แจงให้นักเรียนทำกิจกรรม ปั้นดินน้ำมันเป็นงูโดยใช้เทคนิค การปั้นเส้น และให้นักเรียน ออกแบบลวดลายของงูได้ตาม จินตนาการ	นักเรียนลงมือทำกิจกรรมปั้น ดินน้ำมันเป็นงู	- ดินน้ำมัน - แผ่นรองปั้น	- แบบประเมิน งานปั้น
๔	๔. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ ต่าง ๆ ในงานปั้นได้ (K) ๕. เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานปั้น (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง งานปั้นหรรษา ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปความรู้เรื่อง งานปั้นหรรษา		- ถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพงานประติมากรรมท้องถิ่น

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
งานปั้นหรรษา	การนำเสนองานปั้นมีเรื่องราว แสดงถึงจินตนาการและ องค์ประกอบอื่น ๆ ที่สนับสนุน งานให้น่าสนใจ	การนำเสนองานปั้นมีเรื่องราว และองค์ประกอบอื่น ๆ	การนำเสนองานปั้นไม่ มีองค์ประกอบอื่น ๆ

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ ปรับปรุง แก้ไข
		๑. ข้างสังเกต		๒. การเห็นคุณค่าของงานปั้น		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การข้างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	การเห็นคุณค่าของงานปั้น	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความประทับใจในงานปั้น

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____	สกุล : _____	วัน _____	เดือน _____	พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์				

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์	☆☆☆☆☆
๒. วาดภาพระบายสีเทียน เครื่องแต่งกาย	☆☆☆☆☆
๓. วาดภาพระบายสีไม้ สิ่งของรอบตัว	☆☆☆☆☆
๔. วาดภาพระบายสีน้ำ (เทคนิคการเป่าสี)	☆☆☆☆☆
๕. ภาพพิมพ์ฟองสบู่	☆☆☆☆☆
๖. ปั้นดินน้ำมัน	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ ☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ก่อนข้างดี ดีมาก



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ดนตรีน่ารู้



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีน่ารู้		
รหัสวิชา ศ๑๑๐๑	รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ศ ๑.๑ ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ศ ๑.๑ ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ศ ๑.๑ ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิดของเสียง คุณลักษณะของเสียงที่ได้ยินรอบ ๆ ตัว และบทเพลงในชีวิตประจำวัน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปใช้ โดยสามารถบอกถึงความรู้สึกที่ได้จากการฟังเสียงเพลงต่าง ๆ และถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) ระบุเสียงและแหล่งกำเนิดเสียงได้
- ๒) ระบุระดับเสียงดัง-เบา และความเร็วของจังหวะได้
- ๓) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้
- ๔) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้
- ๕) บอกความสำคัญของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเพลงสำคัญของชาติได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) สามารถเลียนแบบเสียงต่าง ๆ ได้
- ๒) สามารถปรบมือตามจังหวะได้
- ๓) สามารถอ่านบทกลอนประกอบจังหวะได้
- ๔) สามารถร้องเพลงประกอบจังหวะได้
- ๕) สามารถเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้
- ๖) สามารถร้องเพลงสำคัญของชาติไทยได้

๓.๓ เจตคติ

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๔) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเพลงสำคัญของชาติไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มีวินัย
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย
- ๕.๕ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ระบุดนตรีเสียงและลักษณะของเสียงได้	บอกรับรู้เสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	บอกรับรู้เสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ โดยมีครูแนะนำ	บอกรับรู้เสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง
๒. ระบุดนตรีความเร็วจังหวะได้	ระบุดนตรีความเร็วจังหวะได้ถูกต้องทุกจังหวะ	ระบุดนตรีความเร็วจังหวะได้ โดยมีครูแนะนำ	ระบุดนตรีความเร็วจังหวะไม่ถูกต้อง
๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ได้ด้วยตนเองโดยครูไม่ต้องแนะนำและสามารถไปฝึกซ้อมให้ผู้อื่นได้	ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ได้ โดยครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และสามารถแนะนำผู้อื่นได้	ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ได้ แต่ไม่สามารถแนะนำผู้อื่นได้
๔. วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทย	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทย นอกเหนือจากที่ครูอธิบายได้สวยงามด้วยตนเอง	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทยตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทยตามรูปแบบที่กำหนดให้ได้

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีนาฏ

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เสียงที่ได้ยินจากธรรมชาติรอบ ๆ ตัวมีมากมายหลายเสียงแต่ละเสียงมีการกำเนิดของเสียงและลักษณะของเสียงที่แตกต่างกันทำให้ผู้ที่ได้ยินเกิดความรู้สึก ความคิดต่อเสียงอย่างอิสระที่ต่างกันไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุเสียงและแหล่งกำเนิดเสียงได้

๒) ระบุระดับเสียงดัง-เบา และความเร็วของจังหวะได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถเลียนแบบเสียงต่าง ๆ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เสียงในธรรมชาติ

๔.๒ แหล่งกำเนิดเสียงในธรรมชาติ

๔.๓ ที่มาของเพลงในท้องถิ่น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่การเรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีน่ารู้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูเปิดตัวอย่างเสียงต่าง ๆ รอบตัวให้นักเรียนฟัง ได้แก่ เสียงนก เสียงรถไฟ เสียงช้าง ๒. ครูสุ่มนักเรียน ๓ คน ให้ เลียนแบบเสียงที่นักเรียนเคยได้ยิน	๑. นักเรียนฟังเสียงแล้วทาย เสียงที่ได้ยิน และฝึกเลียนเสียง ตามเสียงที่ได้ยิน ๒. นักเรียน ๓ คน ลูกขี้ม้วน แล้วเลียนแบบเสียง (เสียงนก เปิด ฝนตก ฯลฯ)	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุเสียงและแหล่งกำเนิด เสียงได้ ๒) ระบุระดับเสียงดัง-เบา และความเร็วของจังหวะได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูสาธิตเสียงที่มนุษย์สร้าง ขึ้นเป็นตัวอย่างให้นักเรียนฟัง เช่น ครูเคาะโต๊ะเป็นจังหวะ ครูทำจังหวะจากฉิ่ง แล้วถาม นักเรียนว่าเสียงเหล่านี้เกิดขึ้น ได้อย่างไร เกิดจากธรรมชาติ หรือครูเป็นคนทำให้เกิดขึ้น ๒. ครูเปิดตัวอย่างเสียงตาม ธรรมชาติ เช่น เสียงนกร้อง เสียงลมพัด เสียงน้ำตก แล้วถามนักเรียนว่า เสียง เหล่านี้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรือมนุษย์สร้างขึ้น	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ครูเป็นคนทำให้เกิดขึ้น ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เสียงเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	- PowerPoint - ตัวอย่างเสียง ต่าง ๆ เช่น เสียง นก เสียงรถไฟ เสียงช้างเสียงฝน ตก เสียงโทรศัพท์ - เพลงนกเขา	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การเลียนแบบ เสียง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูเชื่อมโยงความรู้ว่าเสียง มี ๒ ประเภท คือ เสียงที่เกิดขึ้น เองตามธรรมชาติ และเสียงที่ มนุษย์สร้างขึ้น ๓. ครูถามนักเรียนว่าทราบไหม ว่าแต่ละเสียงมีความแตกต่าง กันอย่างไร	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น แตกต่างกันจากเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็ว		
๓	๑) ระบุเสียงและแหล่งกำเนิด เสียงได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนฝึกเลียนเสียง ต่าง ๆ เป็นกลุ่มตามลักษณะ ของเสียง คือ ๑) เสียงสูง ๒) เสียงต่ำ ๓) ความช้า ๔) ความเร็ว	นักเรียนทำกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมความรู้ เช่น ถูกต้องค่ะ แต่นักเรียนยัง เลียนเสียงได้ไม่ชัดเจน ไม่ถูกต้อง เสียงนี้น่าจะมี ลักษณะของเสียงเป็นเสียงต่ำ	นักเรียนนำเสนอการเลียนเสียง เป็นกลุ่มและบอกแหล่งกำเนิด เสียงและลักษณะของเสียง	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การเลียนแบบ เสียง - สังเกต พฤติกรรมจาก การนำเสนอ ผลงาน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ตัวอย่างเสียงต่าง ๆ เช่น เสียงนก เสียงรถไฟ เสียงช้างเสียงฝนตก เสียงโทรศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ระบุแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงได้	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ โดยมีครูแนะนำ	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง
การนำเสนอผลงาน	การเลียนเสียงได้อย่างถูกต้องมั่นใจ	การเลียนเสียง มีผิดพลาดเล็กน้อยและขาดความมั่นใจ	การเลียนเสียงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีน่ารู้

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ

ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จังหวะเป็นสิ่งที่กำหนดความพร้อมเพรียงในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความถูกต้องพร้อมเพรียง และเป็นตัวควบคุมความช้า-เร็วของบทกลอนและบทเพลง ทำให้ผู้ที่ได้ยินเกิดความรู้สึก ความคิดต่อบทกลอนและบทเพลงอย่างอิสระที่แตกต่างกันไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปรบมือตามจังหวะได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ จังหวะ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี
รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีน่ารู้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูเปิดตัวอย่างเพลงให้นักเรียน ฟัง แล้วให้นักเรียนทายว่าเป็น เพลงจังหวะใด	นักเรียนฟังเสียงแล้วทายเพลง ที่ได้ยิน ว่าเป็นเพลงในจังหวะ ช้า - เร็ว	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุอัตราความเร็วของ จังหวะได้ ๒) สามารถปรบมือตามจังหวะ ได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดเพลงในจังหวะเพลงช้า และเพลงเร็ว แล้วถามนักเรียนว่า เมื่อนักเรียนฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดจังหวะเพลง มาร์ชให้ นักเรียนฟัง แล้วถามนักเรียนว่า เคยได้ยินจังหวะนี้จากที่ใด ๓. ครูสาธิตการย่อเท้าในจังหวะ เพลงมาร์ช จากนั้นให้นักเรียน ลองฝึกปฏิบัติตาม ๔. ครูเปิดเพลงไทย (เพลงลาว จ้อย และเพลงคังคาวกีนกล้วย) ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียน ช่วยกันตอบว่าเพลงใด เป็นเพลง จังหวะช้า-เร็ว	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เพลงช้าฟังแล้วรู้สึกผ่อนคลาย เพลงเร็วฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน คึกคัก ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น งานกีฬาสี ๓. นักเรียนย่อเท้าตามจังหวะ เพลงมาร์ช ๔. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เพลงลาวจ้อย เป็นเพลงจังหวะ ช้า เพลงคังคาวกีนกล้วยเป็น เพลงจังหวะเร็ว	- PowerPoint - ตัวอย่างเพลง ในจังหวะต่าง ๆ - เพลงลาวจ้อย - เพลงคังคาว กีนกล้วย	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูเปิดแผ่นภูมิอัตร่าจังหวะ เพลงไทย และสาธิตการอ่าน อัตร่าจังหวะ แล้วให้นักเรียนฝึก ประมวลตามจังหวะ ๖. ครูถามนักเรียนว่า การตีฉิ่ง ในจังหวะเพลงไทย จังหวะใดเร็ว ที่สุด ๗. ครูถามนักเรียนว่า การตีฉิ่ง ในจังหวะเพลงไทย จังหวะใด ที่มีความเร็วปานกลาง ๘. ครูถามนักเรียนว่า การตีฉิ่ง ในจังหวะเพลงไทย จังหวะใด ที่มีความเร็วอยู่ในระดับช้าที่สุด	๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติ ๖. นักเรียนตอบคำถาม เช่น จังหวะชั้นเดียว ๗. นักเรียนตอบคำถาม เช่น จังหวะสองชั้น ๘. นักเรียนตอบคำถาม เช่น จังหวะสามชั้น		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มพูดตามจังหวะ ว่า “ฉิ่ง ฉับ” พร้อมเคาะจังหวะ ตาม โดยแบมือเมื่อเป็นจังหวะ ฉิ่ง (-) และประมวลเมื่อเป็น จังหวะฉับ (+)	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม(กลุ่ม)		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๕	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ ผลงาน ๒. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมความรู้ เช่น เก่งมากค่ะ นักเรียนทำได้ พร้อมเพรียงดีมาก เก่งมากค่ะ แต่นักเรียนควร กลับไปฝึกฝนให้พร้อมเพรียงกว่า นี้นะคะ	นักเรียนนำเสนอการปรบมือ ตามจังหวะ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การปรบมือตาม จังหวะ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ PowerPoint
- ๘.๒ ตัวอย่างเพลงในจังหวัดต่าง ๆ
- ๘.๓ เพลงลาวจ้อย
- ๘.๔ เพลงค่างควากินกล้วย

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ระบุอัตราความเร็ว ของจังหวัด	ระบุอัตราความเร็วของจังหวัด ถูกต้องทุกจังหวัด	ระบุอัตราความเร็วของจังหวัด โดยมีครุแนะนำ	ระบุอัตราความเร็วของ จังหวัดไม่ถูกต้อง
สามารถปรับมือตาม จังหวัด	ปรับมือได้ถูกต้อง ตรงตาม จังหวัด	ปรับมือได้ตรงตามจังหวัด โดยมีครุแนะนำ	ปรับมือไม่ถูกต้องตาม จังหวัด

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

- | | | | |
|-------------|---|---------|----------|
| ระดับคุณภาพ | ๓ | หมายถึง | ดี |
| ระดับคุณภาพ | ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ระดับคุณภาพ | ๑ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง จังหวะพาเพลิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีน่ารู้

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ

ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้จังหวะประกอบการอ่านบทกลอนและการร้องเพลง เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็ว จะช่วยให้เรารู้สึก และเข้าใจอารมณ์ของบทกลอนและบทเพลง และสามารถอ่านและร้องเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ ทำให้ผู้ที่ได้ยิน เกิดความรู้สึก ความคิดต่อบทเพลงเมื่อได้ฟังอย่างอิสระที่แตกต่างกันไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถอ่านบทกลอนประกอบจังหวะได้

๒) สามารถร้องเพลงประกอบจังหวะได้

๓) สามารถเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ จังหวะ

๔.๒ การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ

๔.๓ การร้องเพลงประกอบจังหวะ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง จังหวะพาเพลิน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีนำรู้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูทบทวนการย่อเท้าในจังหวะ เพลงมาร์ช และการปรบมือใน อัตราจังหวะต่าง ๆ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงกราว กีฬา	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม - ตอบ
๒	๑) ระบุอัตราความเร็วของ จังหวะได้ ๒) สามารถอ่านบทกลอน ประกอบจังหวะได้ ๓) สามารถร้องเพลงประกอบ จังหวะได้ ๔) สามารถเคลื่อนไหวประกอบ บทเพลงได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า ถ้าเราอ่านบทกลอนไม่ถูกต้อง ตามจังหวะจะเป็นอย่างไร ๒. ครูเปิดแผนภูมิบทกลอน “กูก ๆ ไก่” แล้วให้นักเรียนฝึก อ่านบทกลอนประกอบจังหวะ โดยเคาะจังหวะตาม เครื่องหมาย (+) ๓. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียน ร่วมกันสนทนา เพราะเหตุใด นักเรียนจึงสามารถอ่านบท	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ทำให้อ่านไม่พร้อมกัน ไม่เกิด ความไพเราะ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม) ๓. เพราะทุกคนอ่านกลอน ตามจังหวะ และรู้สึก สนุกสนาน	- PowerPoint - กลอนกูก ๆ ไก่ - เพลงจับปูด้า - เพลงเปิด	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การอ่านบท กลอนประกอบ จังหวะ - สังเกต พฤติกรรมจาก การร้องเพลง ประกอบจังหวะ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กลอนได้พร้อมเพรียงกัน แล้ว นักเรียนรู้สึกละอย่างไรเมื่ออ่านบท กลอนได้พร้อมเพรียงกัน ๔. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียน คิดว่าการร้องเพลงประกอบ จังหวะมีประโยชน์กับเรา อย่างไรบ้าง ๕. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงจับคู่คำ แล้วให้นักเรียนฝึกร้องเพลง พร้อมฝึกเคาะจังหวะ ๖. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงเปิด อาบนำแล้วให้นักเรียนฝึกร้อง เพลงพร้อมฝึกเคาะจังหวะ	๔. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ทำให้เราเข้าใจอารมณ์เพลง ได้ดีขึ้น ร้องเพลงได้ถูกต้อง ตรงตามจังหวะ ไพเราะมาก ขึ้น พร้อมเพรียงกัน เป็นที่ ชื่นชมของผู้ที่ได้ฟังเพลง ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๖. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	๑. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงแมงมุม ลาย ให้นักเรียนฝึกร้องเพลง พร้อมฝึกเคาะจังหวะ	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติ กิจกรรม	- เพลงแมงมุมลาย	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. แล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ทำท่าทางเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงแมงมุมลาย พร้อมกับร้องเพลง	๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติ กิจกรรม (กลุ่ม)		
๓	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำจังหวะไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป (๕-๑๐ นาที)	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมความรู้ เช่น เก่งมากค่ะ นักเรียนทำได้ พร้อมเพรียงดีมาก เก่งมากค่ะ แต่นักเรียนควร กลับไปฝึกฝนให้พร้อมเพรียง กว่านี้นะคะ ๓. ครูถามนักเรียนว่า ขณะที่ เพื่อนร้องเพลงนักเรียนจะมีส่วน ร่วมอย่างไร	๑. นักเรียนนำเสนอการทำ ท่าทางเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงแมงมุมลาย พร้อมกับร้องเพลง ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ปรบมือ ไม่คุย ไม่เล่นกัน	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การเคลื่อนไหว ประกอบบท เพลง

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ PowerPoint
- ๘.๒ เพลงกราวกีฬา
- ๘.๓ กลอนกึก ๆ ไก่
- ๘.๔ เพลงจับปูดำ
- ๘.๕ เพลงเป็ด
- ๘.๔ เพลงแมงมุมลาย

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านบทกลอน ประกอบจังหวะ	อ่านบทกลอนได้ถูกต้องทุกคำ เคาะจังหวะได้ถูกต้อง และอ่าน บทกลอนได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	อ่านบทกลอนได้ถูกต้องบางคำ เคาะจังหวะได้ และอ่านบท กลอนได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	อ่านบทกลอนไม่ ถูกต้อง เคาะ จังหวะไม่ถูกต้อง และอ่านบทกลอนไม่ ถูกต้องตามจังหวะ
การร้องเพลง ประกอบจังหวะ	ร้องเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	ร้องเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	ร้องเพลงไม่ถูกต้อง ตามจังหวะ
การเคลื่อนไหว ประกอบบทเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อม เพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบ บทเพลงไม่ สอดคล้องกับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี
- คะแนน ๔-๖ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑-๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีน่ารู้

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงในชีวิตประจำวันมีมากมายหลายประเภท แต่ละประเภทมีความหมายและความสำคัญที่แตกต่างออกไป บางบทเพลงเป็นการสร้างจิตสำนึกในการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความสำคัญของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเพลงสำคัญของชาติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถร้องเพลงสำคัญของชาติไทยได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเพลงสำคัญของชาติไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เพลงชาติไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๖.๕ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีน่ารู้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนร้องเพลงใดบ้างในชีวิตประจำวัน	นักเรียนตอบคำถาม เช่น เพลงชาติไทย เพลงสวดจีจอมราชา เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงประจำโรงเรียน	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรมจากการถาม-ตอบ
๒	๑) บอกความสำคัญของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเพลงสำคัญของชาติได้ ๒) สามารถร้องเพลงสำคัญของชาติไทยได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่ในเรื่องของเพลงชาติไทย ๒. ครูถามนักเรียนว่า เราจะได้ยินเพลงชาติไทยเวลาใดบ้าง ๓. ครูถามนักเรียนว่า เมื่อนักเรียนได้ยินเพลงชาติไทย ควรปฏิบัติตนอย่างไร ๔. ครูให้นักเรียนร้องเพลงชาติไทย ๕. ครูชี้แนะว่า นักเรียนยังคงร้องเพลงชาติไทยผิด ในวันนี้นักครูจะมาสอนร้องเพลงชาติไทยที่ถูกต้อง	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เวลาเช้า ๘.๐๐ น. เวลาเย็น ๑๘.๐๐ น. ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ยืนตรง แขนแนบลำตัว	- PowerPoint - เพลงชาติไทย - เพลงธงไตรรงค์	- สังเกตพฤติกรรมจากการถาม-ตอบ - สังเกตพฤติกรรมจากการร้องเพลง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูนำแผนภูมิเพลงชาติไทยขึ้นและให้นักเรียนฝีกอ่าน ๗. ครูเปิดเพลงชาติไทยฟัง จากนั้นให้นักเรียนฝีกร้องเพลงให้ถูกต้อง ๘. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ฟังเพลงชาติไทย ๙. ครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนาว่า รู้หรือไม่ว่าสีในธงชาติไทยแต่ละสีหมายความว่าอย่างไร ๑๐. ครูเปิดเพลงไตรรงค์ของไทยแล้วให้นักเรียนย่ำเท้าตามจังหวะพร้อมร้องเพลงประกอบ	๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๕. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ภาคภูมิใจในความเป็นไทย ๖. นักเรียนตอบคำถาม สีแดง หมายถึง ชาติ สีขาว หมายถึง ศาสนา สีน้ำเงิน หมายถึง พระมหากษัตริย์ ๗. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนทำใบงาน โดยให้นักเรียนวาดภาพสิ่งที่ เกี่ยวข้องกับเพลงชาติไทย และระบายสีให้สวยงาม	นักเรียนทำใบงาน	- ใบงาน	
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำเพลงสำคัญของชาติไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำเสนอ ชิ้นงาน ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามดังนี้ เพราะเหตุใดเพลงชาติไทยจึงเป็น เพลงสำคัญของชาติ	๑. นักเรียนนำเสนอชิ้นงาน การวาดภาพ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เพราะเป็นเพลงที่ทำให้คนไทย เกิดความรู้สึกรักชาติ และ จงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เกิดความภาคภูมิใจในเอกราช ของชาติไทย	- Power Point	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - การประเมิน ชิ้นงาน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงชาติไทย

๘.๓ เพลงธงไตรรงค์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทย	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทย นอกเหนือจากที่ครูอธิบายได้ สวยงามด้วยตนเอง	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทยตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	วาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงสำคัญของชาติไทยตามรูปแบบที่กำหนดให้ได้
การร้องเพลงสำคัญของชาติไทย	ร้องเพลงได้ถูกต้อง ชัดเจนตามอักขระ จังหวะ และทำนองเพลง	ร้องเพลงได้ชัดเจนตามอักขระ มีผิดพลาดเล็กน้อย	ร้องเพลงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง

ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงาน เรื่อง เพลงสำคัญของชาติ (เพลงชาติไทย)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีน่ารู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเพลงชาติไทย และระบายสีให้สวยงาม



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



ชื่อ : _____	สกุล : _____	วัน _____	เดือน _____	พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่ _____	๓	เรื่อง _____	ดนตรีนาฏ	

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การฝึกเลียนเสียง	☆☆☆☆☆
๒. การปรบมือตามจังหวะ	☆☆☆☆☆
๓. การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบเพลง	☆☆☆☆☆
๔. การร้องเพลงชาติ	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ก่อนข้างดี ดีมาก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นาฏ**

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ทำนาฏยศัพท์และภาษาท่า เพื่อให้เกิดความรู้
ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ทำรำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์
เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้**๓.๑ ความรู้**

- ๑) บอกประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบได้
- ๒) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๓) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๔) บอกความหมายของท่าทางที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบได้
- ๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้
- ๓) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๔) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๕) สามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน ได้

๓.๓ เจตคติ

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
- ๔) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มีวินัย
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย
- ๕.๕ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน



ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและ แตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึง ความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ ครูยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์ กับหัวข้อที่กำหนด
๒. แสดงภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ ไทยได้สัมพันธ์กับ ประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยคได้อย่าง สวยงามและเพื่อนในชั้นเรียน สามารถทายความหมายของ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยค โดยมีครู แนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนใน ชั้นเรียนสามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนในชั้นเรียน สามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยที่แสดงได้บางคน
๓. บอกสิ่งที่ตนเอง ชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทย	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจาก ที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยง ให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่างแต่มีการดัดแปลงให้ แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการ แสดงนาฏศิลป์ไทยได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙-๑๒

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕-๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สิลาลิยนแบบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางต่าง ๆ เป็นการฝึกทักษะความคิด จินตนาการ และทำให้ร่างกาย
แข็งแรง เคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบได้

๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ

๔.๒ การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสลายแบบ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับการเคลื่อนไหว ร่างกายของตนเองในแต่ละวันว่า นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายทำ ไต่บ้าง	นักเรียนตอบคำถาม เช่น เดิน วิ่ง กระโดด	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม - ตอบ
๒	๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบได้ ๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงที่เกี่ยวกับ ธรรมชาติได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูนำภาพให้นักเรียนดู เช่น ภาพฝนตก ภาพต้นไม้ ภาพนกมวน ภาพนกฟุตบอล ภาพทหาร ภาพปลา ภาพนก ภาพคนชรา ภาพแก้ว ภาพเครื่องบิน จากนั้นให้ นักเรียนร่วมกันแสดงท่าทาง การเคลื่อนไหวร่างกายตามภาพ ๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ทายซิ...ทำอะไรเอ่ย?” โดยครู จะสุ่มนักเรียน แล้วให้นักเรียน แสดงท่าทางการเคลื่อนไหว ร่างกายตามคำสั่ง	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เกม “ทายซิ...ทำอะไรเอ่ย?” - เพลงกอไผ่ - เพลงเปิดอาบน้ำ	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูถามนักเรียนว่า การเคลื่อนไหวร่างกายที่นักเรียน ได้ปฏิบัติ เป็นการเคลื่อนไหว เลียนแบบประเภทอะไรบ้าง ๔. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงกอไฟ แล้วให้นักเรียนฝึกอ่าน จากนั้น ให้นักเรียนฝึกร้องพร้อมทำ ท่าทางเคลื่อนไหวเลียนแบบ ประกอบเพลง ๕. ครูเปิดเพลงเปิดอาบน้ำ แล้ว ให้นักเรียนแสดงท่าทาง เคลื่อนไหวเลียนแบบประกอบ เพลง	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วร่วมกันฝึกซ้อมท่าทาง เคลื่อนไหวประกอบเพลง พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- เพลงพระอาทิตย์ ยิ้มแฉ่ง	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) บอกประโยชน์ของการ เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ ได้	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ ผลงาน ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันบอก ประโยชน์ของการเคลื่อนไหว ร่างกายเลียนแบบ	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นว่าประโยชน์ของการ เคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ คือ ได้ฝึกการใช้งานอวัยวะ ต่าง ๆ อย่างคล่องแคล่ว ทำให้ สนุกสนานเพลิดเพลิน มีสัมพันธภาพที่ดีกับเพื่อน ฝึกจินตนาการและความคิด สร้างสรรค์	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เกม “ทายซิ...ทำอะไรเอ่ย?”

๘.๓ เพลงกอไฟ

๘.๔ เพลงเปิดอาบน้ำ

๘.๕ เพลงพระอาทิตย์อัสดง

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและ แตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึง ความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ ครูยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์ กับหัวข้อที่กำหนด
๒. การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	สามารถแสดงท่าทางประกอบ เพลงได้เชื่อมโยงกับเนื้อหาของ บทเพลง แตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่าง	สามารถแสดงท่าทางประกอบ เพลงได้เชื่อมโยงกับเนื้อหาของ บทเพลง ตามที่ครูยกตัวอย่าง	ไม่สามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลงได้ตรงกับ เนื้อหาของบทเพลง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การจับ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พหุวิชา

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือการทำท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า
ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ นาฏยศัพท์ (การจับ)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การจับ)

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ท่ารำ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดง นาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดง ความคิดเห็นว่า การแสดง ดังกล่าวมีลักษณะท่าทาง อย่างไรบ้าง แล้วนักเรียน สามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ อย่างไร	นักเรียนตอบคำถาม เช่น มี การจับ การตั้งวง แล้วนักเรียน ลองปฏิบัติตามภาพ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ ได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ “การจับ” ให้นักเรียนดู จากนั้น ให้นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลงและ ฝึกร้องเพลงจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลง “การจับ” จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๓. ครูถามนักเรียนว่า ท่ารำที่ นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าท่า อะไร	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น จับ จับคว่ำ จับหาง	- PowerPoint - เพลงการจับ	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูสาธิตการจับที่ถูกต้อง และให้นักเรียนปฏิบัติตาม	๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้ว ร่วมกันฝึกซ้อมท่ารำประกอบ เพลงการจับ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- เพลงการจับ	
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการ น่านาฏศิลป์ที่ใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูสุ่มถามนักเรียนว่า การจับที่ถูกต้อง ควรปฏิบัติ อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นิ้วหัวแม่มือจรดข้อแรกของ นิ้วชี้ นิ้วที่เหลือเหยียดตั้ง คล้ายพัด ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ว่า นาฏศิลป์ เป็นคำที่ใช้ เรียกชื่อลักษณะหรือกิริยา ท่าทางในการแสดงนาฏศิลป์ ไทย โดยใช้อวัยวะต่าง ๆ ในร่างกายมาผสมผสานเข้า ด้วยกัน ทำให้เกิดท่ารำที่งดงาม อ่อนช้อย	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงการจิบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและสามารถแก้ไขปัญหาในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นตามแบบได้ถูกต้อง และมีการดัดแปลงให้เหมาะสมกับตนเอง โดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่างหรือทำตามที่ครูแนะนำเท่านั้น
๒. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การตั้งวง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พหุรชา

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า
ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ นาฏยศัพท์ (การตั้งวง)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ (การตั้งวง)

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติ ทำรำประกอบเพลง “การจับ”	นักเรียนตอบคำถาม เช่น มีการจับ การตั้งวง แล้ว นักเรียนลองปฏิบัติตามภาพ	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ “การตั้งวง” ให้นักเรียนดู จากนั้น ให้นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลงและ ฝักร้องเพลงจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติทำรำ ประกอบเพลง “การตั้งวง” จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๓. ครูถามนักเรียนว่า ทำรำที่ นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าทำอะไร ๔. ครูสาธิตการตั้งวงที่ถูกต้อง และให้นักเรียนปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ตั้ง วง ตั้งวงบน ตั้งวงล่าง ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงการตั้งวง	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - สังเกตพฤติกรรม จากการปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วร่วมกันฝึกซ้อมท่ารำ ประกอบเพลงการตั้งวง	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำนาฏยศัพท์ไปใช้ ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูถามนักเรียนว่าการตั้งวง บนของตัวพระและตัวนาง แตกต่างกันอย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นว่า นักเรียนได้รับ ประโยชน์จากการฝึก นาฏยศัพท์อย่างไร	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นิ้วหัวแม่มือจรดข้อแรกของ นิ้วชี้ นิ้วที่เหลือเหยียดตั้ง คล้ายพัด ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ว่า ทำให้แสดงนาฏศิลป์ได้ ถูกต้องสวยงาม และเข้าใจ ท่าทางที่ใช้ในการแสดง มากขึ้น	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงการจีบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและสามารถแก้ไขปัญหาในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นตามแบบได้ถูกต้อง และมีการดัดแปลงให้เหมาะสมกับตนเองโดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่างหรือทำตามที่ครูแนะนำเท่านั้น
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะแต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า เรื่อง นาฏศิลป์ท่ารำ รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
---	---	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการแสดงท่าทางการรำอย่างมีรูปแบบ เพื่อสื่อความหมายให้แก่ผู้ชม
เช่น ทำฉันทน์ ทำไป ทำมา เป็นต้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ภาษาท่า

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ และเพลงการตั้งวง ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย แล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ชมการแสดง	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น รู้สึกชื่นชอบ สวยงาม เกิดความเพลิดเพลิน	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจากการถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้ ๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนฟังว่าการแสดงนาฏศิลป์ไม่นิยมแสดงอารมณ์และความรู้สึกออกมาด้วยภาษาพูด จึงมีการคิดประดิษฐ์ท่าร่าออกมาเพื่อสื่อความหมายระหว่างผู้แสดงและผู้ชมให้เข้าใจความหมายของเรื่องราวที่ตรงกัน เรียกว่า		- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจากการถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจากการปฏิบัติกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ภาษาท่า ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดง ท่าทางตามคำที่กำหนด ตาม จินตนาการของตนเอง แล้วให้ เพื่อนทาย เช่น ท่ารัก ท่าตัวเรา ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่า ให้นักเรียนดูทีละท่า เช่น ท่าตัว เรา ท่าเธอ ท่าไป ท่ามา ท่ารัก ท่าที่นี้ ท่าที่นู่น จากนั้นให้ นักเรียนปฏิบัติตามทีละท่า ๔. ครูสุ่มนักเรียนออกมาปฏิบัติ ภาษาท่าตามที่ครูกำหนด	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วให้นักเรียนจับสลาก ประโยค เช่น ๑) ฉันรักเธอ ๒) ฉันไปโรงเรียน ๓) ฉันมาโรงเรียนกับเธอ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติ ภาษาท่าตามประโยคที่ได้รับ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงานที่ได้ฝึกปฏิบัติ แล้วให้เพื่อนในห้องทายว่าท่าที่ ปฏิบัติมีความหมายว่าอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดง ท่ารำตามภาษาท่าโดยครูใช้ คำถาม ดังนี้ ๑) เพราะเหตุใดการแสดง นาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า ๒) ภาษาท่าที่นักเรียน ชื่นชอบคือท่าใด เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น ดังนี้ ๑) เพราะใช้ภาษาท่าใน การสื่อสารแทนภาษาพูด ๒) ทำรัก เพราะสามารถ ปฏิบัติได้ถูกต้องสวยงาม	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- PowerPoint

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. แสดงภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับ ประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยคได้อย่าง สวยงาม และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยค โดยมีครู แนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อน สามารถทายความหมายของ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่าง ใกล้ชิด และเพื่อนสามารถ ทายความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดง ได้บางคน
๒. บอกสิ่งที่ตนเอง ชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทย	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจาก ที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยง ให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับ หัวข้อที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่างแต่มีการดัดแปลงให้ แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการ แสดงนาฏศิลป์ไทยได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด ตามที่ครูยกตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน เป็นการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายด้วยการแสดง ท่าทางให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียนรักชาติ โดยมีการแสดงท่าทาง สื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความหมายของท่าทางที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๑)

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ทรรษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนเล่นเกมใบ้คำ โดยมีกติกา ดังนี้ ให้ผู้ใบ้จับ สลากคำทาย แล้วให้ทำท่าทาง ใบ้ตามสลากที่จับได้โดยห้ามพูด จากนั้นให้เพื่อนในห้องทายคำ จากท่าทาง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- Power Point - เกมใบ้คำ	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) บอกความหมายของท่าทาง ที่ปฏิบัติได้ ๒) แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อ ความหมายแทนคำพูด	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลงเดิน เดิน เดิน ให้นักเรียนดู จากนั้นให้ นักเรียนฝึกร้องเพลงและ ฝึกร้องเพลงจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน (ครึ่งเพลง) จากนั้นให้นักเรียน ปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- Power Point - เพลงเดิน เดิน เดิน	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้ว ปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน (ครึ่งเพลง)	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- Power Point	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำการเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำเสนอ การแสดงการปฏิบัติท่ารำประกอบ เพลงเดิน เดิน เดิน (ครึ่งเพลง) ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้จากคำถาม ดังนี้ จากเพลงที่นักเรียนปฏิบัติเป็น การเคลื่อนไหวเลียนแบบสิ่งใด	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนร่วมสรุป เช่น การเคลื่อนไหวเลียนแบบ คน การเคลื่อนไหว เลียนแบบการเดิน	- Power Point	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ Power Point

๘.๒ เกมใบ้คำ

๘.๓ เพลงเดิน เดิน เดิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดง ท่าทางประกอบ เพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ มีความ พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงไม่สอดคล้องกับ จังหวะ
๒. แสดงท่าทาง ง่าย ๆ เพื่อสื่อ ความหมายแทน คำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมาย โดยมีครูคอย แนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อ สื่อความหมาย โดยมีครู คอยให้คำแนะนำอย่าง ใกล้ชิด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

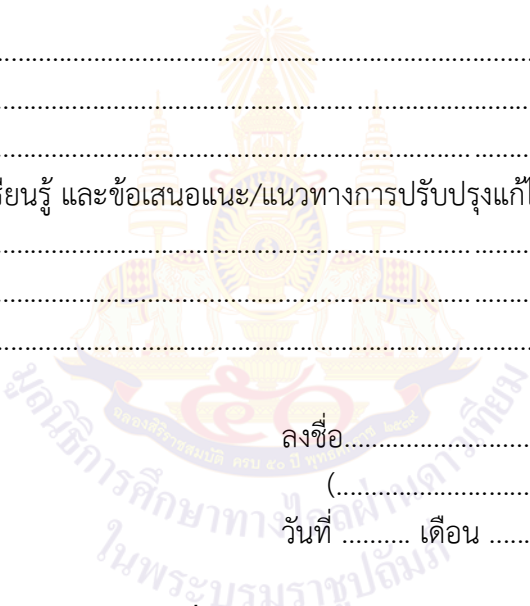
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์พหุวิชา

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน เป็นการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายด้วยการแสดง
ท่าทางให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียนรักชาติ โดยมีการแสดงท่าทาง
สื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความหมายของท่าทางที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงเดิน เดิน เดิน (๒)

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์พหุวิชา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	ครูทบทวนการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน (ครึ่งเพลง)	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) บอกความหมายของท่าทาง ที่ปฏิบัติได้ ๒) แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อ ความหมายแทนคำพูด	ขั้นสอน	๒๐ นาที	ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน (ครึ่งเพลงหลัง) จากนั้นให้ นักเรียนปฏิบัติตาม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงเดิน เดิน เดิน	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้ว ปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- PowerPoint	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำการเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอการแสดงการปฏิบัติทำ รำประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้จากคำถาม ดังนี้ นักเรียนมีวิธีใดบ้างที่ช่วยให้ ผู้ชมเกิดอารมณ์รส	๑. นักเรียนนำเสนอการแสดง ๒. นักเรียนร่วมสรุป เช่น ต้องเข้าใจเนื้อเพลงว่าสื่อ ถึงสิ่งใด ใช้จินตนาการและ เคลื่อนไหวร่างกายออกมาให้ สอดคล้องกับเนื้อร้องและ จังหวะของเพลง	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก คำถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เกมใบ้คำ

๘.๓ เพลงเดิน เดิน เดิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ
แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยแนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์นาฏ

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆☆ พอใช้ ☆☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบเพลง	☆☆☆☆☆☆
๒. การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	☆☆☆☆☆☆
๓. การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย	☆☆☆☆☆☆
๔. การปฏิบัติทำรำประกอบเพลงเดิน เดิน เดิน	☆☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

ณัฏชา โสคติยานุรักษ์. **ทฤษฎีดนตรี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๐๗.

สมชาย พรหมสุวรรณ. **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.





ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	สมาชิกในกลุ่ม ชื่อ - สกุล	การ กำหนด / เป้าหมาย ร่วมกัน			การแบ่ง หน้าที่ รับผิดชอบ			การปฏิบัติ หน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมาย			การ ประเมิน และ ปรับปรุง ผลงาน			ความ เรียบร้อย สวยงาม			คะแนน รวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
																	๒๐

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน
ดี = ๓ คะแนน
พอใช้ = ๒ คะแนน
ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐ ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕ ระดับคุณภาพ
๐-๑๐ ระดับคุณภาพ

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความ ตั้งใจ			ความ ร่วมมือ			ความมี วินัย			คุณภาพ ของ ผลงาน			การนำเสนอ ผลงาน			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน
(.....)
..... / /

เกณฑ์การประเมิน

ดีมาก = ๔ คะแนน
ดี = ๓ คะแนน
พอใช้ = ๒ คะแนน
ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคะแนน
๑๖-๒๐ ดี
๑๑-๑๕ พอใช้
๐-๑๐ ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน

กลุ่มที่.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	การสรุป เป็นองค์ ความรู้			เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน			การบันทึก ข้อมูล			การ อภิปราย			การ สนทนา ซักถาม			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน

(.....)

..... / /

เกณฑ์การประเมิน

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคะแนน

๑๖-๒๐ ดี

๑๑-๑๕ พอใช้

๐-๑๐ ปรับปรุง

แบบประเมินผลงาน / ชิ้นงาน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ชื่อ - สกุล ☐	ความคิดสร้างสรรค์				ความประณีตสวยงาม				ความสะอาด				ความแข็งแรงคงทน				ทำงานเสร็จทันเวลา			
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน

..... / /

เกณฑ์การประเมิน และเกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

๔	=	ดีมาก	หมายถึง	ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะเด่นชัด
๓	=	ดี	หมายถึง	ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะค่อนข้างเด่นชัด
๒	=	พอใช้	หมายถึง	ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะปานกลาง
๑	=	ปรับปรุง	หมายถึง	ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะน้อย

แบบประเมินพฤติกรรมด้านการปฏิบัติตน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	สมาชิกในกลุ่ม ชื่อ - สกุล	ความ กระตือรือร้น			ความ ร่วมมือ			ความ รับผิดชอบ			การ เคารพ กติกา			ความกล้า แสดงออก			คะแนน รวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
																	๒๐

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐ ระดับคุณภาพ

๑๑-๑๕ ระดับคุณภาพ

๐-๑๐ ระดับคุณภาพ

แบบประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรมพื้นฐาน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความขยัน			ความมี วินัย			ความ สะอาด			ความ สามัคคี			ความมีน้ำใจ			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน

(.....)

..... / /

เกณฑ์การประเมิน

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคะแนน

๑๖-๒๐ ดี

๑๑-๑๕ พอใช้

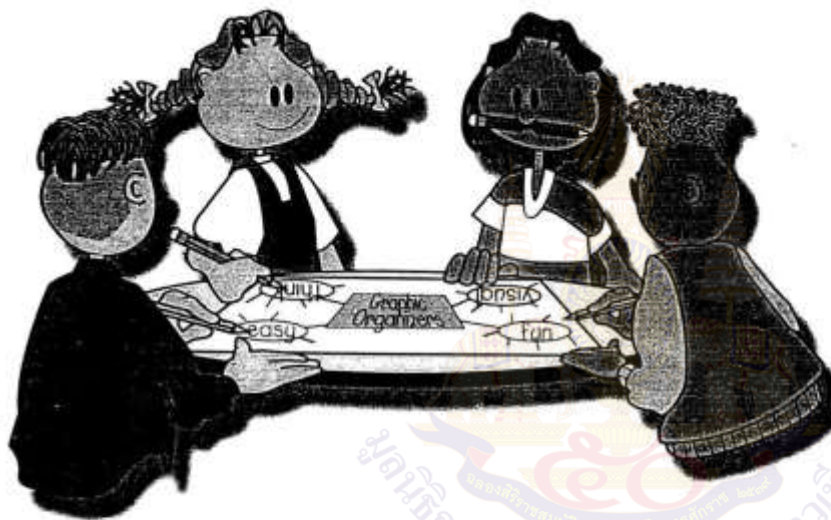
๐-๑๐ ปรับปรุง

ภาคผนวก ข
แผนผังความคิด
(Graphic Organizers)



Graphic Organizers

Graphic Organizers are visual frames used to represent and organize learning information. Graphic organizers engage students' visual intelligence, stretch students' thinking skills, and promote active learning. We may use graphic organizers to plan lessons, units, and present information to our students. This *SmartCard* explores the rationale for using graphic organizers, provides ideas for use in your classroom, and illustrates over 30 graphic organizers to transform your class into a visual think tank!



Ideas and Activities for My Class

• **Presentations** - On the board or overhead, display a filled-in graphic organizer relating to the topic as you teach. Alternatively, fill in a graphic organizer as you teach. Encourage students to use Mind Maps and other organizers for visual note-taking and as visual aids in their own presentations.

• **Cooperative Learning** - Graphic organizers are excellent for cooperative learning. Have students work in pairs or in teams to fill in or create their organizers. Have students take turns so no single student does all the work and/or have each student use a different colored marker to tell at a glance that everyone is contributing. One favorite method is to have teams brainstorm ideas, organize them in their own frame, then share and compare their organizers with other teams.

• **Reflection and Assessment** - After an activity, lesson or unit, have students create graphic organizers to summarize and reflect on what they learned. Mind Maps work especially well for big concepts. Collect students' organizers to authentically assess their learning.

• **Find My Rule** - This is a fun, cooperative logic activity that works with numerous organizers across the curriculum. Draw an organizer on the board. A math example: Draw two category boxes. Add a symmetrical shape to one Box 1 and an asymmetrical shape to Box 2. Have students discuss why the shapes belong in different categories. Continue to add items, until a team thinks they know the rule. Teams show they know the rule by correctly adding the next items to the organizers. Continue adding items until all teams have "found your rule."

• **Prewriting** - Have students fill in a graphic organizer before they write an essay, story, or steps, or as they prepare a presentation. The graphic organizer depends on the content. For example, for a compare & contrast essay, use a Venn Diagram; for writing instructions, use a Step Chart.

• **Bulletin Boards & Displays** - On the bulletin board, post the many types of organizers; highlight a specific organizer; or display students' completed organizers on any topic.

Why Use Them?

Higher-Level Thinking

Graphic organizers expand many facets of students' higher-level thinking skills including analyzing, synthesizing, evaluating, relating and developing concepts, categorizing, sequencing, and comparing & contrasting.

Comprehension

Using graphic organizers helps students better understand the learning material. Students make content connections, and can see how the information is related.

Memory

Graphic organizers facilitate long-term retention of information. Information in organizers is presented in short, easy-to-remember visual cues rather than long cumbersome text. Students remember more of what they see than what they hear and write.

Brain-Based Learning

Our brains process and store information in a uniform fashion. We strive to make sense of information, and search for patterns and organization. Graphic organizers promote brain-compatible learning.

Multiple Intelligences

Graphic organizers strongly engage four intelligences simultaneously:

- **Verbal/Linguistic** - Students select words and phrases for their organizers
- **Logical/Mathematical** - Organizers deal with hierarchy, sequence, part/whole relationships, concept development, cycles — all logical processes.
- **Visual/Spatial** - The learning material is organized in a visual format.
- **Naturalist** - Different graphic organizers engage different facets of the naturalist intelligence, such as: categorizing, classifying, sequencing, attention to attributes, comparing & contrasting.

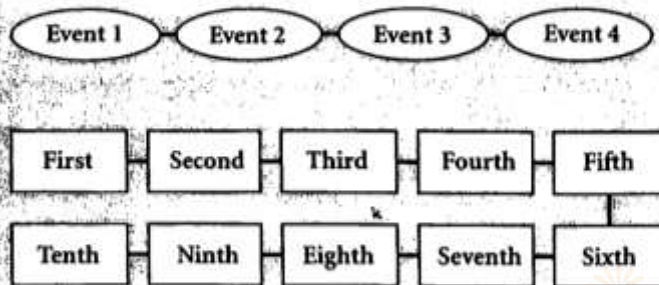
Language Learning & ESL

Information is presented visually rather than verbally which helps limited English proficient students grasp basic concepts.

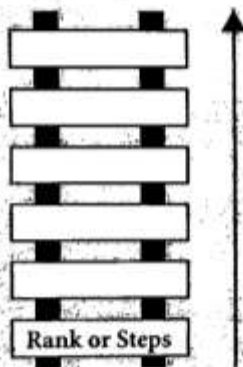
Graphic Organizers! Transform

Sequence Organizers

Chains



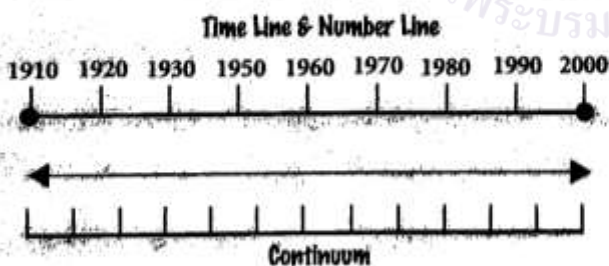
Ladder



Cycle Graph



Line Graphs



Cartoon & Picture Strip

Picture 1	Picture 2	Picture 3	Picture 4	Picture 5

Ideas for Sequence Organizers



Mathematics

- Area, Volume
- Decimals
- Degree of Angle
- Fractions
- Length
- Money
- Number Lines
- Number of Sides
- Numerical Order
- Order of Operation
- Ordinal Sequence
- Percents
- Roman Numerals
- Steps of Problem Solving
- Time
- Weight

Language Arts

- Alphabetical Order
- Parts of a Book
- Parts of a Letter
- Parts of an Essay
- Parts of a Paragraph
- Story Plot, Sequence of Events
- Writing Directions
- Writing Instructions
- Writing Process



Social Studies

- Historical Events
- Inventions
- Presidents
- Sequence of Events
- Time Lines
- Time Periods

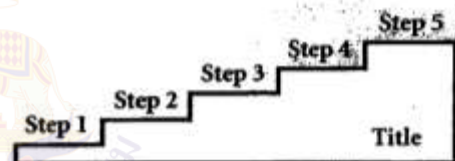


Science

- Chain of Events
- Consequences of Action
- Food Chain
- Planets from Sun
- Procedures for Experiment
- Scientific Method
- Seasonal Cycle
- Water Cycle

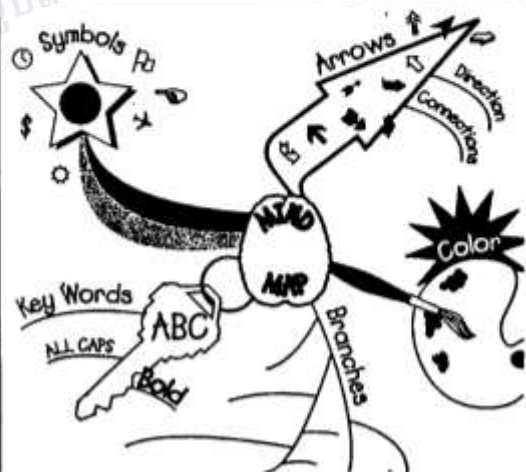


Step Chart



Concept Development

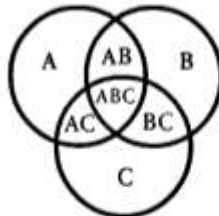
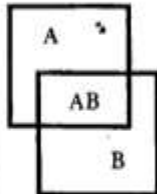
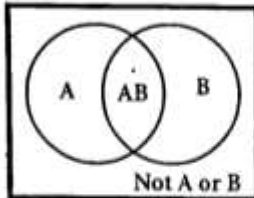
Mind Map



your class into a visual think tank!

Compare/Contrast Organizers

Venn Diagrams



Ideas for Compare/Contrast Organizers

Math

- Addition/Subtraction
- Acute/Obtuse
- Concave/Convex
- Fractions/Decimals
- Metric/ Inch-Pound
- Multiplication/Division
- Symmetrical/Asymmetrical

Language Arts

- Authors
- Book/Movie
- Business/Friendly Letter
- Characters in Same Book
- Characters in Different Books
- Fairy Tales
- Stories

Social Studies

- Articles of Confederation/Constitution
- Careers
- Cultures
- Historical Events
- Judicial/Executive/Legislative Branches
- Presidents
- State/Federal
- Wars

Science

- Animals
- Fruits/Vegetables
- Solids/Liquid/Gas
- Vitamins

Comparison Charts

Same	Different

T-Chart

Item 1	Item 2
with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3	

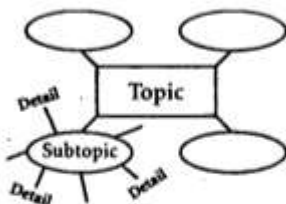
Compare or Contrast Chart

Item 1	Item 2	Item 1	Item 2
Compare		Contrast	
with regard to Characteristic 1		with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2		with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3		with regard to Characteristic 3	

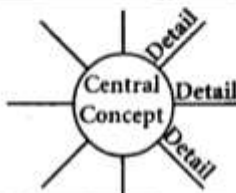
Compare & Contrast Chart

Organizers

Word Web



Concept Map



Concept Charts

Who
What
Where
When
Why

5W Chart

Looks
Tastes
Feels
Smells
Sounds

Senses Chart

Know	Wonder	Learned

Know-Wonder-Learned Chart

Ideas for Concept Development Organizers

Math

- Fractions, Decimals, Percents
- Numbers
- Operations (+, -, x, ÷)
- Patterns
- Place Value
- Probability
- Time, Money

Language Arts

- Book, Poem, Story
- Fairy Tale
- Grammar
- The Library

Science

- Animal
- Acid Rain
- Adaptation
- Dinosaurs
- Electricity
- Health
- Human Body
- Magnets
- Rainforest
- Seas
- Solar System
- Weather

Social Studies

- Career
- Culture
- Current Events
- Explorer
- Historical Event
- Mission
- Native Americans
- Neighborhood
- President
- State
- War

1 (800) WEB CO-OP

© 2001 Ka

More Great Graphic Organizers!

Evaluation Organizers

Evaluation Charts

P	M	I
Plus	Minus	Interesting

PMI Chart

+	-
Positive or Like or Agree	Negative or Dislike or Disagree

Plus/Minus T-Chart

Scales

Agreement Scales

Disagree ————— Agree

Strongly Disagree 1 2 3 ④ 5 Strongly Agree

Evaluation Scale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ⑩

Needs Work Satisfactory Excellent

Relational Organizers

Fish Bone

Target

Embedded Concepts or Objects

Pie Chart

Whole
Part
Part
Part

Ideas for Categorize/Classify Organizers

Language Arts

- Common Nouns, Proper Nouns
- End Marks
- Nouns, Verbs, Adjectives, Adverbs
- Phonetic Sounds

Math

- Acute/Obtuse
- Coins
- Factor Tree
- Odd/Even Numbers
- Round Up/Round Down
- Shapes

Science

- Birds, Mammals, Reptiles, Amphibians, Fish
- Carnivores, Herbivores, Omnivores
- Food Pyramid
- Plants, Beans, Buttons, Nuts, Bolts, Screws
- Plants, Trees, Flowers
- Taxonomy
- Things That Walk, Fly, Swim
- Travel by Air, Land, Sea

Social Studies

- Caste System
- Family Tree
- Military Rank
- North of, South of, East of, West of
- Social Stratification
- WWI/ WWII, Vietnam War/Korean War

Categorize/Classify Organizers

Categories

Topic		
1	2	3

Tree

```

graph TD
    Main[Main] --> A[A]
    Main --> B[B]
    A --> A1[A1]
    A --> A2[A2]
    B --> B1[B1]
    B --> B2[B2]
    
```

Pyramid

1
2, 2
3, 3, 3
4, 4, 4, 4
5, 5, 5, 5, 5
6, 6, 6, 6, 6, 6

Hierarchical

Matrix

	A	B
1	1A	1B
2	2A	2B

2 x 2 Matrix

Plot

• A1 1
A 2 Z
2 Z2 •

แผนผังความคิด (Graphic Organizers)

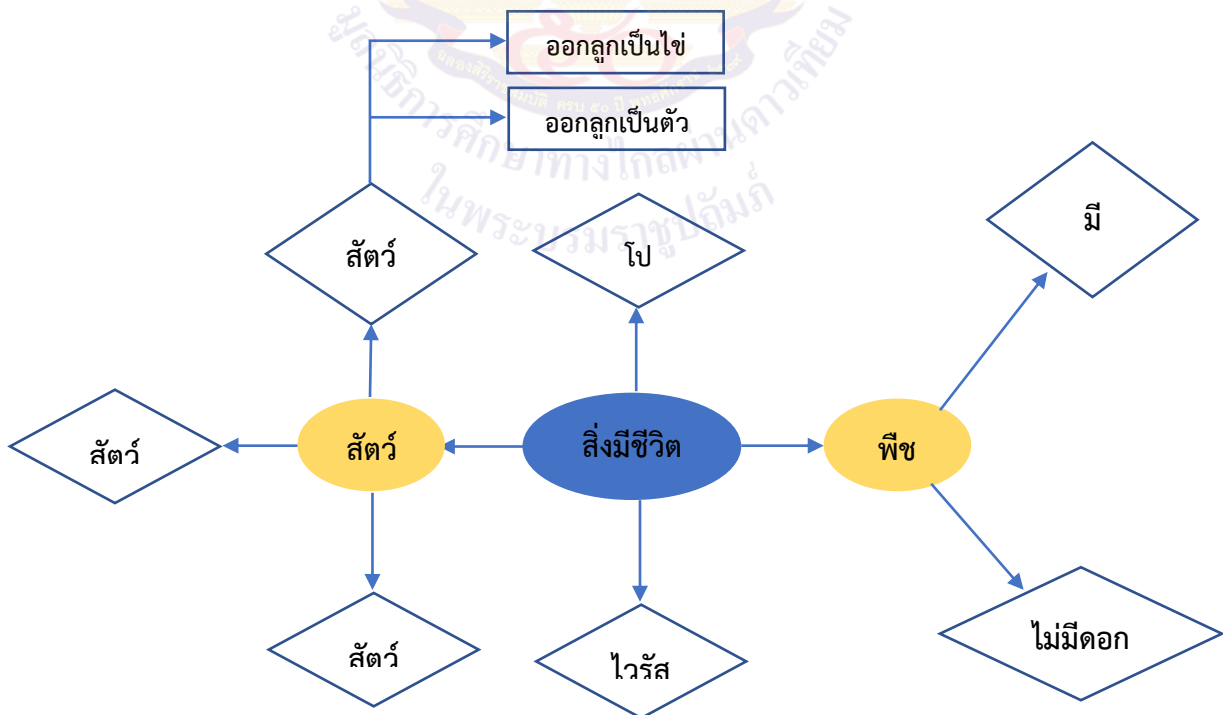


แผนผังความคิด (Graphic Organizers)

แผนผังความคิด เป็นการฝึกให้ผู้เรียนรวบรวมข้อมูลหรือความรู้ จากการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การฟังคำบรรยาย แล้วนำข้อมูลมาจัดกลุ่ม เขียนเป็นภาพแสดงให้เห็นถึงโครงสร้าง ความคิด กระบวนการคิด และความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด โดยใช้รูปภาพ หรือแผนภาพ

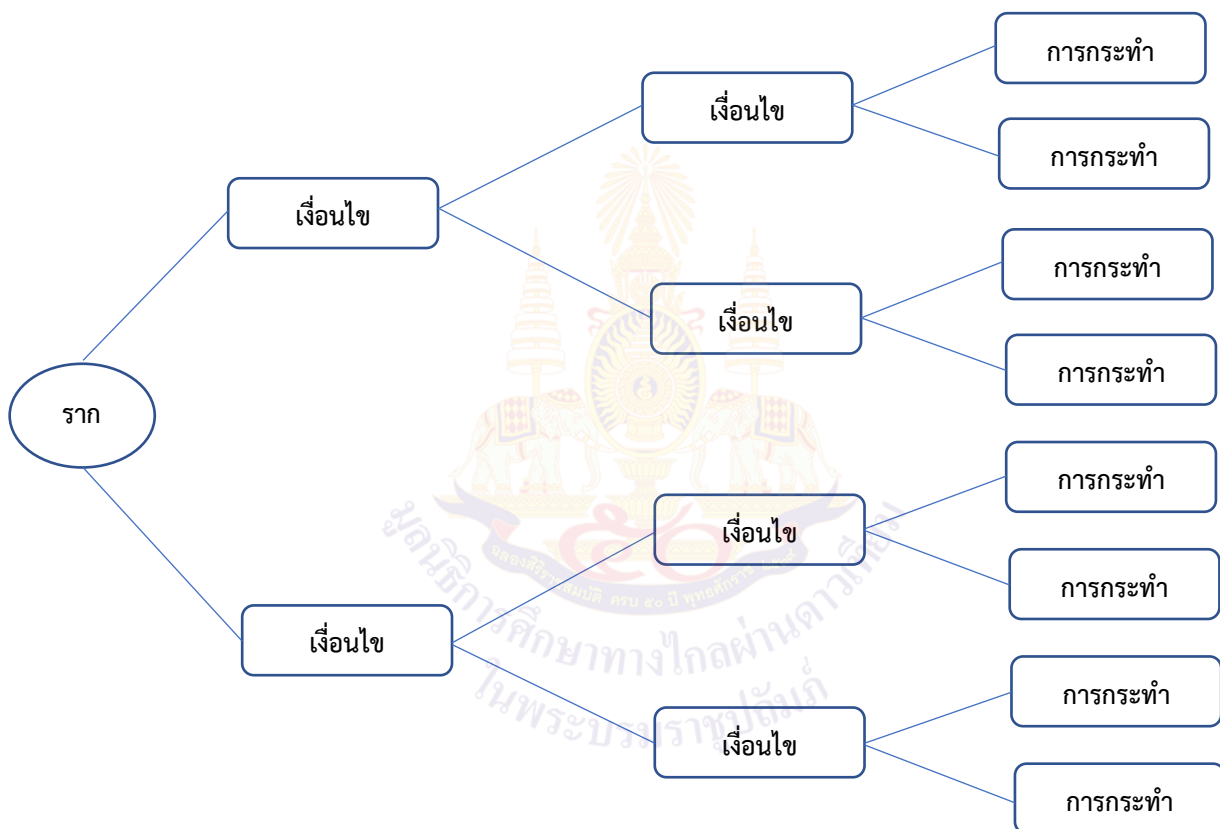
ผังความคิด (Mind Mapping)

เป็นการแสดงโครงสร้างของความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด ตั้งแต่ต้นจนจบ ช่วยให้เห็นภาพรวมของความคิดและเค้าโครงของความคิดในเรื่องที่กำลังคิด ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความคิด ทำได้โดยเขียนความคิดหลักไว้ตรงกลางและโยงเส้นให้สัมพันธ์กับความคิดรองความคิดย่อย และความคิดที่แยกย่อยที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันก็ขยายได้ต่อไปอีก ไม่มีทิศทางที่กำหนดแน่นอนตายตัว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



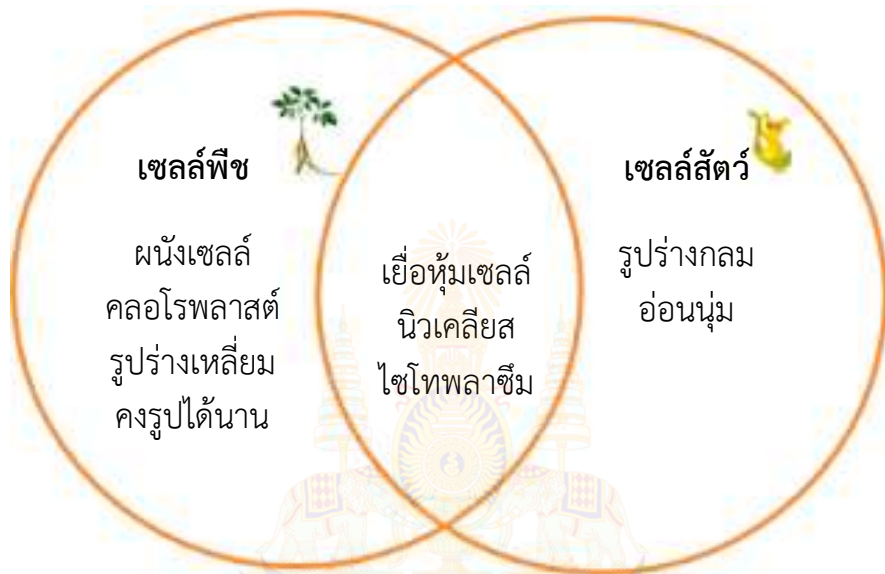
ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ (Tree Structure)

ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ จะใช้ในการแสดงความสัมพันธ์ของเรื่องที่มีความสำคัญลดหลั่นกันเป็นลำดับจากใหญ่ไปหาจุดเล็ก ๆ รูปร่างของการเขียนจะมีโครงสร้างลักษณะคล้ายต้นไม้ที่มีกิ่งก้านหรืออาจจะมีลักษณะคล้ายแผนภูมิการบริหารองค์กรวิธีการเขียนให้เริ่มต้นหัวข้อเรื่องไว้ข้างบนหรือตรงกลางแล้วลากเส้นให้เชื่อมโยงกับความคิดรวบยอดอื่น ๆ ที่มีความสำคัญรองลงไปตามลำดับ



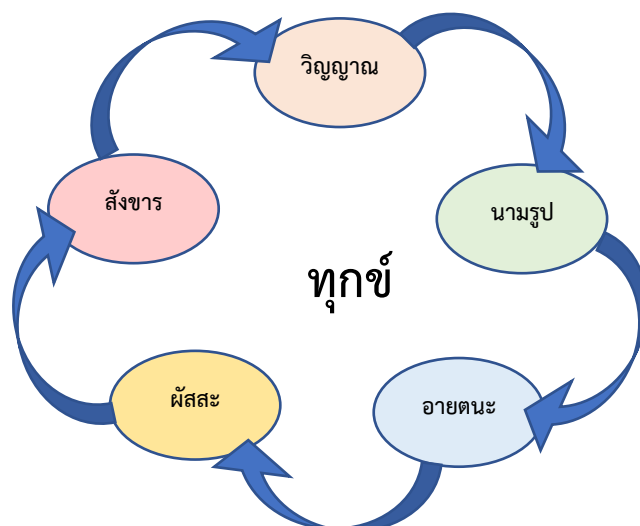
ผังรูปแบบเวนน์ (Venn Diagram)

เป็นการวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ของสิ่งของหรือแนวคิดตั้งแต่ ๒ สิ่งขึ้นไปว่าส่วนใดลักษณะใดที่มีความเหมือนหรือความต่างกัน เป็นการคิดแบบหาตัวร่วมในสิ่งที่เหมือนกัน ช่วยให้ผู้เรียนรู้จักจำแนกความเหมือนและความต่างของสิ่งของ สถานที่ และบุคคล หรืออื่น ๆ ได้ดี โดยการเขียนเป็นแผนภาพแสดงความสัมพันธ์ ดังตัวอย่างนี้



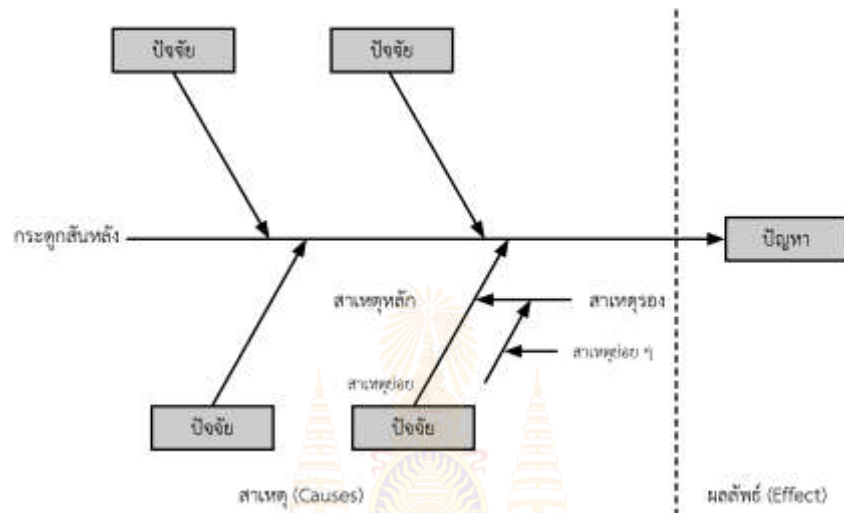
ผังความคิดแบบวงจร (The Circle)

เป็นการคิดแบบเป็นวงจรรหรือวงกลม โดยในวงกลมจะไม่มีจุดเริ่มต้นหรือจุดจบเพื่อเสนอขั้นตอนต่าง ๆ ที่สัมพันธ์เรียงลำดับเป็นวงกลม ตัวอย่างเช่น



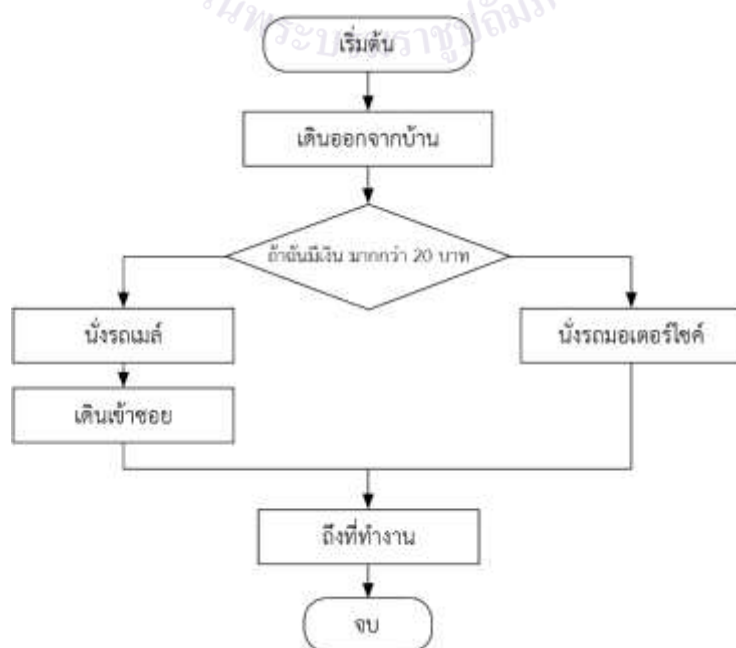
ผังก้างปลา (The Fish Bone)

เป็นการคิดหาสาเหตุของปัญหา เช่น แดงหน้าเรียน เพราะสาเหตุใด เป็นต้น การเขียนแผนผังทำได้โดยกำหนดเรื่องแล้วหาสาเหตุและผลต่าง ๆ ในแต่ละด้าน ตัวอย่างเช่น



ผังแบบลำดับขั้นตอน (Sequence Chart)

แผนผังแบบลำดับขั้นตอนเป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับขั้นตอน เป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพเหตุการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับต่อเนื่อง ตัวอย่างเช่น



ภาคผนวก ค
แบบบันทึกการเรียนรู้
(Learning Logs)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จากเนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้การประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ก่อนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการเขียนประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ ที่เขียนในแต่ละครั้งเกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการเขียนบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็นการให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่ผู้เรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีความคิด เพื่อตอบกลับมายังผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs) เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา โดยให้นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูเติมประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา ให้เด็กประเมินตนเอง ทั้งนี้เพื่อให้ครูนำข้อมูลจากแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
 เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่ต้องการให้นักเรียนประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก

๓. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมิน
 เหล่านี้ ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

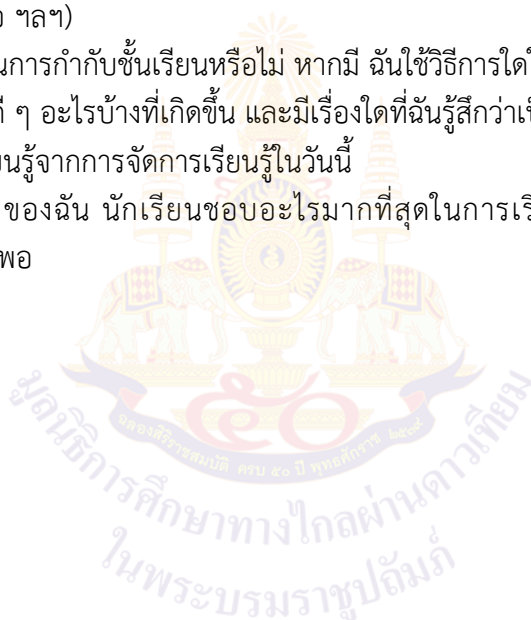
.....

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในช่วงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ



คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเกษร ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ธนะศรี ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลินจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตื่อนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจรัสรัศมิ์ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิติพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญ์ อูปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝอย	ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธาณี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัทธ์ ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยข้อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยข้อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปูก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองหลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อัยแจ้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ณ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๒. นายอิสรอนันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุฬม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒

๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันทชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พิงถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิดา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธวัชรโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาการ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สอนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สอนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสงสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวีรินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เนลิยวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกฤตลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๒๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์	ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาววัลลภญา เฟื่องขุนซ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๙. นายทินกร ปันทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ | ครู โรงเรียนบ้านชีนาค
สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓ |
| ๔. นางสาวนันท์วัน จันทรงษ์ | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕
สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์ | ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง
สพป.อุบลราชธานี เขต ๕ |
| ๖. นางวันทนี นิติวนิชชา | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
สพป.ชัยนาท |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน
สพป.พัทลุง เขต ๑ |
| ๘. นางสาววิญญา เฟื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการกิจกรรมคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางวิภา ตันกุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางศิริรัตน์ มุลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวทิพจุฑา ขุนเกษ | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |