

รายการบรรเลงโยธวาทิต

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

ครูผู้สอน พันจำเอกโสภณ กลิ่นบุญสด

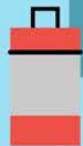
เรื่อง เรื่องการปฏิบัติเครื่องมือดนตรี

ขั้นพื้นฐาน Wood wind เครื่องลมไม้

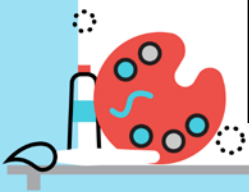
(เพลงพระราชนิพนธ์แผ่นดินของเรา)

Woodwind

(แบบฝึกหัด)









1.

Musical notation for exercise 1: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes and quarter notes, starting on G4 and ending on D5.

2.

Musical notation for exercise 2: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes and quarter notes, starting on G4 and ending on D5.

3.

Musical notation for exercise 3: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes and quarter notes, starting on G4 and ending on D5.

4.

Musical notation for exercise 4: A single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes and quarter notes, starting on G4 and ending on D5.





5.

6.

7.









SKIPPING ALONG

Moderato

f

p

p

f



IN THE GROOVE

March tempo

The musical score is written for four staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a mix of eighth notes and rests. The third staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The fourth staff features a mix of eighth notes and rests, ending with a double bar line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).





① Note time signatures

1 & 2 & & &

② Note time signatures

1 & & 2 & &

③ Note time signatures

1 & & 2 & &

1 & & & 2 &





1 2 3

(A) 1 2 3

(B) 1 2 3

(C) 1 2 3 &

(D) 1 & 2 3

Sheet music for a 3/4 time signature, featuring four staves (A, B, C, D) with various musical notations including notes, rests, and fingerings.





Handwritten musical notation on three staves, labeled E, F, and G, in 3/4 time. The notation includes treble clefs, key signatures (one sharp, F#), and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3.

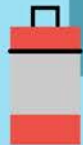
Staff E: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The melody starts with a quarter note E4, followed by eighth notes F#4 and G4, and a quarter note A4. The rest of the staff contains a series of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending.

Staff F: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The melody starts with a quarter note F#4, followed by eighth notes G4 and A4, and a quarter note B4. The rest of the staff contains a series of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending.

Staff G: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. The rest of the staff contains a series of eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending.



เพลงพระราชานิพนธ์ แผ่นดินของเรา





แผ่นดินของเรา

Flute

ท่านอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensir





แผ่นดินของเรา

Clarinet in Bb

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensir





แผ่นดินของเรา

Alto Saxophone

ท่านอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensir

