

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรีชาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

**นิทรรศการ
“ต้นกล้าศิลปิน”
(2)**

นิทรรศการ
“ต้นกล้าศิลปิน”
(2)



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะได้
2. นักเรียนสามารถจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเองด้วยนิทรรศการ“ตลกาศิลปิน”

นักเรียนเคยไปนิทรรศการ
ที่ไหนบ้าง?



รูปแบบของ
การจัดนิทรรศการ



นิทรรศการถาวร



นิทรรศการชั่วคราว



นิทรรศการเคลื่อนที่

นิทรรศการถาวร

- เป็นนิทรรศการที่จัดแสดงไว้เพื่อให้ประโยชน์ต่อผู้เข้าชมได้ในเวลายาวนาน
- ติดตั้งจัดแสดงไว้อย่างมั่นคงเพื่อให้สาธารณชนได้เข้าชมศึกษาได้ตลอดไป



นิทรรศการ ชั่วคราว

- เป็นนิทรรศการที่จัดแสดงเรื่องราว เฉพาะกิจ ในโอกาสพิเศษบางโอกาส ใช้เวลาสั้น ๆ ไม่กี่วัน
- เป็นการเผยแพร่ความรู้ ข่าวสาร หรือประชาสัมพันธ์เรื่องต่าง ๆ
- การจัดนิทรรศการวันสำคัญต่าง ๆ

นิทรรศการเคลื่อนที่

เป็นนิทรรศการที่มีวัตถุประสงค์
ในการจัดคล้ายกับนิทรรศการชั่วคราว
หรือบางครั้งก็นำนิทรรศการชั่วคราว
ไปแสดงเคลื่อนที่ไปยังสถานที่ต่าง ๆ
เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้สนใจโดยทั่วไป

ผลงานนักเรียนหลักสูตรกา

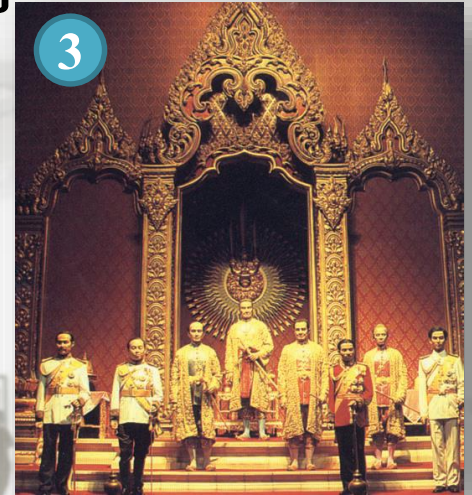
ระบุรูปแบบของการจัดนิทรรศการให้ถูกต้อง



1



2



3

นิทรรศการถาวร

นิทรรศการชั่วคราว

นิทรรศการเคลื่อนที่

An illustration of an art gallery. In the center, a large, vibrant abstract painting with concentric circles and swirls in red, blue, yellow, and white is displayed on a wall. Two women are standing in front of the painting, looking at it. One woman is pointing at the artwork. To the left, a man in a striped shirt and blue pants is walking away. The gallery has blue walls and a light blue floor. There are some red and brown rectangular shapes on the left wall, possibly representing other artworks or display cases. The overall style is clean and modern.

การจัด

นิทรรศการศิลปะ

นิทรรศการศิลปะ

หมายถึง การนำผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ
นำมาจัดแสดงให้คนทั่วไปได้ชม เพื่อเผยแพร่
ให้ผู้ชมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ร่วมชื่นชม
กับผลงานที่นำมาแสดงและเป็นเวทีแห่งการ
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

An illustration of an art gallery. In the center, a large abstract painting with vibrant, concentric, swirling colors (red, yellow, blue, green) is displayed on a wall. Two women are standing in the foreground, looking at the artwork; one is pointing at it. To the left, a man is walking away, carrying a child on his back. The gallery has blue walls and a light blue floor. The text is overlaid on the scene.

ขั้นตอนการจัดแสดง

นิทรรศการศิลปะ

ขั้นตอน
การจัด
นิทรรศการ



1. การกำหนดวัตถุประสงค์และวางแผน
2. การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการ
3. การเตรียมผลงานศิลปะ
4. การประชาสัมพันธ์
5. การเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์
6. การจัดงานและพิธีการ
7. การวัดผลประเมินผล

1. การกำหนดวัตถุประสงค์และวางแผน

คือ การเขียนโครงการจัดนิทรรศการซึ่งนับเป็นการเริ่มต้นที่สำคัญที่สุด ประกอบด้วย

- หลักการและเหตุผล
(ประโยชน์และความจำเป็น)
- วัตถุประสงค์ เป้าหมาย
(เชิงปริมาณและคุณภาพ)



- ขั้นตอนการดำเนินงาน
- ผู้รับผิดชอบ
- ระยะเวลา
- สถานที่
- งบประมาณ
- การวัดผลประเมินผล
- และผลที่คาดว่าจะได้รับ (เมื่อสิ้นสุดโครงการ)



2. การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการ

โดยมีตำแหน่ง

- ประธาน
- รองประธาน
- เลขานุการ



- กรรมการฝ่ายต่าง ๆ เช่น

- สถานที่

- พิธีการ

- ต้อนรับ

- การเงิน

- ประชาสัมพันธ์

- โสตทัศนอุปกรณ์ เป็นต้น



3. การเตรียมผลงานศิลปะ

หรือการสร้างสรรค์ผลงาน
เพื่อเตรียมจัดแสดง รวมทั้งการติดการ์ด
หรือใส่กรอบผลงาน



4. การประชาสัมพันธ์

เป็นการเชิญชวนให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนไป
ร่วมชมนิทรรศการทั้งในรูปแบบของการจัดทำ

- แผ่นพับ
- โปสเตอร์
- บัตรเชิญ
- ป้ายประชาสัมพันธ์
- เผยแพร่สื่อมวลชน



5. การเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์

เป็นขั้นตอนการจัดเตรียม

- สถานที่
- แสง เสียง
- บอร์ดแสดงผลงาน
- ไม้ประดับ
- โต๊ะ เก้าอี้
- ริบบิ้นเปิดงาน
- สมุดเซ็นเยี่ยม
- วัสดุ อุปกรณ์อื่น ๆ



6. การจัดงานและพิธีการ

เป็นการจัดกำหนดการ พิธีการ และดำเนินการเปิดงาน
แสดงนิทรรศการ เช่น

- จัดทำกำหนดการ
- คำกล่าวรายงาน
- คำกล่าวเปิดการนำชม การแสดง

การสาธิตผลงาน เป็นต้น

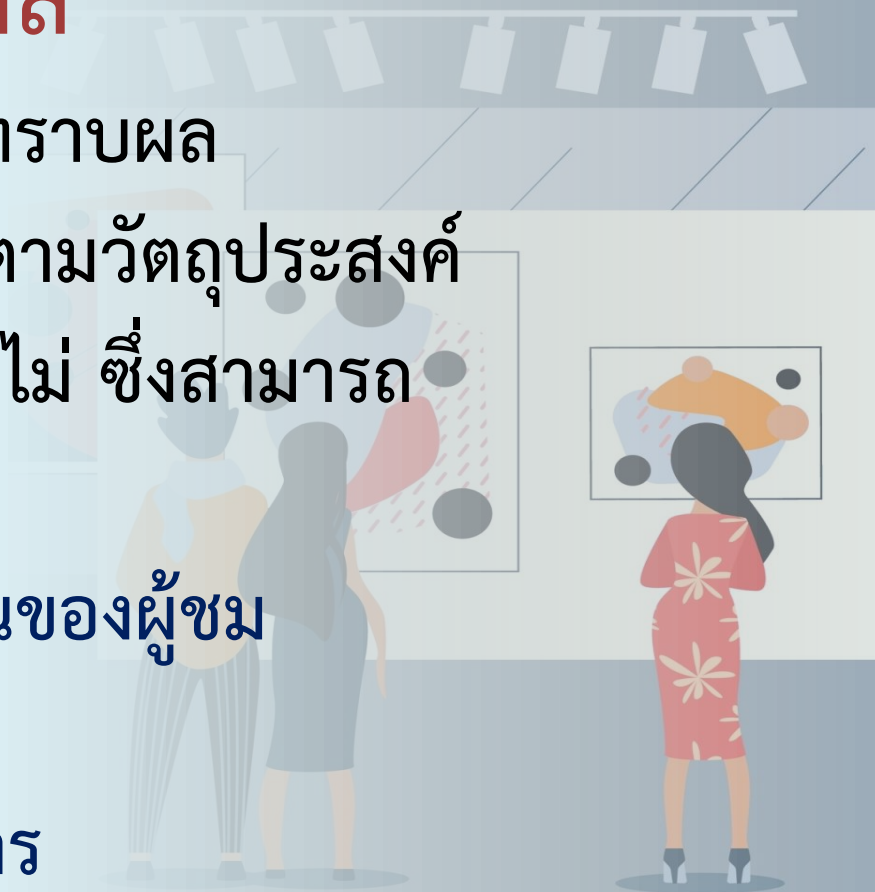


7. การวัดผลประเมินผล

เป็นขั้นสุดท้ายที่ต้องการทราบผล

การจัดนิทรรศการ ว่าบรรลุผลตามวัตถุประสงค์
และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ ซึ่งสามารถ
วิเคราะห์จาก

- แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ชม
- สมุดเยี่ยมชม
- ที่ประชุมของคณะกรรมการ



เรียงลำดับขั้นตอนการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะให้ถูกต้อง

- การกำหนดวัตถุประสงค์และวางแผน
- การเตรียมสถานที่และวัสดุ อุปกรณ์
- การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการ
- การจัดงานและพิธีการ
- การเตรียมผลงานศิลปะ
- การวัดผลประเมินผล
- การประชาสัมพันธ์

1

2

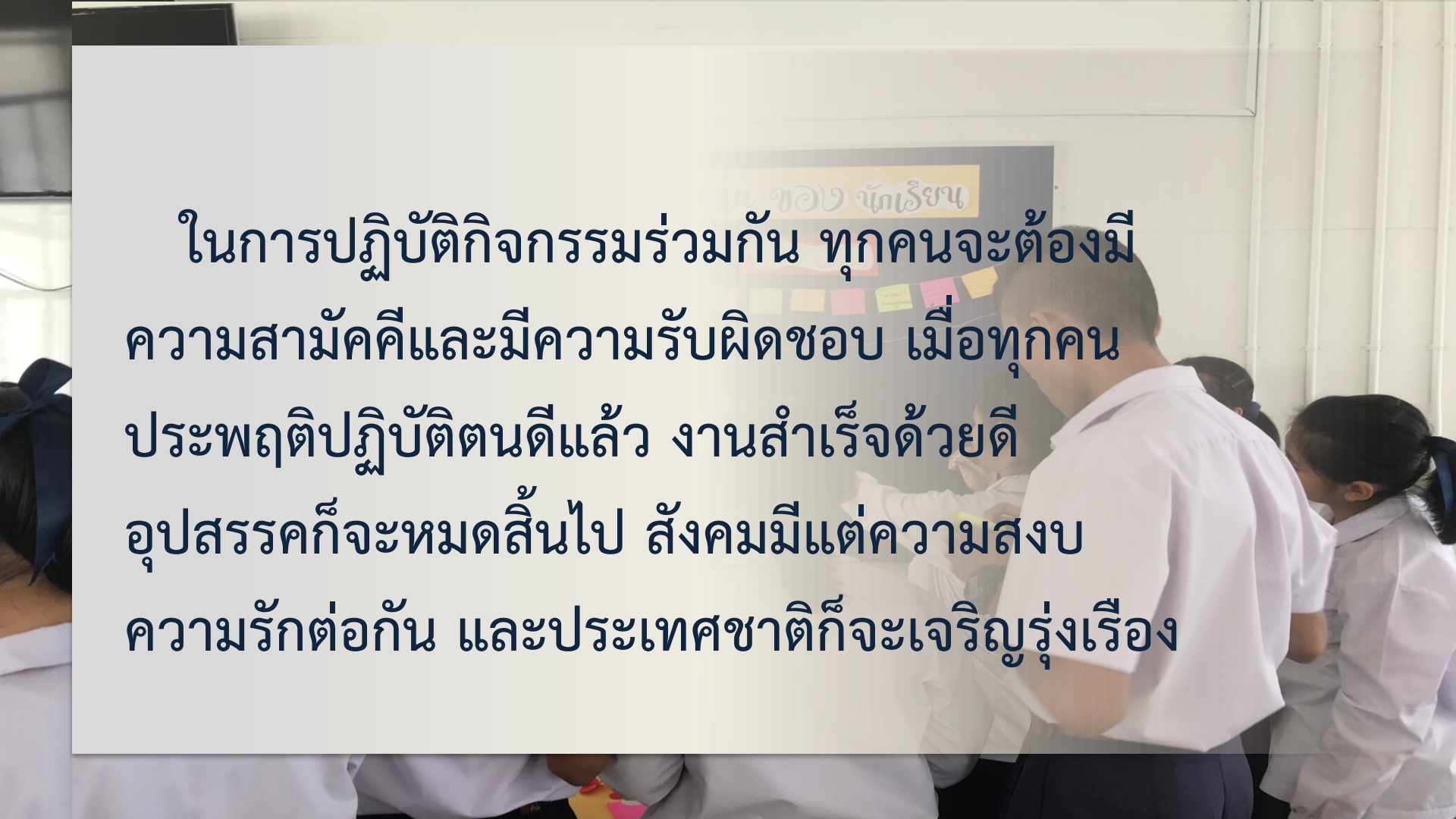
3

4

5

6

7

A group of students in white school uniforms are gathered around a table, working on a project. In the background, a poster is visible with the text 'งานของนักเรียน' (Students' Work) and several colorful sticky notes are attached to it. The scene is brightly lit, suggesting a classroom or workshop environment.

ในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ทุกคนจะต้องมี
ความสามัคคีและมีความรับผิดชอบ เมื่อทุกคน
ประพฤติปฏิบัติตนดีแล้ว งานสำเร็จด้วยดี
อุปสรรคก็จะหมดสิ้นไป สังคมมีแต่ความสงบ
ความรักต่อกัน และประเทศชาติก็จะเจริญรุ่งเรือง

แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อเลือกหัวข้อ
ตามขั้นตอนการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ
พร้อมทั้งร่วมกันศึกษาและนำเสนอตาม
หัวข้อที่ได้

จากคำคมสู่คำสอน

“โลกนี้จำไม่ได้หรอกว่าคุณพูดอะไรไป
แต่จะไม่ลืมสิ่งที่คุณทำ”

- แจ็ค หม่า -

ผู้ก่อตั้งอาลีบาบา กรุ๊ป