

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมีนหาญ

เรื่อง

กุหลาบแสนสวย



กุหลาบ แสนสวย

The background of the image shows various watercolor painting supplies. In the top right, there is a white palette with multiple wells containing different colored paints. Below it, a tube of paint is visible. In the bottom right, another palette is shown with more paint colors. Several brushes with yellow and black handles are scattered around the palettes. The overall scene is a close-up of these art materials on a light-colored surface.

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถรู้

หลักการสร้างงานทัศนศิลป์

ด้วยเทคนิคสีน้ำ

นักเรียนทราบหรือไม่ว่าผลงานชิ้นนี้ใช้เทคนิคอะไร เพราะเหตุใด



ผลงานของบรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส

เทคนิคสีน้ำ

การระบายสีน้ำแบบเปียกบนเปียก

ผลงานของคริส พาลินส์, สหรัฐอเมริกา



The background of the slide is a watercolor painting. It depicts a still life arrangement on a light-colored surface. In the upper left, there is a cluster of white flowers with yellow centers. To the right, a small, colorful insect, possibly a beetle, is shown. Below the flowers, there are several red chili peppers and a green one. The painting style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a rich color palette.

เทคนิคสีน้ำ

การระบายสีน้ำแบบเปียกบนแห้ง

ผลงานของบรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส

Banlu Wiriapornprapas 2004

เทคนิคสีน้ำ

การระบายสีน้ำแบบแห้งบนแห้ง



ผลงานของสุชาติ วงษ์ทอง

ให้นักเรียนบอกเทคนิคการระบายสีน้ำของภาพนี้ให้ถูกต้อง



ผลงานของอิกเกอ โมซิกซุก



การสร้างสร้งงานจิตรกรรม โดยตระหนักถึงคุณค่าของวัสดุ อุปกรณ์
และไม่ใช้อย่างฟุ่มเฟือย ตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียง



แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

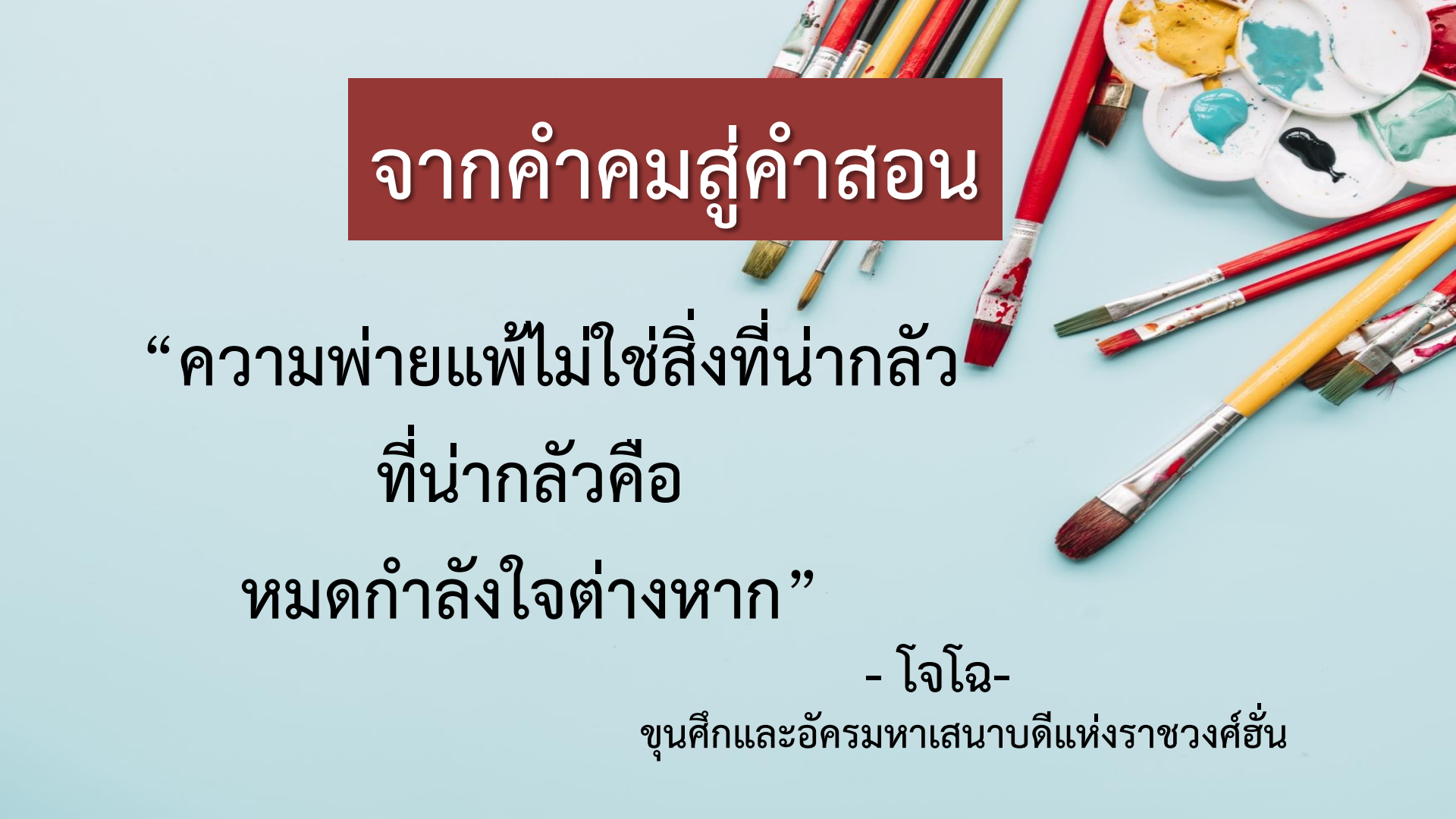
ใบงานที่ 2.5

ให้นักเรียนระบายสีกุหลาบ
ตามตัวอย่างที่ครูสาธิตด้วยเทคนิคสีน้ำ
พร้อมทั้งการจัดองค์ประกอบศิลป์





สาริตขั้นตอน
การระบายสี
ด้วยเทคนิคสีน้ำ



จากคำคมสู่คำสอน

“ความพ่ายแพ้ไม่ใช่สิ่งที่น่ากลัว
ที่น่ากลัวคือ
หมดกำลังใจต่างหาก”

- โจโฉ-

ขุนศึกและอัครมหาเสนาบดีแห่งราชวงศ์ฮั่น