

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

การเขียนโครงร่าง
การจัดการแสดงดนตรี
ในวาระต่าง ๆ (2)



การเขียนโครงร่าง
การจัดการแสดงดนตรี
ในวาระต่าง ๆ (2)

การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ

การเลือกวงดนตรี

การเลือกบทเพลง

การเลือก

และจัดเตรียมสถานที่



การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ

การเตรียมบุคลากร

การเตรียมอุปกรณ์
และเครื่องมือ

การจัดรายการแสดง



การเลือกวงดนตรี



การเลือกวงดนตรี ต้องคำนึงถึง
ความเหมาะสมของรูปแบบ
งานแสดง

การเลือกบทเพลง



บทเพลงควรมีความเหมาะสม
กับงานแสดง



การเลือก และจัดเตรียมสถานที่

สถานที่มี 2 แบบ คือ
แบบกลางแจ้งและแบบในอาคาร

การเตรียมบุคลากร



ฝ่ายดนตรี

ฝ่ายสถานที่

ฝ่ายเครื่องเสียง-เวที

ฝ่ายบริการ

ฝ่ายประชาสัมพันธ์



การเตรียมอุปกรณ์ และเครื่องมือ

ควรเตรียมก่อนการแสดงจริง
อย่างน้อย 1 เดือน

การจัดรายการแสดง



จะต้องทำการซ้อม
เหมือนจริงทุกอย่าง
เพื่อให้เกิดความมั่นใจ

กิจกรรม

การเขียนโครงร่างการจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ



กิจกรรมที่ 1



การเขียนโครงร่างการจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ (2)

ให้นักเรียนวางแผนจัดการแสดงดนตรีในวันปิดภาคเรียน 1 การแสดง



ชื่อการแสดง

วงดนตรีที่นำมาแสดง.....

มีหลักการทัศนศิลป์มาใช้อย่างไร.....

มีหลักการนาฏศิลป์มาใช้อย่างไร.....

การแสดงนี้มีประโยชน์อย่างไร.....

กิจกรรมที่ 2



การเขียนโครงร่างการจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ (2)

ให้นักเรียนนำเสนอแนวทางการนำศิลปะด้านทัศนศิลป์และนาฏศิลป์
มาใช้ในการแสดงดนตรีและวิเคราะห์ผลลงในแผนภาพที่กำหนดให้

ศิลปะที่นำมาใช้ในการแสดงดนตรี

ด้านทัศนศิลป์.....

.....

ด้านนาฏศิลป์.....

.....

ส่งผลต่อการแสดงดนตรี

.....
.....

ส่งผลต่อผู้ชมการแสดง

.....
.....

กิจกรรมที่ 3





การเขียนโครงร่าง
จัดการแสดงดนตรี
ในวาระต่าง ๆ (2)