

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

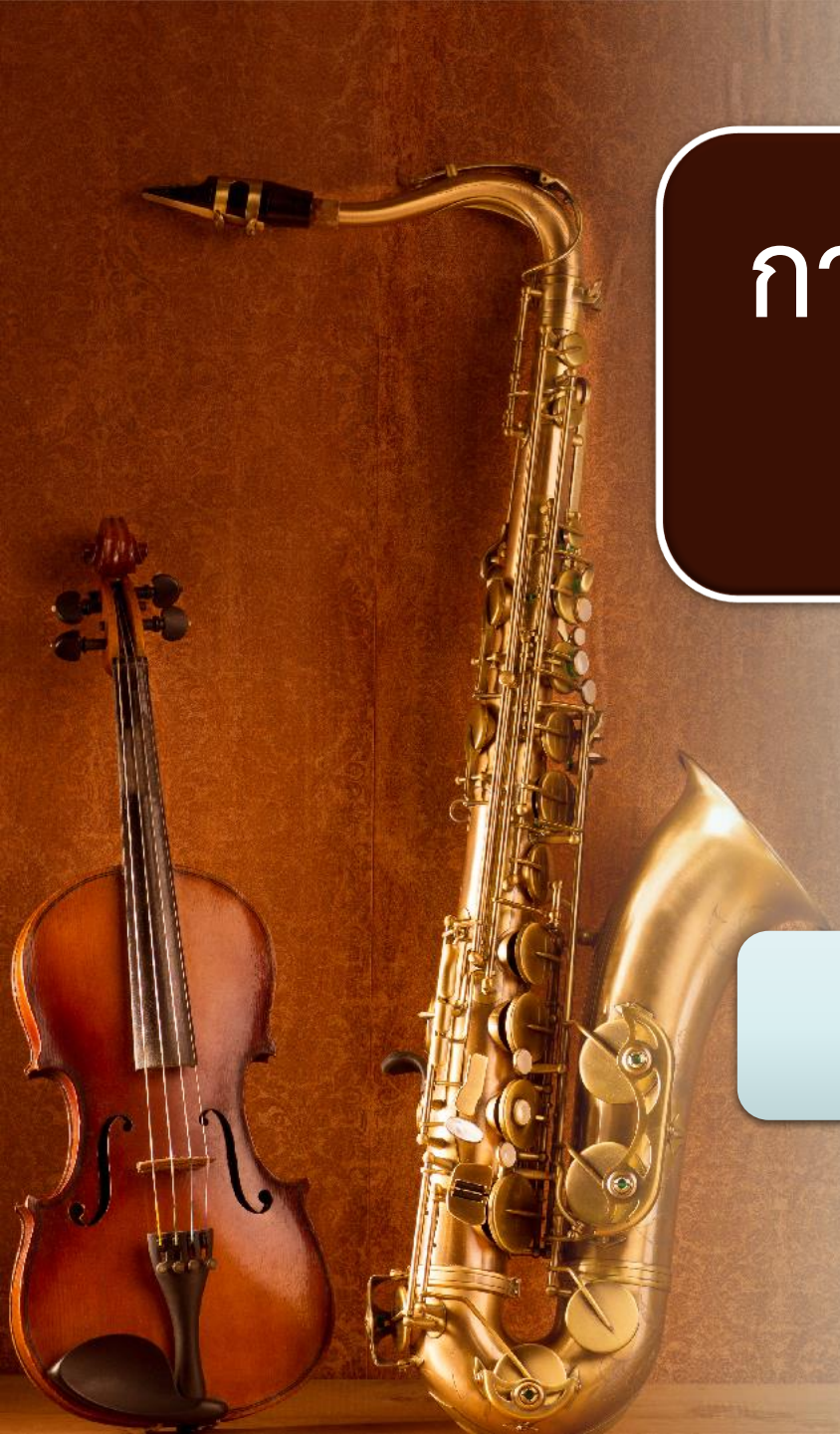
ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

องค์ประกอบดนตรี และงานศิลปะอื่น (2)



องค์ประกอบ ดนตรีและงาน ศิลปะอื่น (2)



การเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรี ในงานศิลปะแต่ละแขนง

ดนตรี

ทัศนศิลป์

นาฏศิลป์



องค์ประกอบดนตรี

องค์ประกอบของดนตรี คือ ส่วนสำคัญพื้นฐาน
ที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้ โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบ
ของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใด
เป็นมาตรฐาน



องค์ประกอบดนตรี

1. เสียง

2. จังหวะ

3. ทำนอง

4. เสียงประสาน

5. พื้นผิวของดนตรี

6. สีสันทของเสียง

7. รูปแบบหรือคีตลักษณ์



องค์ประกอบ ทัศนศิลป์



องค์ประกอบทัศนศิลป์

ทัศนธาตุ

เอกภาพ

ความสมดุล

จุดเด่น

ความกลมกลืน

จังหวะ

ความขัดแย้ง

องค์ประกอบของทัศนธาตุ

ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง ขนาด
สัดส่วน แสงเงา สี ช่องว่าง ลักษณะผิว
มาประกอบสร้างเป็นผลงาน โดยอาศัย
หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

องค์ประกอบ ดนตรี

การนำเอาองค์ประกอบ
ส่วนสำคัญพื้นฐานมารวมกัน
ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น

องค์ประกอบ ทัศนศิลป์

การนำเอาส่วนประกอบ
ของทัศนธาตุต่าง ๆ มาจัด
เข้าด้วยกัน ให้เกิดเป็น
ผลงานศิลปะ





ผลงานของประหยัด พงษ์ดำ

เอกภาพ

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
ความสอดคล้องกลมกลืนกัน เป็นการ
จัดระเบียบของรูปทรง จังหวะ ลีลา เนื้อหา
ให้เกิด ดุลยภาพ อารมณ์ ความรู้สึก
สื่อความหมายได้ง่าย





ความสมดุล

น้ำหนักที่เท่ากันของ
องค์ประกอบ มีความ
พอเหมาะพอดี โดยมีแกน
สมมติแบ่งให้ซ้าย ขวา หน้า
หลัง บน ล่าง เท่ากัน
ในความจริงอาจไม่เท่ากัน
แต่อาจเท่ากันในความรู้สึก
ของตาที่มองเห็น

แต่เห่ ๒ ชั้น

ชั้นต้น (กลับต้น)

---ช	ช-ช	-ร-ท	-ท-ท	-ล-ล	-ช-ล	---ช	-ช-ช
------	-----	------	------	------	------	------	------

เห่

[----	----	----	----	----	----	----	----]
----	---ท	----	---ล	----	---ช	---ม	-ช-ล
[----	----	----	----	----	----	----	----]
----	---ม	----	---ช	----	---ล	-ช-ม	-ล-ช

ท่อน 1 (ไม่กลับต้น)

-ร-ท	-ล-ช	---ล	---ท	-ด-ร	มรดช	-ชลท	ด-ร
---ด	-ด-ด	-ด-ร	---ด	-ม-ช	-ม-ร	---ด	---ช
-ทด-ร	ดทลช	-ด-ฟ	-ฟชล	-ฟชล	ชลทด	-ดชล	ทด-ท
-ช-ช	รช-ร	-ฟ-ร	-ด-ท	-ล-ล	-ช-ล	---ช	-ช-ช

ท่อน 2 (ไม่กลับต้น)

-ร-ฟ	-ร-ด	--รด	-ร-ร	-ด-ด	-ร-ด	-ดชล	ทด-ท
-ช-ช	รช-ร	-ฟ-ร	-ด-ท	-ด-ด	-ท-ด	---ร	-ร-ร
-ล-ล	-ช-ฟ	---ร	-ร-ร	-ด-ด	-ร-ด	-ดชล	ทด-ท
-ช-ช	รช-ร	-ฟ-ร	-ด-ท	-ล-ล	-ช-ล	---ช	-ช-ช

ท่อน 3 (กลับต้น)

---ท	-ท-ท	-ร-ท	-ล-ช	-ช-ล	ทลชฟ	ม-ร-ม	ชล-ล
---ฟ	-ฟ-ฟ	-ล-ฟ	-ม-ร	-ม-ช	รท-ร	-ท-ด	ร-ม-ช

จุดเด่น

จุดสนใจหรือประธาน
ของงานศิลปะ จุดเด่นจะชัดเจน
สะดุดตา มีพลังดึงดูดความสนใจ



ความกลมกลืน

เข้ากันได้ดีไม่ขัดแย้งกันของ
องค์ประกอบศิลป์ เกิดการประสานสัมพันธ์
กลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน





จังหวัด

ทางทัศนศิลป์ หมายถึง

ช่วงจังหวะความห่าง และ
ความสัมพันธ์ต่อเนื่องที่สม่ำเสมอ
และไม่สม่ำเสมอของทัศนธาตุ
ส่งผลให้เกิดความเคลื่อนไหวและ
ความงามของภาพ

สามชั้น

- - - -	- - - - ຈົ່ງ	- - - -	- - - - ຈັບ	- - - -	- - - - ຈົ່ງ	- - - -	- - - - ຈັບ
---------	---------------------	---------	--------------------	---------	---------------------	---------	--------------------

สองชั้น

--- **ຈົ່ງ** --- **ຈັບ** --- **ຈົ່ງ** --- **ຈັບ** --- **ຈົ່ງ** --- **ຈັບ** --- **ຈົ່ງ** --- **ຈັບ**

ชั้นเดียว

- ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ် - ချိပ်



ความขัดแย้ง

ความไม่ประสานสัมพันธ์ของ
องค์ประกอบศิลป์ ความไม่ลงลายกัน
เข้ากันไม่ได้ ทำให้เกิดความแตกต่าง
ในเรื่องทิศทางของเส้น รูปร่างรูปทรง
ขนาดของสิ่งต่าง ๆ

ใบงาน เรื่ององค์ประกอบดนตรีและงานศิลปะอื่น (๒)

ให้นักเรียนนำองค์ประกอบของดนตรี มาเปรียบเทียบกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์

1. เสียง
2. จังหวะ
3. ทำนอง
4. เสียงประสาน
5. พื้นผิวของดนตรี
6. สีสั่นของเสียง
7. รูปแบบหรือคีตลักษณ์



ใบงาน เรื่ององค์ประกอบดนตรีและงานศิลปะอื่น (๒)

ให้นักเรียนนำองค์ประกอบของดนตรี มาเปรียบเทียบกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์

1. เสียง เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

2. จังหวะ เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

3. ทำนอง เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

4. เสียงประสาน เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

5. พื้นผิวของดนตรี เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

6. สีสันท่วงเสียง เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

7. รูปแบบหรือคีตลักษณ์ เหมือนกับ.....
เพราะเหตุใด.....

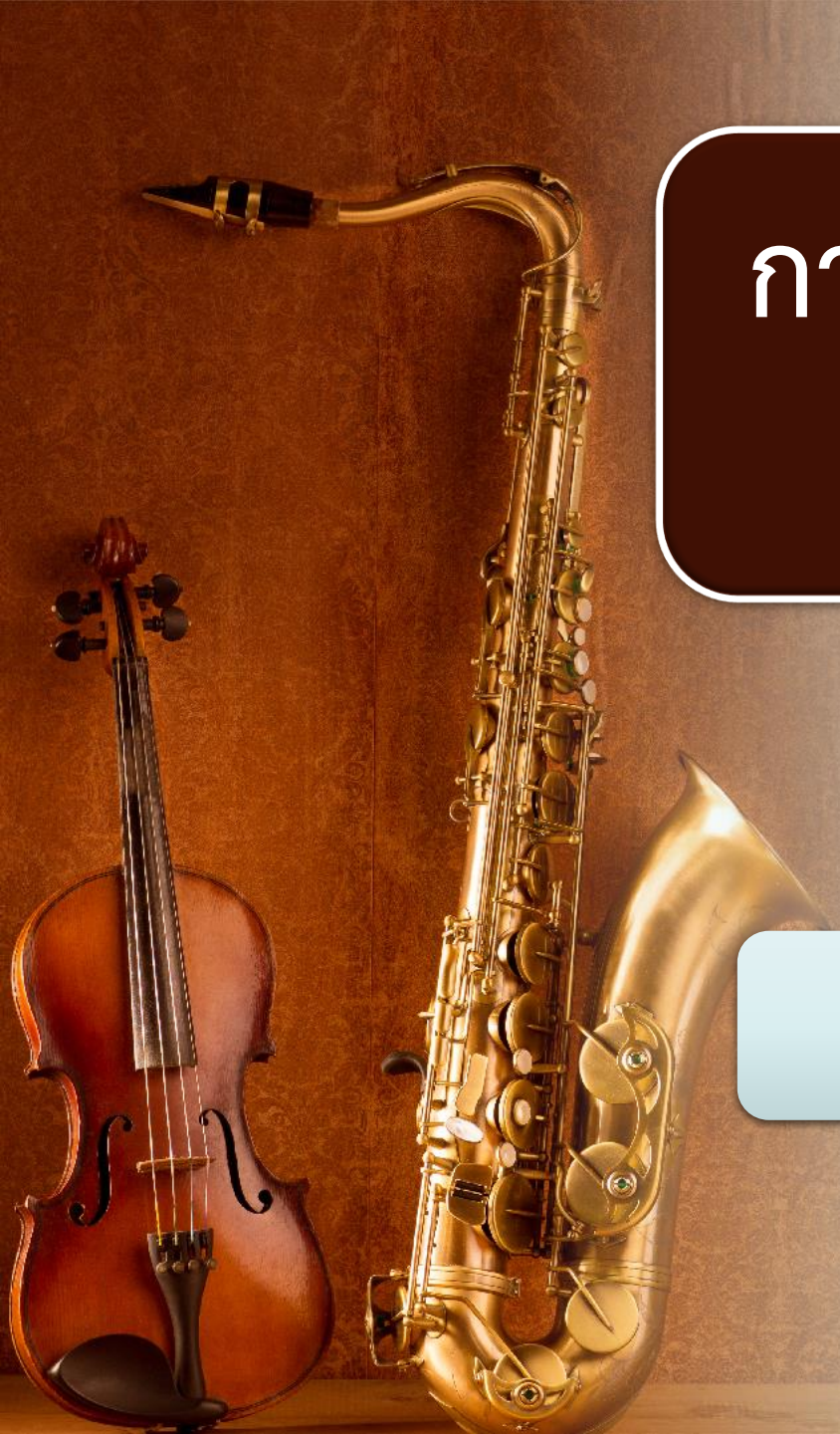
ใบงาน เรื่ององค์ประกอบดนตรีและงานศิลปะอื่น (๒)

ให้นักเรียนนำองค์ประกอบของดนตรี มาเปรียบเทียบกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์

1. เสียง
2. จังหวะ
3. ทำนอง
4. เสียงประสาน
5. พื้นผิวของดนตรี
6. ลีลาของเสียง
7. รูปแบบหรือคีตลักษณ์

ทัศนธาตุ
จังหวะ
ทัศนธาตุ
ความกลมกลืน
เอกภาพ, ความสมดุล
ความขัดแย้ง
จุดเด่น

สรุป



การเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรี ในงานศิลปะแต่ละแขนง

ดนตรี

ทัศนศิลป์

นาฏศิลป์