

รายวิชา สังคมศึกษาฯ

รหัสวิชา ส23101

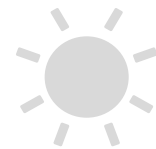
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูวิชิต ลือยศ

เรื่อง

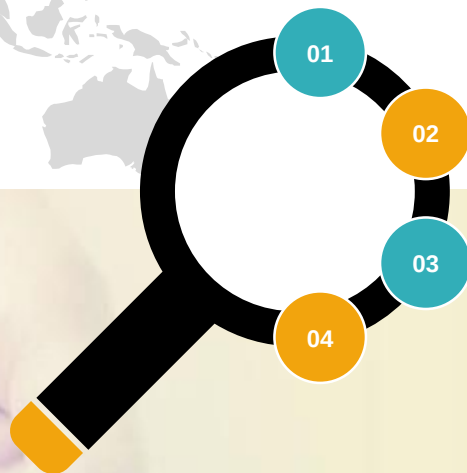
พุทธประวัติจากพระพุทธรูป
ปางต่าง ๆ



“

พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ

”





จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายพุทธประวัติ
จากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ได้ถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

2. นักเรียนสามารถเขียนลักษณะ
ของพระพุทธรูปปางประจำวันเกิด
ของตนได้ถูกต้อง



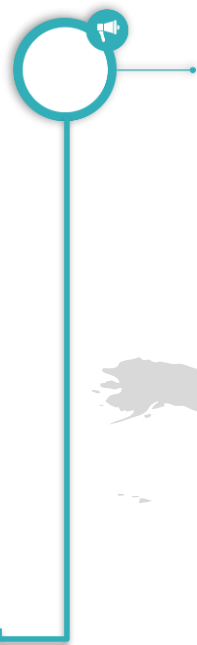
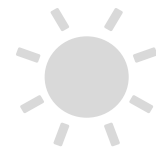


จุดประสงค์การเรียนรู้

3. นักเรียนเห็นคุณค่าของการศึกษา
พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ

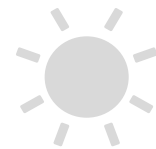


คำถามก่อนเข้าบทเรียน



นักเรียนคิดว่าพระพุทธรูป
ปางต่าง ๆ บอกเล่าเรื่องราว
เกี่ยวกับสิ่งใด

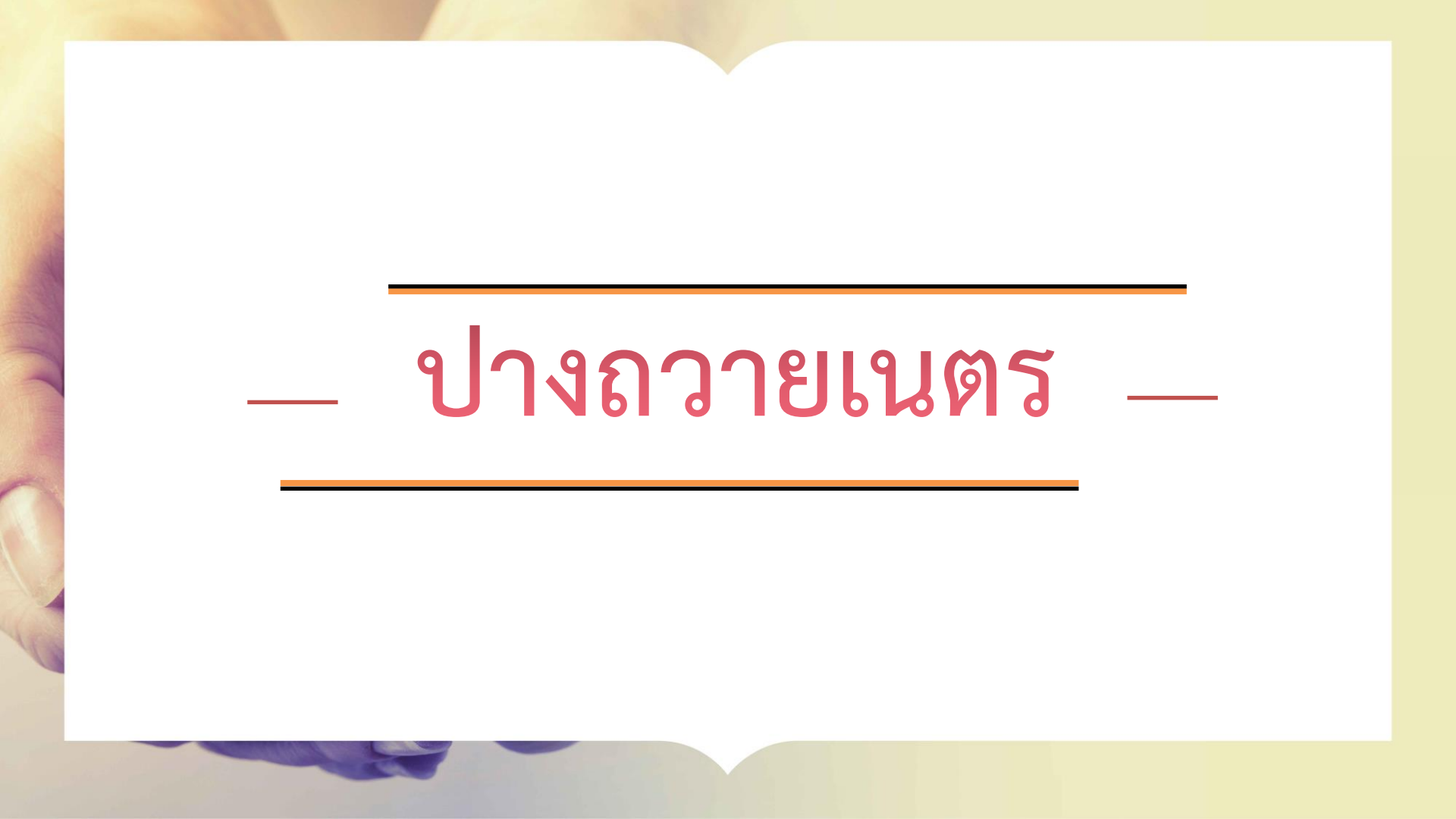




“

พุทธประวัติจากพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ”



The background of the slide features a close-up, artistic photograph of a person's hands holding an open book. The hands are positioned at the top and bottom edges of the frame, with the fingers gently gripping the pages. The book's pages are a warm, yellowish-cream color, and the lighting is soft, creating a gentle glow. The overall composition is centered and balanced, with the hands and book framing the central text area.

— ปางถวายเนตร —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน

2

ลืมพระเนตรทั้งสองเพ่งไปข้างหน้า



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงมา
ประสานกันอยู่ระหว่างตัก

4

พระหัตถ์ขวาซ้อนเหลื่อม
พระหัตถ์ซ้าย



ลักษณะพระพุทธรูป

5

อยู่ในพระอาการ
สังวรทอดพระเนตร
ต้นพระศรีมหาโพธิ์

— ปางห้ามญาติหรือห้ามสมุทร —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน

2

ยกพระหัตถ์ทั้งสองยกขึ้น

เสมอพระอุระ



ลักษณะพระพุทธรูป

3

ตั้งฝ่าพระหัตถ์ยื่นออกไป
ข้างหน้าเป็นกิริยาห้าม



ปางไสยาสน์

ลักษณะพระพุทธรูป



1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถ
นอนตะแคงขวา

ลักษณะพระพุทธรูป



2

พระบาททั้งสองข้างซ้อนทับเสมอกัน

ลักษณะพระพุทธรูป



3

พระหัตถ์ซ้ายทาบไปตามพระวรกาย

ลักษณะพระพุทธรูป



4

พระหัตถ์ขวาตั้งขึ้นรับพระเศียร
และมีหมอนรองรับ



ปางอุ่มบาตร



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน

2

พระหัตถ์ทั้งสองประกอง
บาตรราวสะเอว

— ปางป่าเลไลย์ —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถ
ประทับบนก้อนศิลา

2

พระบาททั้งสองวางบนดอกบัว



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ซ้ายวางคว่ำ
บนเข่าพระหัตถ์ขวาว่างหงาย

4

นิยมสร้างช้างหมอบ
ใช้วงจับกระบองน้ำ



ลักษณะพระพุทธรูป

5

อีกด้านหนึ่งมีสิงห์
วางผังถวาย



ปางสมาธิ

ลักษณะพระพุทธรูป



1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถ
ประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ

2

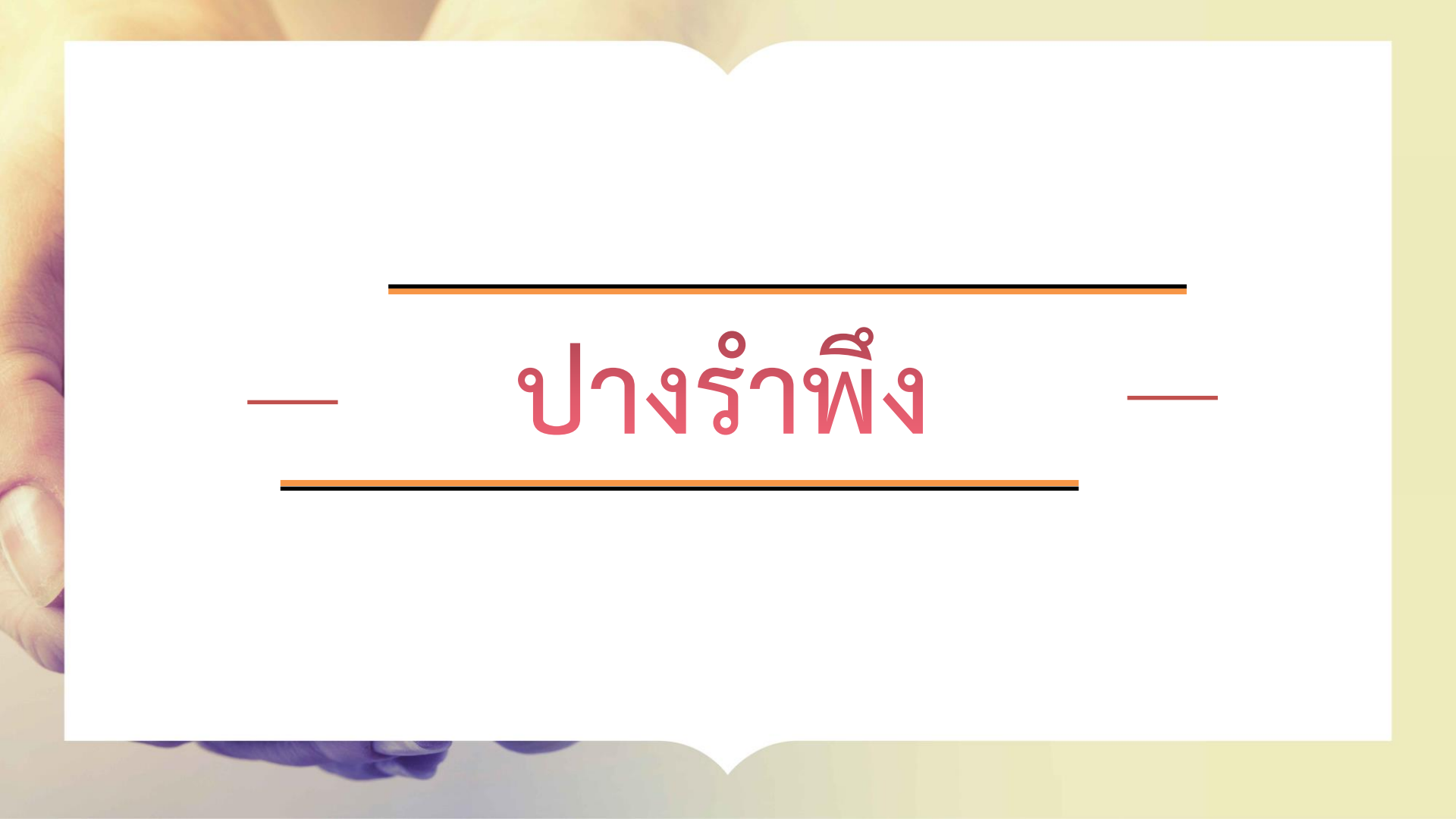
พระหัตถ์ทั้งสองวางหงาย
ซ้อนกันบนตัก

ลักษณะพระพุทธรูป



3

พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย
ขาขวาทับขาซ้าย



—

ปางรำพึง

—



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถยืน

2

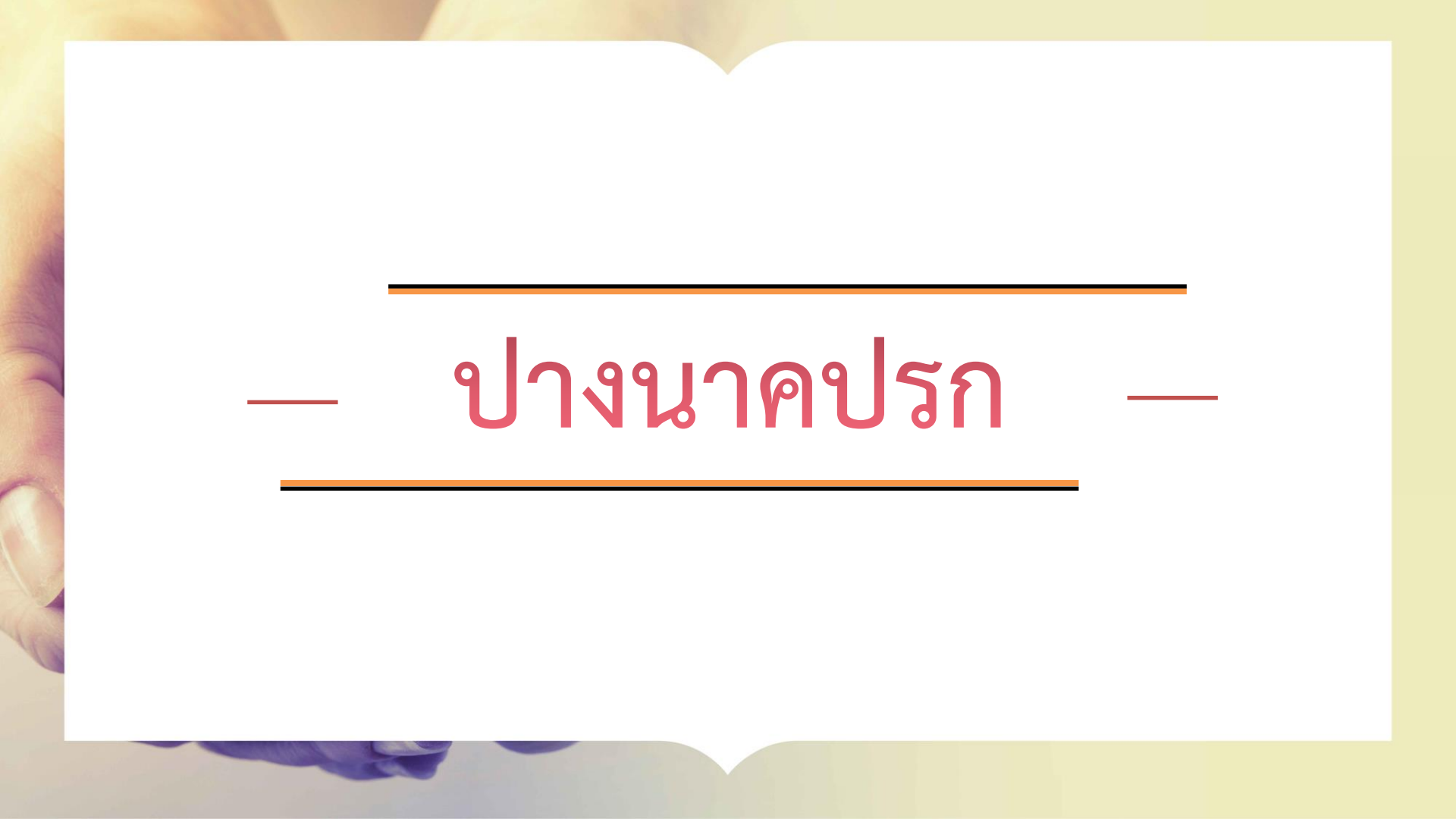
พระหัตถ์ทั้งสองประสานกัน
ยกขึ้นประทับที่พระอุระ



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย

The background of the slide features a close-up, artistic photograph of a person's hands holding an open book. The hands are positioned at the top and bottom edges of the frame, with the book's pages visible in the center. The lighting is warm and soft, creating a gentle, scholarly atmosphere. The overall color palette is muted, with earthy tones from the skin and book, contrasted against a light green background.

— ปางนาคปรก —



ลักษณะพระพุทธรูป

1

พระพุทธรูปอยู่ในพระอิริยาบถ
ประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ

2

หงายพระหัตถ์ทั้งสองวาง
ซ้อนกันบนตัก



ลักษณะพระพุทธรูป

3

พระหัตถ์ขวาซ้อนทับ

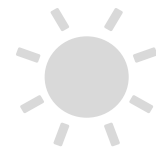
พระหัตถ์ซ้ายเหยียดเหมือนปางสมาธิ



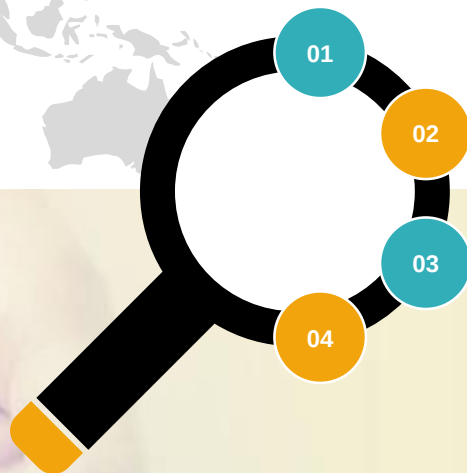
ลักษณะพระพุทธรูป

4

มีพญานาคขนดร่างเป็น
วงกลมเป็นพุทธบัลลังก์



“กิจกรรมประจำบทเรียน”





คำชี้แจงกิจกรรม

ให้นักเรียนสรุปความรู้จากใบความรู้ที่
ได้รับลงใส่ในกระดาษปรีฟ (ในรูปแบบ
แผนผังความคิด) **ใช้เวลา 10 นาที**

