

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

การวิเคราะห์
คุณค่าวรรณคดี
เรื่อง อิศรญาณภาษิต

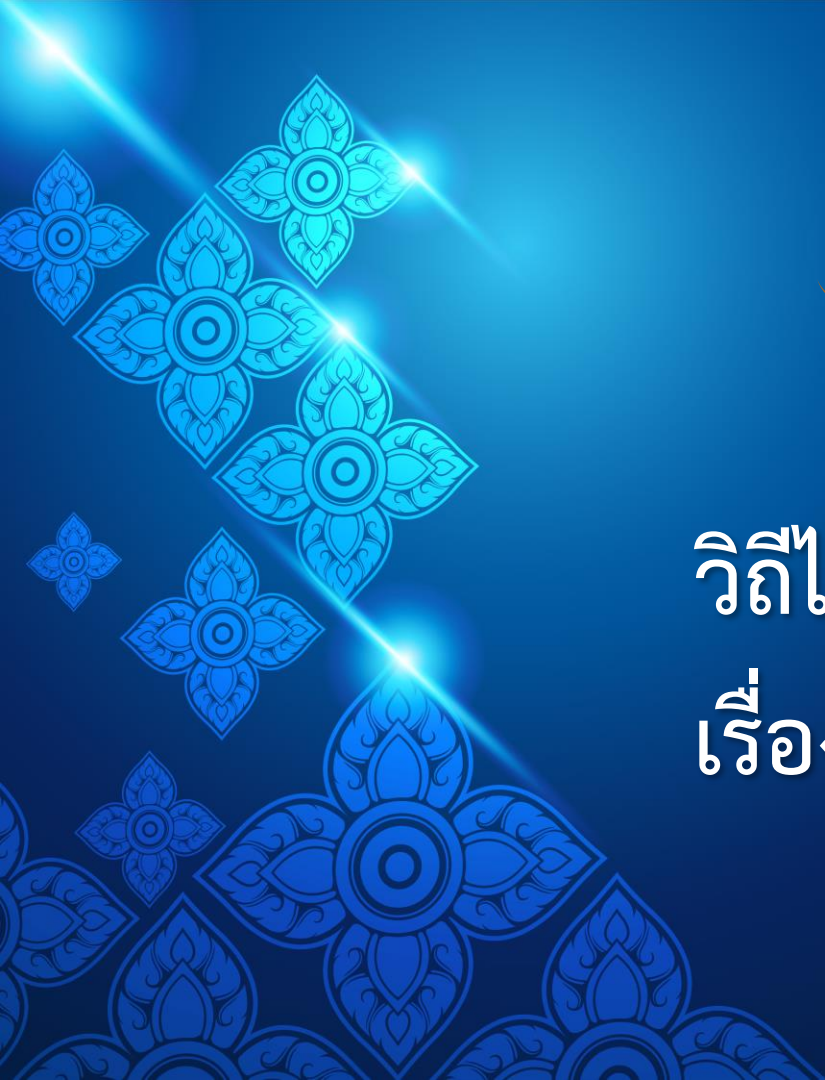
ภาษาไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๓

การวิเคราะห์

คุณค่าวรรณคดี

เรื่อง อิศรญาณภาษิต



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการวิเคราะห์
วิถีไทยและคุณค่าวรรณคดี
เรื่อง อิศรญาณภาษิตได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. วิเคราะห์วิถีไทย
และคุณค่าจากวรรณคดี
เรื่อง อิศรญาณภาษิต
พร้อมยกเหตุผลประกอบได้

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

หลักการวิเคราะห์
คุณค่าวรรณคดี

คุณค่าด้านสังคม

การนำไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

การวิเคราะห์คุณค่า

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้
ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกรัก และจินตนาการตามรส
ความหมายของถ้อยคำ และภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้
เพื่อให้มีความหมายกระชับใจผู้อ่าน

การวิเคราะห์คุณค่า

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้
จะอธิบายและยกตัวอย่างประกอบพอเข้าใจ โดยจะ
กล่าวควบกันไป ทั้งการวิเคราะห์ และการวิจารณ์

การวิเคราะห์คุณค่า

๓) คุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพ
ของสังคมและวรรณคดีที่ดี สามารถจรรโลงสังคมได้
อีกด้วย

การวิเคราะห์คุณค่า

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์
จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหา
ในชีวิตประจำวันได้

นักเรียนทำกิจกรรม



ด้าน
เนื้อหา

ด้านสังคมและ
วัฒนธรรม

คุณค่าใน
อิศรญาณภาชิต

ด้าน
วรรณศิลป์

การนำไปใช้

นักเรียนนำเสนองาน

แบบทดสอบ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี อิศรญาณภาษิต

๑. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นที่สุดของคำสอน
เรื่องอิศรญาณภาษิต

๑. สอนโดยการบอกตรง ๆ

๒. สอนโดยการบอกเป็นนัย

ตอบ

๓. สอนโดยการประชดประชันเหน็บแนม

๔. สอนโดยการยกตัวอย่างประกอบชัดเจน

๒. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งอิศรญาณภาษิต

๑. เพื่อสั่งสอนเป็นคติเตือนใจ

๒. เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน

๓. เพื่อให้อยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุข

ตอบ

๔. เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า

เจ้าอยู่หัว

๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของกลอนเพลงยาว

๑. มีลักษณะบังคับเหมือนกลอนสุภาพ

ตอบ

๒. ขึ้นต้นด้วยคำว่า “เอ๋ย” จบด้วยคำว่า “เอ๋ย”

๓. สามารถแต่งเป็นสุภาพshitได้ เพราะไม่จำกัด

ความยาวของบท

๔. ส่วนใหญ่มักแต่งเป็นจดหมายเกี่ยวพาราสี
ระหว่างชายกับหญิง

๔. “จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก”

ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

๑. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์

ตอบ

๒. คมในฝัก

๓. รักเรียนจงเพียรเถิด

๔. เกินหน้าเกินตา

๕. “คนสามขามีปัญญาหาไว้ตก” คนสามขา
หมายความว่าอย่างไร

ตอบ

๑. คนชรา

๒. คนที่มีกำลัง

๓. คนแปลกประหลาด

๔. คนที่มีพลังอำนาจในตัว