

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี วรรณกรรม และบทเพลง

ภาษาไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๓

การวิเคราะห์
วรรณคดี วรรณกรรม
และบทเพลง



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการวิเคราะห์คุณค่า
จากบทเพลงและบทร้อยกรองได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่า
จากวรรณคดีและวรรณกรรม
พร้อมยกเหตุผลประกอบได้

การวิเคราะห์วรรณกรรม

การพิจารณาตรรกะ แยกแยะ และประเมินค่า
ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไป
แสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ

ประเด็นที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณค่า

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกร และจินตนาการตามรสความหมายของถ้อยคำ และภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้ เพื่อให้มีความหมายกระชับใจผู้อ่าน

ประเด็นที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณค่า

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้
จะอธิบายและยกตัวอย่างประกอบพอเข้าใจ
โดยจะกล่าวควบกันไป ทั้งการวิเคราะห์
และการวิจารณ์

ประเด็นที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณค่า

๓) คุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพ
ของสังคมและวรรณคดีที่ดี สามารถจรรโลงสังคมได้
อีกด้วย

ประเด็นที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณค่า

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์
จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหา
ในชีวิตประจำวันได้

นักเรียนทำกิจกรรม



คำชี้แจง อ่านบทชวณรักชาติและเขียนวิเคราะห์คุณค่าบทเพลง
ลงในแบบที่กำหนด

บทชวณรักชาติ

เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง
ไม่ควรให้เสียที่ที่เกิดมา
แม้ใครตั้งจิตคิดรักตัว
ควรจะร้อนนอกร้อนใจ

ควรคำนึงถึงชาติศาสนา
ในหมู่ประชาชาวไทย
จะม้วนอนนึ่งอยู่ไหน
เพื่อให้พรั่งพร้อมทั่วตน

ชาติใดไรรักสมัครสมาน

แม้ชาติย่อยยับอัปจน

ใครมาเป็นเจ้าเข้าครอง

เคี้ยวไขญเย็นคำกรำไป

เขาจะเห็นแก่หน้าค่าซื้อ

ไหนจะต้องเหนื่อยยากลำบากกาย

จะทำการสิ่งใดก็ไร้ผล

บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร

คงจะต้องบังคับขับไล่

ตามวิสัยเชิงเช่นผู้เป็นนาย

จะนับถือพงศ์พันธุ์นั้นอย่าหมาย

ไหนจะอายทั่วทั้งโลกา

เพราะฉะนั้นชวนกันสวามิภักดิ์
ยอมตายไม่เสียดายชีวา
สมานสามัคคีให้ดีอยู่
ควรคิดจำนงจงใจ

จงรักร่วมชาติศาสนา
เพื่อรักษาอิสระคณะไทย
จะสู้ศึกศัตรูทั้งหลายได้
เป็นไทยจนสิ้นดินฟ้า

พระราชนิพนธ์ ร้อยกรองร้อยเรื่อง ใน
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

วิเคราะห์คุณค่าบทเพลง/บทร้อยกรอง

๑. ชื่อเรื่อง.....
๒. ชื่อผู้แต่ง.....
๓. จุดมุ่งหมายของการแต่ง.....
๔. ลักษณะคำประพันธ์.....
๕. แนวคิด.....

๖. เนื้อหาโดยสรุป.....

๗. การใช้ถ้อยคำภาษา.....

๘. คุณค่าด้านต่าง ๆ

๘.๑.....

๘.๒.....

๘.๓.....

๘.๔.....

๙. บทที่ประทับใจ เพราะเหตุใด

.....

.....

๑๐. ข้อคิดและการนำไปใช้

.....

.....



ເລຂຍ



วิเคราะห์คุณค่าบทเพลง/บทร้อยกรอง

๑. ชื่อเรื่อง..... **ชวนรักชาติ**
๒. ชื่อผู้แต่ง..... **พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว**
- รัชกาลที่ ๖**
๓. จุดมุ่งหมายของการแต่ง..... **ปลุกจิตสำนึกให้คนไทยรักชาติ**
- ศาสนา ด้วยความสามัคคีและเสียสละ**

๔. ลักษณะคำประพันธ์...กลอนสุภาพ.....

๕. แนวคิด...คนไทยควรระลึกถึงสถาบันชาติ ศาสนาเป็นสำคัญ
...เพราะถ้าเราไม่มีชาติก็จะตกเป็นทาสของคนอื่น ทั้งลำบาก
...และน่าอับอาย.....

๖. เนื้อหาโดยสรุป.....ในฐานะที่เราเกิดมาเป็นคนไทยต้องรักชาติ
ศาสนา ถ้ารักตัวเองก็ต้องหันมาสามัคคี เสียสละ ปกป้อง
บ้านเมืองของตนเองอย่าให้ใครมารุกราน เพื่อจะได้ไม่ตก
เป็นทาสของใคร รักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติบ้านเมือง
ตลอดไป

๗. การใช้ถ้อยคำภาษา.....มีการใช้ถ้อยคำโน้มน้าวใจ.....
.....ที่ปลุกเร้าจิตสำนึกให้คนไทยรักชาติ ด้วยถ้อยคำที่เข้าใจง่าย.....
.....ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึงโทษหากคนไทยไม่รักชาติ ศาสนา และ.....
.....ขาดความสามัคคี ไม่คิดปกป้องบ้านเมืองตนเอง.....

๘. คุณค่าด้านต่าง ๆ

๘.๑...คุณค่าด้านเนื้อหา ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของ.....
ความรักชาติ การมีชาติ ศาสนา ด้วยความสามัคคีและ.....
เสียสละที่จะคิดปกป้องบ้านเมืองของตนเอง.....

๘.๒.....คุณค่า รสคำ การใช้ถ้อยคำที่ปลุกเร้าอารมณ์ ความรู้สึก
.....การใช้คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบเพื่อกระตุ้นความรู้สึก
.....ที่ว่า “แม้ชาติย่อยยับ अबจน บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร”.....

๘.๓.....โวหารภาพพจน์ที่ใช้ ไม่ปรากฏ.....

๘.๔.....รสวรรณคดี ไม่ปรากฏ.....

๘.๕.....การนำไปใช้ อยู่ในดุลพินิจ.....

๙. บทที่ประทับใจ เพราะเหตุใด.....**อยู่ในดุลพินิจครู**.....

๑๐. ข้อคิดและการนำไปใช้.....**ความรักในสถาบัน**
องค์กร โรงเรียน ของตนด้วยความสามัคคีและเสียสละ
จะทำให้เกิดความเจริญรุ่งเรือง