

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

ข้อคิดจากบทละครพูด เรื่องเหินแก่ลูก

ภาษาไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๓



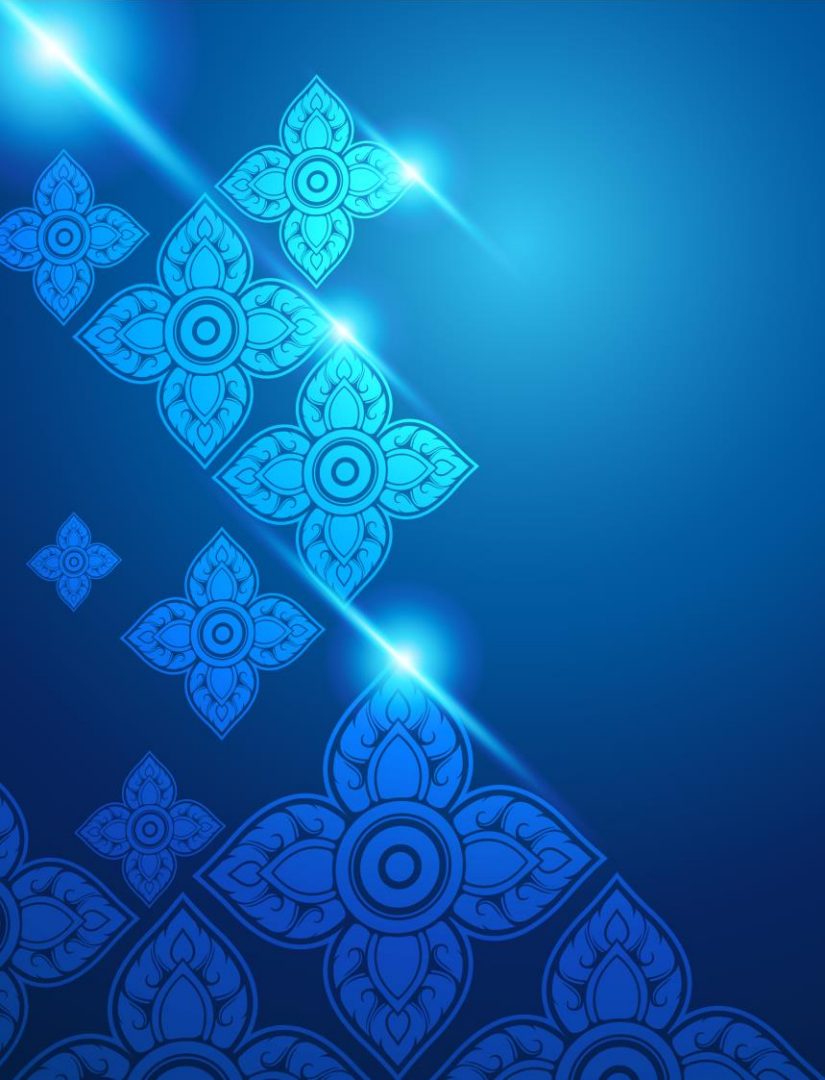
ข้อคิดจาก บทละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูก





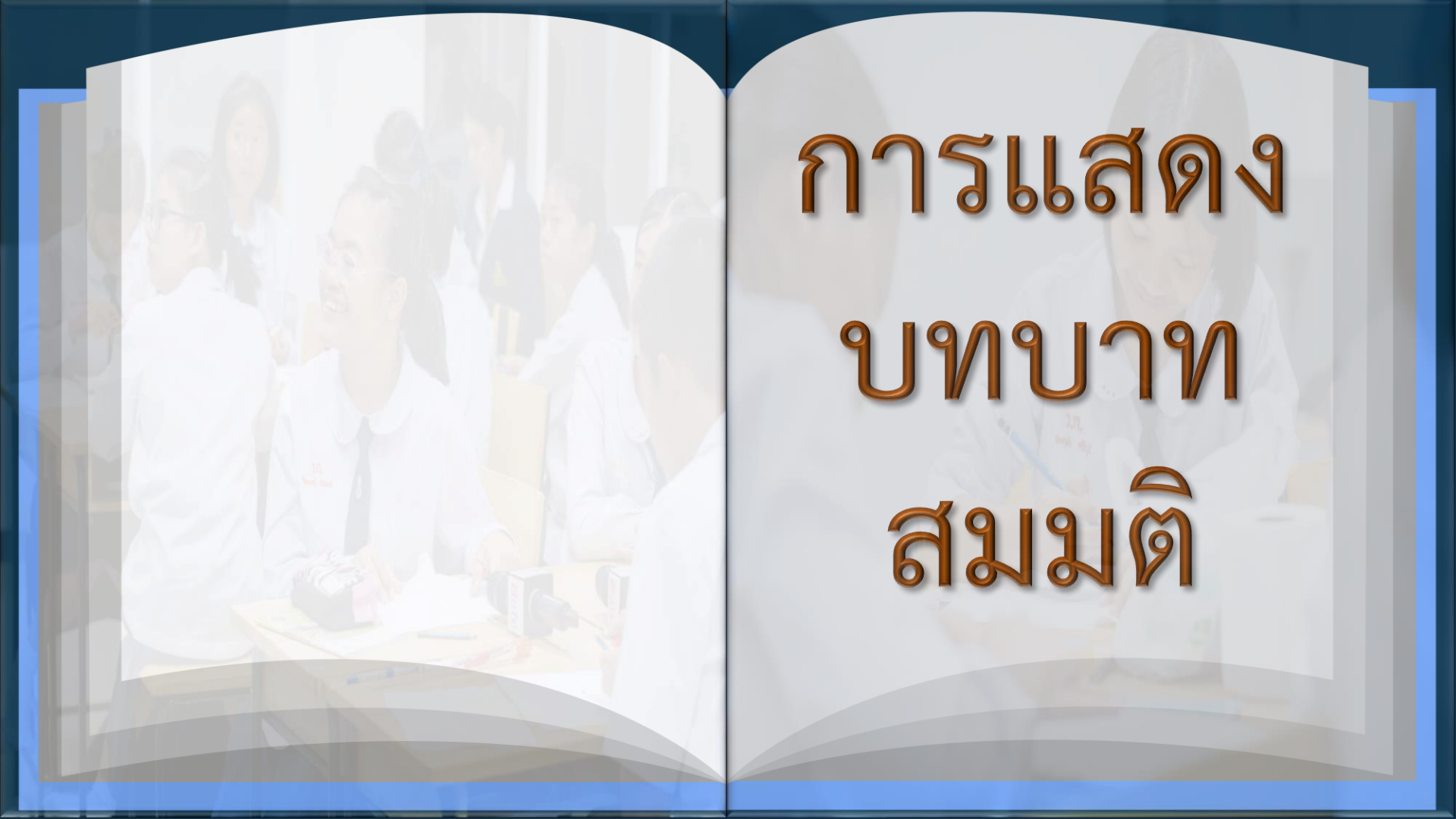
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายข้อคิด เนื้อหา
จากวรรณกรรม วรรณคดีได้



🔥จุดประสงค์การเรียนรู้🔥

๒. สรุปข้อคิดจาก
วรรณกรรม วรรณคดี
ไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้

The background of the entire slide is a photograph of a classroom. In the foreground, a male student in a white shirt and tie is smiling and looking towards the right. Behind him, several other students are visible, some looking at the camera and others looking away. The classroom setting includes desks and chairs. The text is overlaid on the right side of this image.

การแสดง บทบาท สมมติ





แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

เนื้อเรื่อง

บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก แสดงถึงความรักของพ่อ
ที่มีต่อลูกผ่านพฤติกรรมของตัวละคร

พระยาภักตินฤนาถ เป็นตัวแทนของบิดาเลี้ยง ที่ทำหน้าที่
พ่อด้วยความเต็มใจ

นายล้ำ เป็นตัวแทนของบิดาผู้ให้กำเนิด
ซึ่งสามารถเปลี่ยนความเห็นแก่ตัว
ไปเป็นความเห็นแก่ลูกได้ในที่สุด

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ศิลปะการประพันธ์

๑. ใช้ภาษาโบราณ แต่ทำความเข้าใจได้ไม่ยาก

เช่น

“ไม่รับประทาน”

(ไม่รับประทาน คือ ไม่เอา)

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ศิลปะการประพันธ์

๒. ใช้คำพูดที่สั้น แต่แฝงรายละเอียดเกี่ยวกับ
ตัวละครไว้กระชับ

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ศิลปะการประพันธ์

๓. ใช้บทสนทนาแสดงบรรยากาศ เหตุการณ์
และอารมณ์ของตัวละคร

นายล่า. ผมไม่เอาเงินของคุณ.

พระยาภักดี. ถ้ายังงั้นก็ไปให้พ้นบ้านฉัน ไป !

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

๑. การทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

เห็นได้จากผลทุจริตของนายล้ำ
ที่ต้องรับโทษจำคุกเป็นเวลา ๑๐ปี

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

๒. ความรักระหว่างพ่อลูกเป็นความรัก
บริสุทธิ์ไม่หวังผล

นายล้าล้มเลิกความเห็นแก่ตัวของตนเอง
เมื่อได้รู้ว่าแม่ล่ออมีความภาคภูมิใจ
ในตัวบิดาผู้ให้กำเนิดอย่างไร

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

๓. ความรักบริสุทธิ์สามารถแผ่
ไปถึงบุคคลอื่นได้

ความรักของพระยาภักดีนฤนาถที่มีต่อ
แม่ลออ ทั้ง ๆ ที่ไม่ใช่เลือดเนื้อเชื้อไข
ของตนเอง

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

การนำไปใช้ในชีวิตรจริง

๑. การหลงในอบายมุขและการทำกรรมชั่วทั้งปวง
ล้วนนำมาซึ่งปัญหาครอบครัวและปัญหาสังคม

แนวทางในการพิจารณาวรรณกรรม

การนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. การรู้ผิดชอบชั่วดีในการกระทำของตน
จะช่วยให้ครอบครัวปกตีสุขไรซึ่งปัญหา