

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

คุณค่าวรรณกรรม

ภาษาไทย

มัธยมศึกษาปีที่ ๓



คุณค่า วรรณกรรม





คุณค่าวรรณกรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายแนวทางในการอ่านประเมินคุณค่าได้
๒. ประเมินคุณค่าวรรณกรรมได้



การอ่านประเมินคุณค่า

การอ่านประเมินคุณค่า เป็นขั้นตอนการอ่าน
ที่ต่อเนื่องจากการอ่านวิเคราะห์ วิจัย เนื่องจากเป็นการอ่าน
เพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนหรือสารที่อ่านว่าดีอย่างไร
มีคุณค่าหรือมีข้อบกพร่องอย่างไร



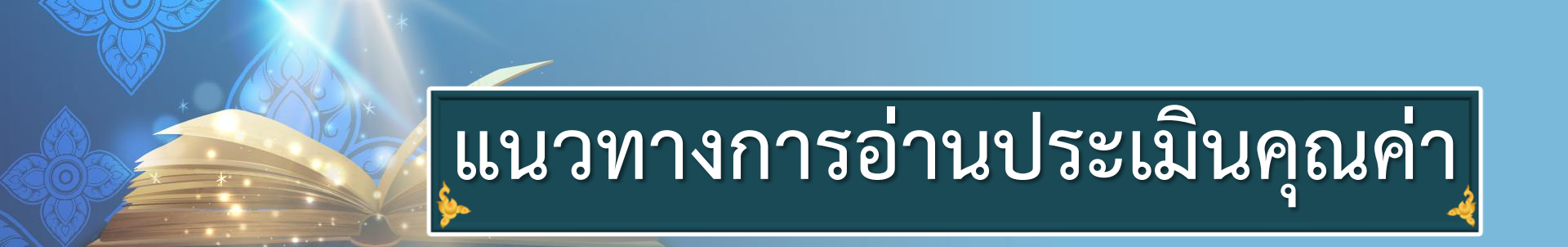


แนวทางการอ่านประเมินคุณค่า

๑. พิจารณาเนื้อหาและองค์ประกอบของเนื้อหา

พิจารณาเนื้อหาที่อ่านว่ามีองค์ประกอบใดบ้าง
เพื่อแยกแยะว่าแต่ละส่วนมีลักษณะอย่างไร
มีความสัมพันธ์กันหรือไม่ อย่างไร

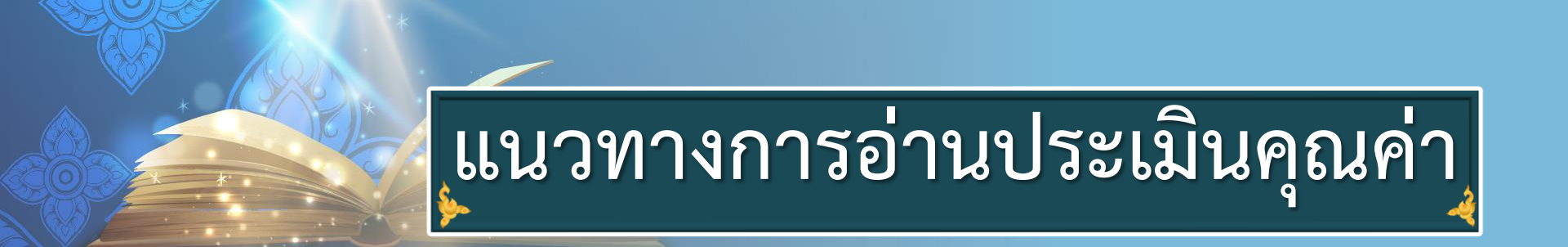




แนวทางการอ่านประเมินคุณค่า

๒. พิจารณาคคุณค่าด้านวรรณศิลป์

เป็นการพิจารณาการใช้ภาษาและความงามทางภาษา
ในงานเขียน ว่างานเขียนนั้น มีการใช้ภาษาที่เหมาะสม
กับเนื้อหา มีความไพเราะ มีการใช้เสียงและความหมาย
ที่ช่วยให้เกิดจินตนาการในการอ่านได้มากเพียงใด



แนวทางการอ่านประเมินคุณค่า

๓. พิจารณาแนวคิด

เป็นการพิจารณาว่าผู้เขียนนำเสนอเรื่องราวใด
มีแง่คิดใดบ้างที่มีคุณค่า มีการเสนอแนวทางในการนำเสนอ
ข้อมูลแนวคิดที่ดีที่มีคุณค่าไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

นิทานเรื่อง “สองพี่น้อง”

ครอบครัวชาวนาครอบครัวหนึ่ง

มีลูกชายสองคน ทั้งสองเป็นพี่น้องที่รักกันมาก

จนกระทั่งพ่อแม่แก่เฒ่า และสิ้นอายุขัยไป สองพี่น้อง

จึงแยกย้ายกันไปสร้างครอบครัวของตนเอง แต่ก็ยังปลูกบ้าน

อยู่ในหมู่บ้านเดียวกัน และไปมาหาสู่อย่างรักใคร่อยู่เสมอ



สองพี่น้องยังคงยึดอาชีพชาวนาปลูกข้าวเลี้ยงชีพ

เช่นเดียวกับพ่อแม่ และใช้ชีวิตครอบครัวอย่างสันโดษพอเพียง
แม้จะไม่ได้มีเงินทองร่ำรวยอะไร แต่ก็มีความสุขตามอัตภาพ
มิได้ลำบากยากแค้นอะไรนัก



อยู่มาปีหนึ่ง ชาวนาคนพื้ทำนาได้ข้าวมากกว่าทุก ๆ ปี
จึงมีใจคิดถึงเผื่อแผ่ไปถึงน้องชาย เขากล่าวกับภรรยาของตน
ในเย็นวันหนึ่งว่า

“เธอจะว่าอย่างไร หากฉันจะเอาข้าวที่เราเก็บเกี่ยวได้ในปีนี้
ไปแบ่งให้น้องชายของฉันบ้าง”

“ทำไมหรือจ๊ะ นาของน้องชายเธอได้ข้าวไม่ดีนักหรือ”
ภรรยาของชาวนาผู้พี่เอ่ยถาม

“เปล่าหรอกจ้ะ นาของน้องชายฉันก็ได้ข้าวรวงสวยดี
ไม่แพ้ของเราหรอก แต่ฉันเห็นว่าครอบครัวของเขามีหลายปาก
หลายท้องให้ต้องเลี้ยงดู ทั้งตัวเขา เมียเขา และลูกเล็ก ๆ
อีกหลายคน ส่วนเรานั้นมีกันแค่สองคนผัวเมีย ซึ่งฉันคิดว่า
แค่ข้าวเพียงไม่กี่กระสอบก็น่าจะทำให้เราสองคนอิ่มท้อง
ไปจนถึงปีหน้าได้แล้ว” ชาวนาผู้พี่กล่าวแก่ภรรยา

“อิม! ฉันเห็นด้วยจ๊ะ น้องชายของเธอก็มีน้ำใจกับเรา
สองคนเสมอมา เมื่อมีพืชผักผลไม้ดี ๆ เกิดขึ้น
ในไร่นาเขา เขาก็นำมาให้เราทุกครั้ง
เมื่อข้าวของเรามีมากจนเหลือกิน
เธอก็จัดแบ่งไปให้ครอบครัว
ของน้องชายเธอบ้างเถิดจ๊ะ”



เมื่อภรรยาสนับสนุนเป็นอย่างดีเช่นนั้น ชาวนาผู้พี่ก็จัดการ
บรรจุข้าวลงกระสอบขนาดใหญ่ แล้วรอจนมืดค่ำจึงค่อยแบก
กระสอบนั้นไปยังบ้านของน้องชาย และทิ้งกระสอบข้าวไว้
นอกประตูบ้านอย่างเงียบเชียบ ที่ต้องทำเช่นนั้นเพราะชาวนา
ผู้พี่เกรงว่า ถ้าเอาไปให้ตอนกลางวันและน้องชายรู้
น้องชายอาจจะปฏิเสธข้าวของเขา
เพราะความเกรงใจก็เป็นได้

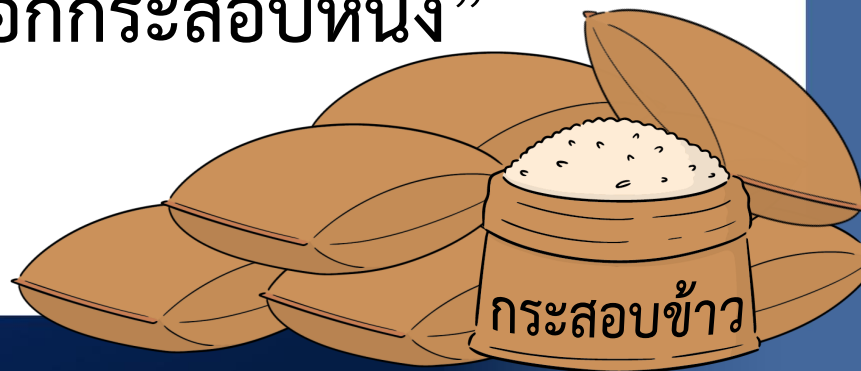


วันรุ่งขึ้น เมื่อชาวนาผู้พี่ไปนับกระสอบข้าวที่เหลืออยู่
ในยุ้งข้าวก็ต้องประหลาดใจ เพราะปรากฏว่า กระสอบข้าว
ทั้งหมดยังมีจำนวนเท่าเดิม

“เอ! เมื่อคืนเรานำข้าวไปให้น้องชายหนึ่งกระสอบ
แล้วทำไมข้าวของเรายังมีอยู่เท่าเดิมเล่า หรือว่าเราจะนับผิด
ถ้าอย่างนั้น เราเอาข้าวไปให้น้องอีกสักหนึ่งกระสอบดีกว่า”
ชาวนาผู้พี่บอกกับตัวเอง

คืนวันนั้น พ่อพลบคำ ชาวนาผู้พี่ก็แบกข้าวอีกหนึ่งกระสอบ
ไปให้ที่บ้านของน้องชาย แต่พอเช้าวันต่อมา เมื่อเขาเข้าไปนับ
กระสอบข้าวที่เหลืออยู่ครบเท่าเดิมเหมือนเมื่อครั้งแรก

“เอ๊ะ จะให้เชื่อได้อย่างไร” ชายผู้พี่ร้อง “ถ้าอย่างนั้นคืนนี้
เราก็ต้องเอาข้าวไปให้น้องของเราอีกกระสอบหนึ่ง”



คืนนั้น ชาวนาผู้พี่จึงแบกกระสอบข้าวไปที่บ้านน้องชาย
อีกกระสอบหนึ่ง เป็นครั้งที่ ๓

แสงจันทร์ส่องแสงเจิดจ้าในคืนวันนั้น ชายผู้พี่มองเห็น
ร่างของใครคนหนึ่งกำลังแบกกระสอบข้าวเดินตรงมาทางเขา
ชายผู้พี่เฝ้าตามองอีกครั้ง จึงเห็นว่าร่างของคน ๆ นั้นก็คือ
น้องชายของเขานั้นเอง

ชาวนาผู้พี่และชาวนาผู้น้องต่างหยุด วางกระสอบข้าว
ลงบนพื้น แล้วมองหน้ากันด้วยความงุนงงอยู่ครู่หนึ่ง
แล้วทั้งสองก็ร้องขึ้นพร้อมกันว่า

“เอ๊ะ! พี่เองหรือที่เอาข้าวไปวางไว้หน้าประตูบ้าน
ของฉันนะ”

“อ๊ะ! แกเองหรือน้องรัก ที่เอาข้าวมาวางไว้ในยุ้งข้าว
ของพี่ทุกคืน”

แล้วทันใดนั้น ทั้งสองพี่น้องก็พากันหัวเราะด้วยความขบขัน
เป็นเวลานาน ต่างคนต่างก็รู้สึกรักและผูกพันกันมากขึ้น
โดยไม่ต้องพูดจาอะไรมากไปกว่านั้นอีกแล้ว



(อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา)

คำถาม

๑. ชื่อเรื่อง
๒. ชื่อผู้แต่ง
๓. รูปแบบวรรณกรรม
๔. เนื้อหาโดยสรุป
๕. กลวิธีการประพันธ์ (การเปิดเรื่อง-เดินเรื่อง-ปิดเรื่อง)
.....

คำถาม

๖. ตัวละคร
๗. คุณค่าด้านต่าง ๆ
๘. สิ่งที่น่าสนใจ
๙. ข้อคิดที่นำไปใช้ประโยชน์
๑๐. ความคิดเห็นเพิ่มเติม