

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๗๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูแรมเดือน บุญชู

เรื่อง

# ระดับภาษา (๑)

# ภาษาไทย

## มัธยมศึกษาปีที่ ๓



# ระดับภาษา

## (๑)





# ระดับภาษา

## ข้อความที่ ๑

บอยพาพ่อกับแม่ไปเที่ยวเมืองชล



# ระดับภาษา

## ข้อความที่ ๒

ถ้าเราช่วยกันคนละไม้คนละมือ  
เราก็จะแก้ไขปลดเปลี่ยนความทุกข์ยาก  
ให้คนในชาติได้



# ระดับภาษา

## ข้อความที่ ๓

การเลือกสรรและเรียบเรียงถ้อยคำ  
เป็นลักษณะสำคัญของการแต่งวรรณคดี



# ระดับภาษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการใช้ระดับภาษาได้ถูกต้อง



# หลักการใช้ระดับของภาษา

ระดับของภาษา หมายถึง ความลดหลั่นของถ้อยคำ และการเรียบเรียงถ้อยคำที่ใช้ โดยพิจารณาตามโอกาส หรือกาลเทศะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เป็นผู้สื่อสาร และตามเนื้อหาที่สื่อสาร



# หลักการใช้ระดับของภาษา

การศึกษาเรื่องระดับภาษาอาจพิจารณา  
ได้หลายวิธีตามหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เช่น พิจารณา  
ตามฐานะของบุคคล ตามเนื้อหา และตามกาลเทศะ  
ที่สื่อสาร



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

๑. ภาษาระดับพิธีการ เป็นภาษาที่สมบูรณ์แบบ  
รูปประโยคถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ มีความประณีต  
งดงาม อาจใช้ประโยคที่ซับซ้อนและใช้คำระดับสูง



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

ภาษาระดับนี้ จะใช้ในโอกาสสำคัญ ๆ เช่น  
งานราชพิธี วรรณกรรมชั้นสูง เป็นต้น

## ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับพิธีการ

(๑) "...ขอพระบรมเดชานุภาพมหิมาแห่งสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาริราช จงคุ้มครองประเทศไทย และประชาชนชาวไทยให้ผ่านพ้นสรรพอุปัทวพิบัติทั้งปวง อธิราชศัตtruภายนอกอย่าล่วงเข้าทำอันตรายได้ ศัตtruหมู่พาลภัยในให้วอดวยพ่ายแพ้ภัยตัวบันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วภูมิมณฑล บันดาลความร่มเย็นแก่อเนกนิกรชนครบทความเขตขอบขัณฑ์สีมา..."

(ภาวส บุนนาค, "ราชากิสตุดี." ในวรรณลักษณ์วิจารณ์เล่ม ๒ หน้า ๑๕๙.)



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

๒. ภาษาระดับทางการ หรือ ภาษาทางการ / ภาษาราชการ เป็นภาษาที่สมบูรณ์แบบ รูปประโยคถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์ เน้นความชัดเจน ตรงประเด็น



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น หนังสือราชการ  
วิทยานิพนธ์ รายงานทางวิชาการ การกล่าวปราศรัย  
การกล่าวเปิดงานสำคัญ ๆ เป็นต้น

## ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับทางการ

(๒) "... บุคลากรไทยเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมไทย เป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นทั้งเพื่ออ่านและเพื่อแสดงรูปแบบ ที่นิยมกันมาแต่เดิมคือบทละครรำ ต่อมา มีการปรับปรุงละครรำ ให้ทันสมัยขึ้นตามความนิยมแบบตัววันตกล จึงมีรูปแบบใหม่ เกิดขึ้น ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น"

(กันยรัตน์ สมิตะพันธุ, การพัฒนาตัวละครในบทละครพระราชพิธีในพระบาทสมเด็จพระมหามนูโภเกล้าเจ้าอยู่หัว ในบทความ วิชาการ ๒๐ ปี ภาควิชาภาษาไทย หน้า ๑๕๙)



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

๓. ภาษาระดับกึ่งทางการ เป็นภาษาที่ยังคงความสุภาพแต่ไม่เคร่งครัดแบบภาษาทางการ บางครั้งอาจใช้ภาษาระดับสนธนามาปนอยู่ด้วย



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

ใช้ในการติดต่อธุรกิจการงาน หรือใช้สื่อสารกับบุคคลที่ไม่คุ้นเคยหรือมีคุณวุฒิ และวัยวุฒิสูงกว่า หรือการบรรยายการประชุมต่าง ๆ

## ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ

(๓) "... ฉะนั้นในช่วงเรียนอยู่ระดับมัธยม ผู้ที่ขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัยให้ได้จะไม่สนใจสิ่งแวดล้อมรอบกายทั้งสิ้น ยกเว้นสิ่งที่เขาคิดว่าจะสามารถทำให้เขารอดเข้ามหาวิทยาลัยได้ ซึ่งนักเรียนมัธยมจึงมีแต่ติ่งติ่งและติ่ง กีฬาชน์ไม่เล่น กิจกรรมชน์ไม่มีเวลาทำ และยิ่งห้องสมุดชน์ไม่ทราบว่าจะเข้าไปทำอะไรเวลาทั้งหมด จะต้องใช้ห้องตำราอย่างเดียวแล้วก็มักจะประสบความสำเร็จตามที่คิดเสียด้วย คือ สอนเข้ามหาวิทยาลัยได้..."

(แปลงศรี อิงคินันท์ ต้องขอให้อาจารย์ช่วย  
ก้าวไกล ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๔ หน้า ๒๗)



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

๔. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ ภาษาที่ไม่เคร่งครัด  
ตามแบบแผนใช้ในการสื่อสารทั่วไปในชีวิตประจำวัน  
หรือโอกาสทั่ว ๆ ไป ที่ไม่เป็นทางการ

## ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการ

(๔) "...จากรณีที่หลวงพ่อคูณ ปริสุทโธ เกจิดังแห่งวัดบ้านไร่ ต.กุดพิมาน อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา ได้อาหารลงอย่างกะทันหัน มีอาการอ่อนเพลียอย่างหนัก เนื่องจากต้องตราบทรำพิธีปลูกเสก วัดถุมงคล และเคาะหัวให้กับบรรดาศิษยานุศิษย์จนไม่มีเวลา พักผ่อน เกิดอาการหน้ามีดจนกระแท้ลูกศิษย์ต้องหามส่งโรงพยาบาล Maharach นายแพทย์เจ้าของไข้ได้ตรวจร่างกายแล้วแจ้งให้ทราบว่า เป็นไข้หวัด"

(เดลินิวส์ ๒๗ มีนาคม ๒๕๓๙)



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

๕. ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปาก เป็นภาษาพูดที่ใช้สันทนากับบุคคลที่สนิทคุ้นเคย ใช้สถานที่ส่วนตัว หรือในโอกาสที่ต้องการความสนุกสนานครึ่นเครง



# หลักการใช้ระดับของภาษา

## ประเภทของการใช้ระดับของภาษา

ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดที่ไม่เคร่งครัด อาจมีคำตัด  
คำสแลง คำตា คำหยาบปะปน โดยทั่วไปไม่นิยมใช้  
ในภาษาเขียน ยกเว้นงานเขียนบางประเภท เช่น  
เรื่องสั้น นวนิยาย ภาษาข่าวหนังสือพิมพ์ ฯลฯ

## ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปาก

(๕) “.... มีจะไปไหนไอ้มั้น กูสั่งให้ปล่อยมันไว้อย่างนี้น  
ไม่ต้องสนใจ กูอยากนั่งดูมั้น มองมันตายช้า ๆ เลือดไหลออก  
จนหมดตัว และหดหายใจในที่สุด ถึงจะสมกับความแค้น  
ของกู...”

(วราภา, นางละคร, สกุลไทย ปีที่ ๔๗ ฉบับที่ ๒๑๖๒ หน้า ๑๐๗)

# นักเรียน ทำกิจกรรม

