

รายวิชา ทักษะศิลป์

เรื่อง ทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน
ประติมากรรม

รหัสวิชา ศ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





ทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์
ในงานประติมากรรม



ชั่วโมงที่ 12 เรื่องทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานประติมากรรม

นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานประติมากรรมลอยตัวได้โดยการใช้วัสดุจากดินน้ำมันตามแบบได้อย่างสมบูรณ์



ประติมากรรมลอยตัว

ที่นักเรียนเคยพบเห็น



ตัวอย่างขั้นตอนการปั้น ประติมากรรมลอยตัว





ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>



ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>







ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>

การปั้นดวงตามี 2 วิธี

วิธีแรก คือ ปั้นลูกตาก่อนแล้ว
ค่อยปั้นเปลือกตา แบบนี้ต้องระวัง
ระดับสูงต่ำหน้าบางของลูกตาให้
ดี

วิธีที่สอง คือ ปั้นเปลือกตาบน
ก่อนแล้วจึงค่อยใส่ลูกตาให้อยู่ใต้
เปลือกตาบน ต่อจากนั้นใส่เปลือก
ตาล่าง





ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>





ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>



ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>



ที่มาของภาพ<https://nerdstatue.wordpress.com/2018/10/26/วิธีการปั้น/>



สร้างสรุ้งงานประติมากรรม

ให้นักเรียนปฏิบัติการปั้นดินน้ำมันในรูปแบบลอยตัวใบหน้าคน
โดยให้นักเรียนปั้นใบหน้าเพื่อนภายในกลุ่มภายในเวลาที่กำหนด





คำคมภาษาศิลป์

การลงมือทำคือกุญแจ
แห่ง
ความสำเร็จ

ปาโบล ปิกัสโซ

อัจฉริยะศิลปินเปี่ยมพรสวรรค์ผู้สร้างสรรค์ศิลปะหลากหลายสไตล์