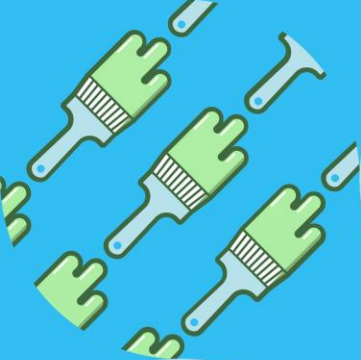
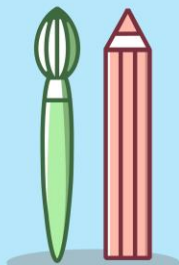




Art



รายวิชา กลุ่มบูรณาการ  
(แกนหลักศิลปะ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ผู้สอน ครูอาภรณ์ คำพา

เรื่อง ศิลปะท้องถิ่นและการอนุรักษ์/  
ทดสอบหลังเรียน





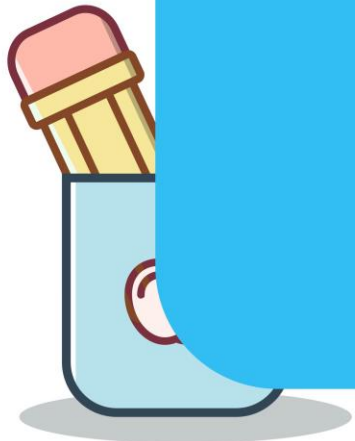
# จุดประสงค์การเรียนรู้



อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆในท้องถิ่นโดย  
เน้นถึงการสร้างงาน และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

ทดสอบหลังเรียน

งานศิลปะที่พบเห็นใน  
ท้องถิ่นประดิษฐ์ขึ้นมาจาก  
วัสดุที่มีในชุมชน  
เพื่อประโยชน์ใช้สอยใน  
ชีวิตประจำวัน





# ศิลปะที่พบในท้องถิ่นภาคเหนือ



<http://waidaah.blogspot.com>



# ศิลปะที่พบในชุมชนภาคเหนือ



<http://culture.mome.co>



<http://www.thaigoodview.com>



[www.posttoday.com](http://www.posttoday.com)





# ศิลปะที่พบในท้องถิ่นภาคเหนือ



<http://www.thaigoodview.com>



[chiangmai.siamdot.com](http://chiangmai.siamdot.com)



# ศิลปะที่พบในท้องถิ่นภาคเหนือ



<http://chiangmaitour.co.kr>



[www.kaidee.com](http://www.kaidee.com)



# ศิลปะในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ







# ศิลปะในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



<http://103.77.116.101>



<http://oknation.nationtv.tv>



# ศิลปะในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ





# ศิลปะในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



[sites.google.com](https://sites.google.com)



# ศิลปะในท้องถิ่นภาคกลาง



<http://oknation.nationtv.tv>





# ศิลปะในท้องถิ่นภาคกลาง



[pudseedz00711.wordpress.com](http://pudseedz00711.wordpress.com)



<http://oknation.nationtv.tv>



# ศิลปะในท้องถิ่นภาคกลาง



<http://13490piypong.blogspot.com>



# ศิลปะในท้องถิ่นภาคกลาง



[th-th.facebook.com](https://www.facebook.com/th-th)



<http://iam.hunsa.com>



<http://drphot.com>





# ศิลปะในท้องถิ่นภาคกลาง



<http://www.เที่ยวราชบุรี.com>





# ศิลปะในท้องถิ่นภาคใต้





# ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้



<http://www.sk-cc.ac.th>



[thclips.net](http://thclips.net)



# ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้



<http://tuanrohaning.blogspot.com>





# ศิลปะท้องถิ่นภาคใต้



<http://www.sk-cc.ac.th>



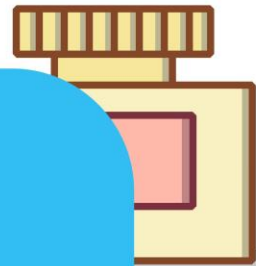
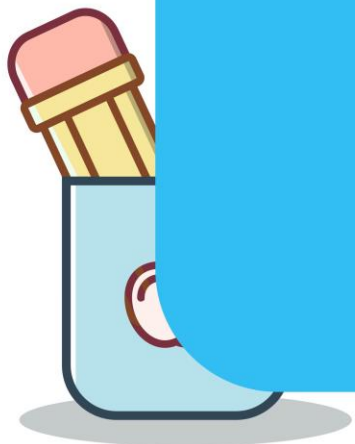
<http://newazmin.blogspot.com>



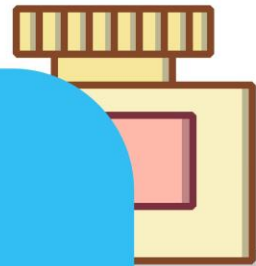
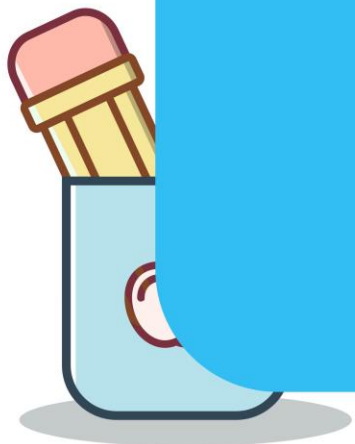
ผลงานศิลปะแต่ละท้องถิ่น  
ของไทยถือเป็นของมี  
คุณค่า เป็นมรดกทาง  
วัฒนธรรมที่ควรหวงแหน  
และรักษาไว้



นักเรียนสามารถอนุรักษ์  
งานศิลปะท้องถิ่นได้  
อย่างไร?



เราควรศึกษาและเรียนรู้เพื่อจะ  
ได้สืบทอดผลงานศิลปะท้องถิ่น  
ต่อไป

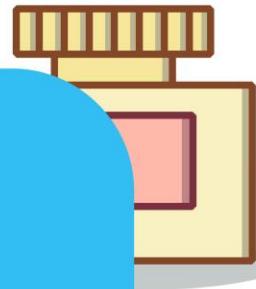
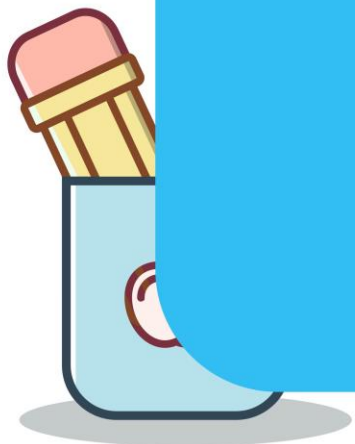


เราควรบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับ  
งานศิลปะชิ้นต่าง ๆ ในท้องถิ่น  
เพื่อจะได้เป็นข้อมูลในการศึกษาค้นคว้า

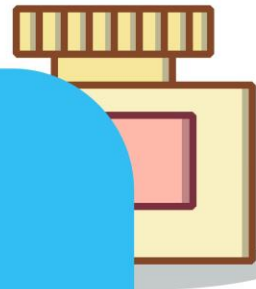




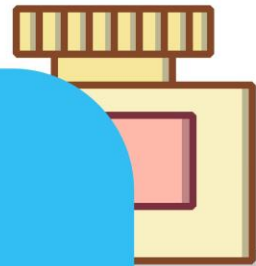
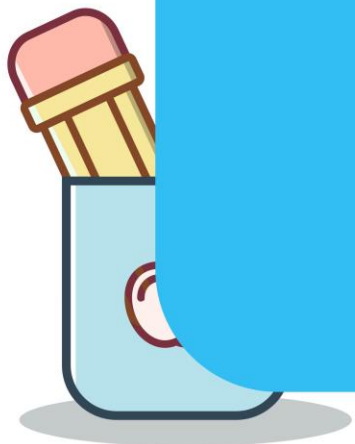
เราไม่ควรทำลายงานศิลปะ  
ต่างๆในท้องถิ่น



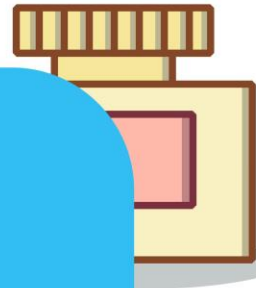
เข้าร่วมกิจกรรมแสดงผลงาน  
ศิลปะท้องถิ่นหรือกิจกรรม  
การอนุรักษ์ผลงานศิลปะต่างๆ  
ในท้องถิ่น



ช่วยอุดหนุนผลิตภัณฑ์ที่เป็น  
ผลงานศิลปะท้องถิ่นตาม  
ความเหมาะสม



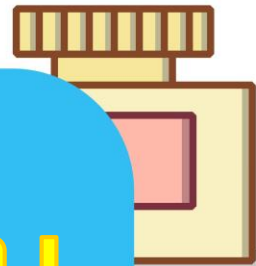
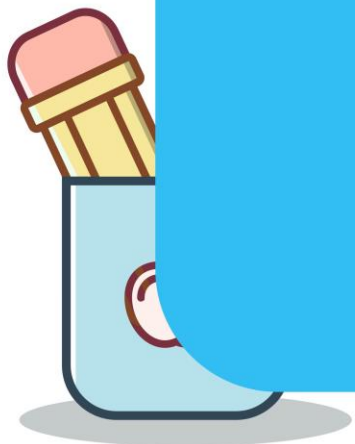
เผยแพร่ผลงานศิลปะให้เป็นที่  
รู้จักแก่คนในท้องถิ่นอื่น





# แบบทดสอบหลังเรียน

## หน่วยที่ 3-4





# 1. ข้อใดไม่ใช่ ลักษณะงานศิลปะ พื้นบ้าน



ก.



ข.



ค.





2. ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปทัศนศึกษาภาคเหนือ  
นักเรียนจะซื้องานศิลปะพื้นบ้านใดมาฝากคุณแม่



ก. ร่มบ่อสร้าง

ข. ผ้าไหมมัดหมี่

ค. โคมบายปลาตะเพียน



3. ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปเที่ยวที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
นักเรียนจะซื้องานศิลปะชิ้นบ้านข้อใด



ก. ร่มบ่อสร้าง

ข. ผ้าไหมมัดหมี่

ค. โคมบายปลาตะเพียน



#### 4. ข้อใดเป็นประโยชน์ของโอบายปลาตะเพียน



- ก. ช่วยให้เรียนเก่งขึ้น
- ข. ช่วยตกแต่งห้องให้สวยงาม
- ค. ช่วยในการสวดมนต์ไหว้พระ





## 5. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้เกิดงานศิลปะในท้องถิ่น



- ก. เพื่อผลิตของใช้ในครัวเรือน
- ข. เพื่อประโยชน์ใช้สอยในครอบครัว
- ค. เพื่อผลิตสิ่งของที่ใช้ในกิจกรรมทางศาสนา



6. ไม้ไผ่ นิยมนำมาสร้างผลงานศิลปะท้องถิ่นข้อใด



ก. เสื่อ

ข. ทอผ้า

ค. ทำเครื่องจักสาน



7. ถ้าชุมชนของนักเรียนมีไม้ไผ่จำนวนมาก นักเรียน  
ควรจะเรียนรู้การสร้างงานศิลปะท้องถิ่นในข้อใด



- ก. การปั้นตุ๊กตาชาววัง
- ข. การทอผ้า
- ค. การสานกระติบข้าว



8. ข้อใดเป็นประโยชน์ของเรือกอและจำลองที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้



ก. ใช้ใส่อาหาร

ข. ใช้ตกแต่งห้องรับแขก

ค. ใช้ใส่ของ



## 9. ข้อใดเป็นการช่วยอนุรักษ์ศิลปะท้องถิ่น



- ก. ใช้สีขีดเขียนบนผลงาน
- ข. ช่วยซื้อผลิตภัณฑ์
- ค. อยู่เฉยๆ





## 10. ผลงานศิลปะต้องถื่นเกี่ยวข้องกับ ข้อใดมากที่สุด



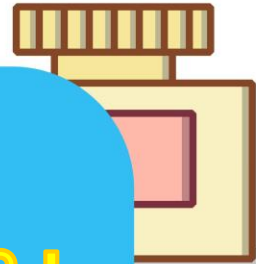
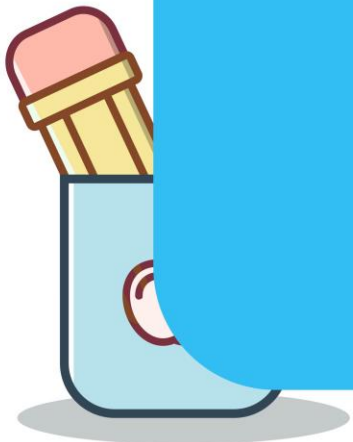
ก. การวาดภาพ

ข. เศรษฐกิจ

ค. วัฒนธรรม

# เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

## หน่วยที่ 3-4





# 1 ข้อใดไม่ใช่ ลักษณะงานศิลปะ พื้นบ้าน



ก.



ข.





2. ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปทัศนศึกษาภาคเหนือ  
นักเรียนจะซื้องานศิลปะพื้นบ้านใดมาฝากคุณแม่



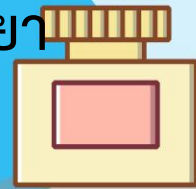
 ร่มบ่อสร้าง

ข. ผ้าไหมมัดหมี่

ค. โคมบายปลาตะเพียน



3. ถ้านักเรียนได้มีโอกาสไปเที่ยวที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
นักเรียนจะซื้องานศิลปะชิ้นบ้านข้อใด



ก. ร่มบ่อสร้าง

ข. ผ้าไหมมัดหมี่



โมบายปลาตะเพียน



#### 4. ข้อใดเป็นประโยชน์ของโอบายปลาตะเพียน



ก. ช่วยให้เรียนเก่งขึ้น



ข. ช่วยตกแต่งห้องให้สวยงาม

ค. ช่วยในการสวดมนต์ไหว้พระ





## 5. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้เกิดงานศิลปะในท้องถิ่น



ก. เพื่อผลิตของใช้ในครัวเรือน

ข. เพื่อประโยชน์ใช้สอยในครอบครัว



เพื่อผลิตสิ่งของที่ใช้ในกิจกรรมทางศาสนา



6. ไม้ไผ่นิยมนำมาสร้างผลงานศิลปะท้องถิ่นข้อใด



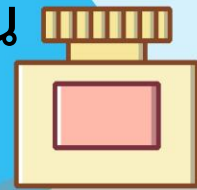
ก. เสื่อ

ข. ทอผ้า

 ทำเครื่องจักสาน



7. ถ้าชุมชนของนักเรียนมีไม้ไฟจำนวนมาก นักเรียน  
ควรจะเรียนรู้การสร้างงานศิลปะท้องถิ่นในข้อใด



ก. การปั้นตุ๊กตาชาววัง

ข. การทอผ้า

 การสานกระติบข้าว



8. ข้อใดเป็นประโยชน์ของเรือกอและจำลองที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้



ก. ใช้ใส่อาหาร



ข. ใช้ตกแต่งห้องรับแขก

ค. ใช้ใส่ของ



## 9. ข้อใดเป็นการช่วยอนุรักษ์ศิลปะท้องถิ่น



ก. ใช้สีชีดเขียนบนผลงาน

 ช่วยซื้อผลิตภัณฑ์

ค. อยู่เฉยๆ



## 10.ผลงานศิลปะต้องถื่นเกี่ยวข้องกับ ข้อใดมากที่สุด



ก. การวาดภาพ

ข. เศรษฐกิจ

 วัฒนธรรม