

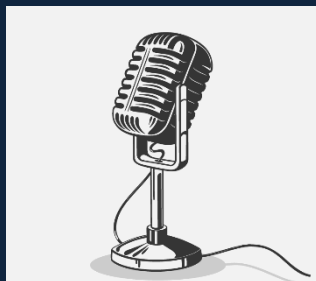
รายวิชา ดนตรี

เรื่อง รวมวงดนตรี

รหัสวิชา ศ22103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

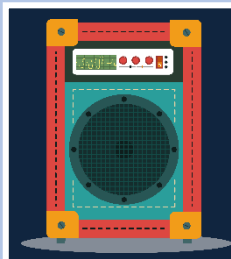
ผู้สอน ครุภัณฑ์วัน ทองทิพย์





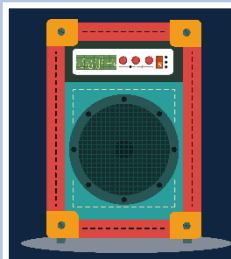
การรวมวง

เครื่องดนตรีที่พบเห็นทั่วไป มีมากมายหลายชนิด
แต่ละชนิดจะมีรูปแบบและวิธีการเล่นที่แตกต่างกัน
ตามคุณลักษณะของเครื่องดนตรี



การบรรเลงเดี่ยว

การบรรเลงเดี่ยว คือ การบรรเลงเครื่องดนตรีเพียงชิ้นเดียว ส่วนมากจะเป็นการบรรเลงเพื่อใช้ประกอบการแสดง



การบรรเลงเป็นวง

การบรรเลงเป็นวง คือ การบรรเลงเครื่องดนตรีหลาย ๆ ชิ้น พร้อมกัน โดยแต่ละชิ้นจะต้องบรรเลงตามบทบาทหน้าที่ และสอดคล้องกลมกลืนกัน

คุณสมบัติของนักดนตรีหรือนักร้อง ที่จะบรรเลงรวมวงได้ดี

1. ควรรู้จักดูแลรักษา หรือซ่อมบำรุงเบื้องต้นในเครื่องดนตรี
ที่ใช้ได้
2. มีความช่างสังเกตในการบรรเลงทุกครั้ง หมั่นวิเคราะห์หาข้อดี
มุมมองในการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

คุณสมบัติของนักดนตรีหรือนักร้อง ที่จะบรรเลงรวมวงได้ดี

3. มีความอดทนและมีวินัยต่อการฝึกซ้อม

4. รู้จักวิเคราะห์ตีความบทเพลงที่เล่น มีการเตรียมตัวที่ดีก่อน

แสดง

คุณสมบัติของนักดนตรีหรือนักร้อง ที่จะบรรเลงรวมวงได้ดี

5. เป็นคนตรงเวลากับครูอาจารย์ เพื่อนสมาชิกร่วมวง

สถานที่แสดง ผู้ฟัง

6. มีความละเอียดในการฟัง ทำความเข้าใจกับการสื่อสารทุกอย่าง

ในรูปแบบของเสียง ไม่ว่าจะเป็นการบันทึก การเขียน การอ่าน

เท่าที่มีโอกาสเรียนรู้

คุณสมบัติของนักดนตรีหรือนักร้อง ที่จะบรรเลงรวมวงได้ดี

7. ไม่มองโลกแง่ร้าย คอยติเตียนผู้ร่วมงาน เพื่อนนักดนตรี
ที่ทำผิดพลาดหรือด้อยกว่า

?

เครื่องประกอบจังหวะชิ้นนี้เรียกว่าอะไร...

Vibraslap

เป็นเครื่องมือกระทบซึ่งประกอบด้วยชิ้นส่วนของลวดแข็งที่เชื่อมต่อกับลูกบอลไม้กับกล่องกลวงของไม้ที่มีโลหะ “ฟัน” อยู่ด้านในนักเคาะทรงถือลวดโลหะไว้ในมือข้างเดียวและแทงลูกกล่องนี้ทำหน้าที่เป็นตัวสะท้อนของกลไกโลหะที่วางอยู่ภายในพร้อมกับหมุดยึดหรือหมุดย้ำจำนวนหนึ่งที่สั่นสะเทือนและสั่นสะเทือนกับกล่อง





เครื่องประกอบจังหวะ

ไทรแองเกิล หรือ กิ่ง (Triangle) คือ เครื่องตีกระทบ ทำด้วยแท่งโลหะ เพื่อให้เสียง ดังกังวาน ต้องแขวนกิ่งไว้กับเชือก แล้วตีกระทบด้วยแท่งโลหะ กิ่งมีเสียงแจ่มใสมีชีวิตชีวา

เครื่องประกอบจังหวะ



มาราคัส (Maracas) คือ เครื่องตีกระทบ
เดิมทำด้วยผลน้ำเต้าแก่จัดทำให้แห้ง
ใช้เขย่าเพื่อให้เกิดเสียงดังซ่า ๆ จะเขย่า
ด้วยมือทั้งสองข้างให้ดังสลับกัน

เครื่องประกอบจังหวะ



แทมโบรีน(Tambourine) เป็นเครื่องตีกระทบจังหวะใช้ตีกระทบกับฝ่ามือ หรือ ส้นเข่าให้เกิดเสียงดังกรู๊งกรู๊งเพื่อประกอบจังหวะ แทมโบรีนบางชนิดซึ่งด้วยหนัง 1 ด้าน ใช้ฝ่ามือตีที่หนังได้

เครื่องประกอบจังหวะ

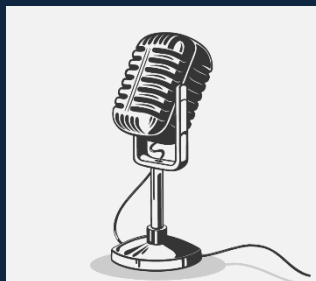


Wind Chimes คือ เครื่องตีทำนอง
ทำด้วยท่อโลหะแขวนเรียงตามลำดับเสียง
จากสูงไปต่ำ แขวนกับโครงไม้ในแนวตั้ง

เครื่องประกอบจังหวะ



กลองชุด (Drum set) คือเครื่องตี
ประกอบด้วยกลองใหญ่ กลองสะแนร์
ฉาบ 1 หรือ 2 ฝา กลองทอม 2 หรือ 3
ใบ ไฮแฮท กระจับปี่พร้อมทั้งเพิ่ม
เครื่องทำจังหวะอื่น ๆ



กิจกรรม

แบ่งกลุ่ม ร้องเพลงที่ตนเองชอบและเล่นกับเครื่องดนตรีประกอบ
จังหวะที่ครูนำมาให้ใส่เข้ากับบทเพลง กลุ่มละ 1 เพลง พร้อม
ออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน