

รายวิชา คนตรี

เรื่อง หลักและเทคนิคขับร้อง
เพลงไทย

รหัสวิชา ศ22103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้สอน ครุภัณฑ์วัน ทองทิพย์



นำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนคิดว่าการเล่นเพลงไทยและ
เพลงสากลมีเทคนิคอะไรบ้าง

แนวคำตอบ:

- การเล่นเพลงไทย มีเทคนิค เช่น การใช้เสียงพิเศษ การใส่อารมณ์ลงไป
ในบทเพลง การแสดงบุคลิกภาพ เป็นต้น
- การเล่นเพลงสากล มีเทคนิค เช่น เทคนิคการหายใจ เทคนิคการออก
เสียง เป็นต้น





เทคนิคการร้องและบรรเลงเดี่ยว

เทคนิคการร้องและ
บรรเลงเดี่ยว

ได้แก่

เทคนิคในการร้องเพลงไทย

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้อง
เพลงไทยเบื้องต้น

เทคนิคในการร้องเพลงสากล

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้อง
เพลงแนวสากล

เทคนิคในการร้องเพลงไทย

เทคนิคการใช้เสียงพิเศษ

- นิยมใช้กันมาตั้งแต่สมัยโบราณ เช่น
 - เสียงเอื้อน
 - เสียงปรีบ
 - เสียงไปรย
 - เสียงหวาน เป็นต้น



- ฝึกหัดการใช้เสียงพิเศษเหล่านี้ จะทำให้การขับร้องเพลง มีความไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้น



เทคนิคในการร้องเพลงไทย

เทคนิคการใส่อารมณ์ลงไปในบทเพลง

การใส่อารมณ์หรือความรู้สึกให้เหมาะสมกับเพลง ผู้ขับร้องจะต้อง

- มีประสบการณ์และฝึกหัดมาเป็นอย่างดี
- ฝึกหัดสร้างอารมณ์ในการขับร้องเพลงต่าง ๆ

- ใช้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องอื่น ๆ ช่วย เช่น
 - ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อร้อง
 - การเน้นคำ
 - การเอื้อน
 - การแบ่งวรรคตอน
 - การใช้เสียง เป็นต้น

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น

- ศึกษาทำนองเพลงว่าเป็นเพลงประเภทใด
- ให้อารมณ์ลักษณะใด ต้องการแสดงออกหรือถ่ายทอดสิ่งใด
- เพื่อจะได้ใส่อารมณ์ให้ถูกต้องเหมาะสมกับเพลง

- ศึกษาคำร้องว่ามีความหมายอย่างไร และร้องโดยใส่อารมณ์ให้ถูกต้องเหมาะสมกับความหมายของบทเพลง

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น

- นั่งพับเพียบ ตัวตรง จะช่วยให้ระบายลมหายใจเข้าออกได้
สะดวก ทุกส่วนในร่างกายปลอดโปร่ง ทำให้เสียงดัง และไม่เหนื่อย

- วางสีหน้าให้เป็นปกติ ไม่สอดส่ายสายตาหรือเหลียวหน้าเหลียว
หลัง ไม่ประหม่า ร้องอย่างสง่างาม และมีอารมณ์แจ่มใส

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น

- ร้องให้ถูกต้องตามคำร้อง ทำนอง และให้ตรงตามจังหวะ

- ร้องให้ชัดเจนถูกต้องทั้งพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำ บทร้อง
ที่ควรร้องรวมคำก็ควรปฏิบัติ เพื่อไม่ให้ความหมายเปลี่ยน

- ร้องให้ตรงตามระดับเสียงของทำนองเพลง เต็มเสียง อ้าปากแต่น้อย

แนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น

- ใช้เสียงให้ถูกต้อง รู้จักวิธีการผ่อนและถอนลมหายใจให้ถูก
วรรคตอน หรือตรงกับจังหวะหยุด

- รักษาสุขภาพและพักผ่อนให้เพียงพอ

- มีสมาธิ ในกรณีที่ฝึกหัดขับร้องเพลงใหม่ ๆ ถ้าไม่มีสมาธิ
จะมีปัญหาในการขับร้อง เพราะไม่สามารถจับจังหวะ ทำนอง และ
ระดับเสียงได้

ข้อใดคือแนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น



X

มีความรู้ด้านทฤษฎีโน้ตสากล



✓

วางสีหน้าให้ปกติ ไม่สอดสายสายตาหรือเหลียวหน้าเหลียวหลัง
ไม่แสดงอาการประหม่า ร้องอย่างสง่างาม และมีอารมณ์แจ่มใส

ข้อใดคือแนวปฏิบัติและเทคนิคในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น



ใช้เสียงอย่างถูกต้อง รู้จักวิธีการผ่อนและถอนลมหายใจให้ถูก
วรรคตอน หรือตรงกับจังหวะหยุด



วางท่าทางในการยืนให้ดูสง่างาม



ร้องให้ตรงตามระดับเสียงของทำนองเพลง ร้องให้เต็มเสียง อ้า
ปากแต่น้อย

ลาวดวงเดือน 2 ชั้น

ไอ้ละหนอดวงเดือนเอ๋ย

พี่มาเว้ารักเจ้าสาวคำดวง

ไอ้ว่าติกแล้วหนอ

พี่ขอลาล่วง ออกพี่เป็นห่วง

รักเจ้าดวงเดือนเอ๋ย (ซ้ำ)

เพลง

ลาวดวงเดือน 2 ชั้น



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เพลงลาวดวงเดือน 2 ชั้น (ลาวดำเนินเกวียน)

แพร่ภาพโดย : ประชาสัมพันธ์ ร.น.ค. ขับร้องโดยครูธนิต อัสวะไพฑูรย์

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=pEBQKiDBRyw>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2