

รายวิชาดนตรี

เรื่อง ฟังและแยกแยะโน้ตสากล
ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง

รหัสวิชา ศ22103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้สอน ครุภัณฑ์วัน ทองทิพย์



นำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนเคยได้ยินเพลงพระราชนิพนธ์เพลงนี้หรือไม่ เพลงชื่ออะไร เพลงนี้ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร เพลงนี้ให้เสียงกระด้างขัดหูหรือไม่ เหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น 

แนวคำตอบ:เพลงชะตาชีวิต เป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 5



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

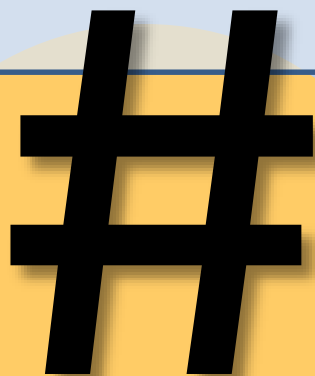
ขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เพลงพระราชนิพนธ์ ชะตาชีวิต

แพร่ภาพโดย : Thana Chairatanasil

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=eyd-I0SmkhY>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

นักเรียนคิดว่าเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง
ดนตรีสากลชนิดนี้มีชื่อว่าอะไร



แนวคำตอบ: เครื่องหมายชาร์ป (sharp) เป็นเครื่องหมายแปลงเสียง
ที่บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้นครึ่งเสียง

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

ได้แก่

เครื่องหมายแปลงเสียง

อำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียง

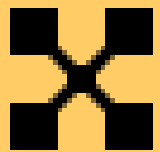


เครื่องหมายแปลงเสียง

เครื่องหมายที่ใช้สำหรับบันทึกหน้าตัวโน้ต เพื่อให้ระดับเสียงของตัวโน้ตเหล่านั้นมีระดับเสียงเปลี่ยนสภาพเป็นเสียงสูงหรือเสียงต่ำ ตามเครื่องหมายแปลงเสียงที่ใช้บังคับตัวโน้ต ซึ่งมีอิทธิพลเฉพาะใน 1 ห้องเพลงที่ปรากฏเครื่องหมายนี้อยู่เท่านั้น

#

เครื่องหมายชาร์ป (sharp)



เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป (double sharp)



เครื่องหมายแฟลต (flat)

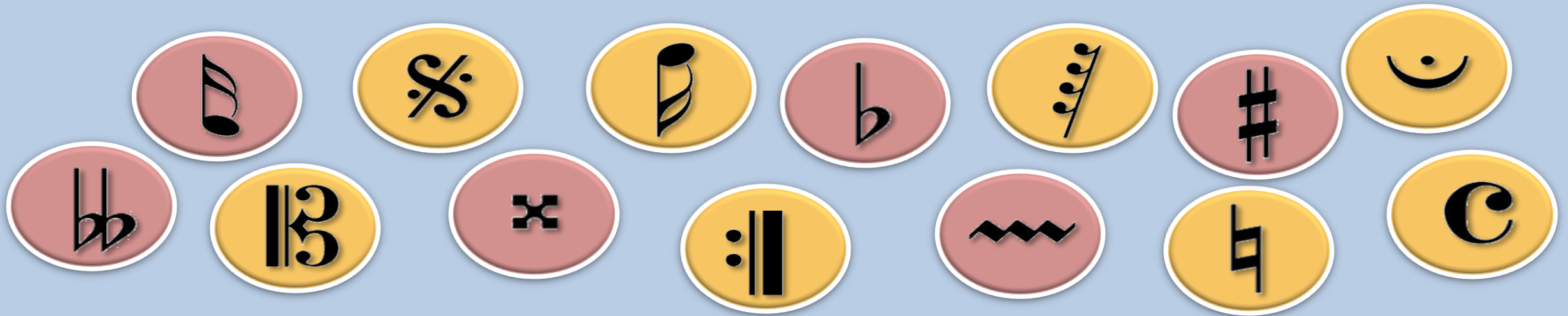


เครื่องหมายดับเบิลแฟลต (double flat)



เครื่องหมายเนเชอรัล (natural)

ให้นักเรียนจับเครื่องหมายแปลงเสียง
ใส่ขวดโหลให้ถูกต้อง



double sharp



double flat



natural



sharp



flat

นักเรียนคิดว่าเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากลชนิดนี้
มีชื่อว่าอะไร บังคับให้ระดับเสียงของตัวโน้ตเป็นอย่างไร



แนวคำตอบ: เครื่องหมายดับเบิลแฟลต (double flat)

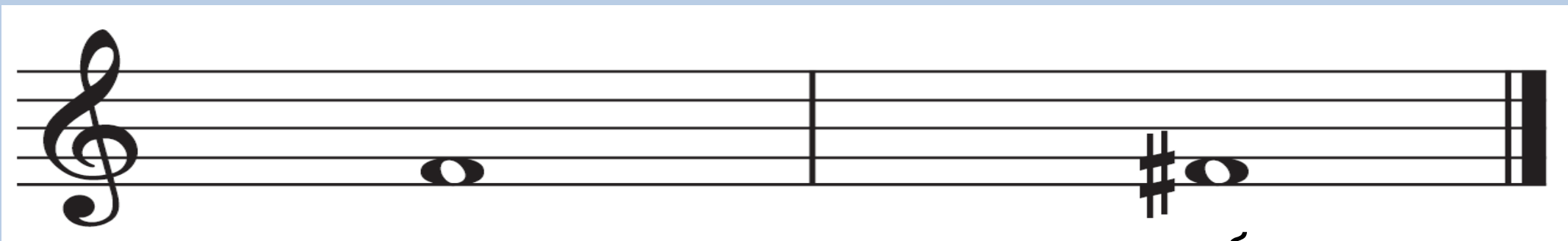
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลงหนึ่งเสียงเต็ม

เครื่องหมายแปลงเสียง

#

เครื่องหมายชาร์ป (sharp)

บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้นครึ่งเสียง



ฟา

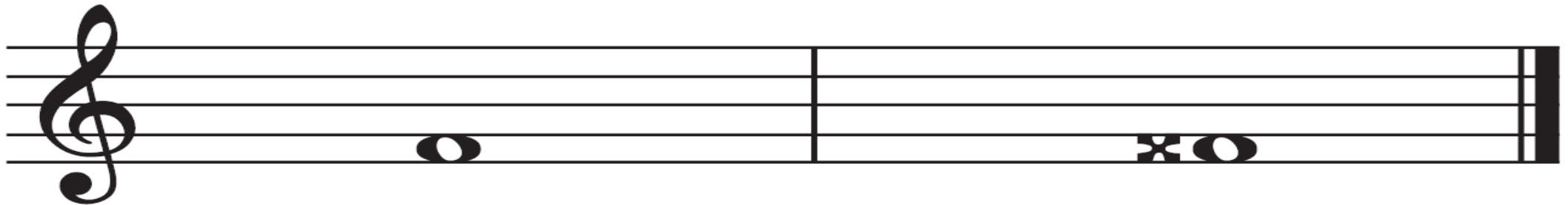
ฟาชาร์ป

เครื่องหมายแปลงเสียง



เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป (double sharp)

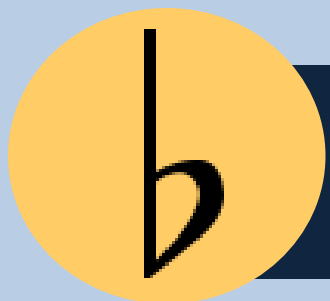
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้นหนึ่งเสียงเต็ม



ฟา

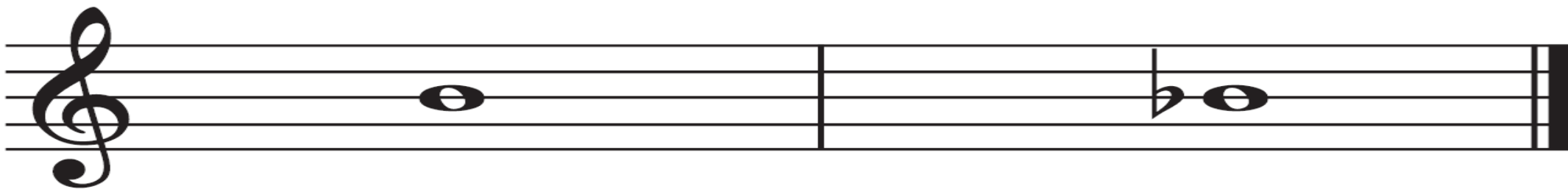
ฟาดับเบิลชาร์ป

เครื่องหมายแปลงเสียง



เครื่องหมายแฟลต (flat)

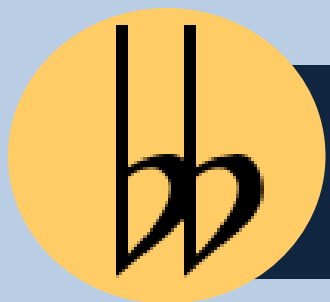
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลงครึ่งเสียง



ที่

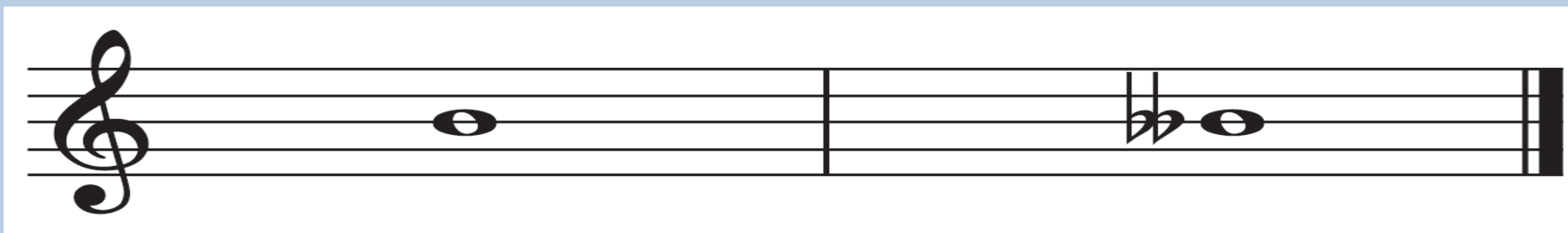
ที่แฟลต

เครื่องหมายแปลงเสียง



เครื่องหมายดับเบิลแฟลต (double flat)

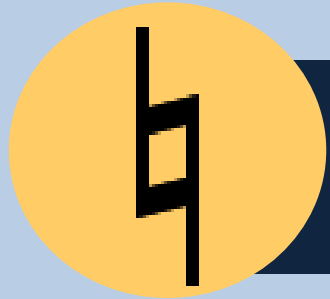
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลงหนึ่งเสียงเต็ม



ที่

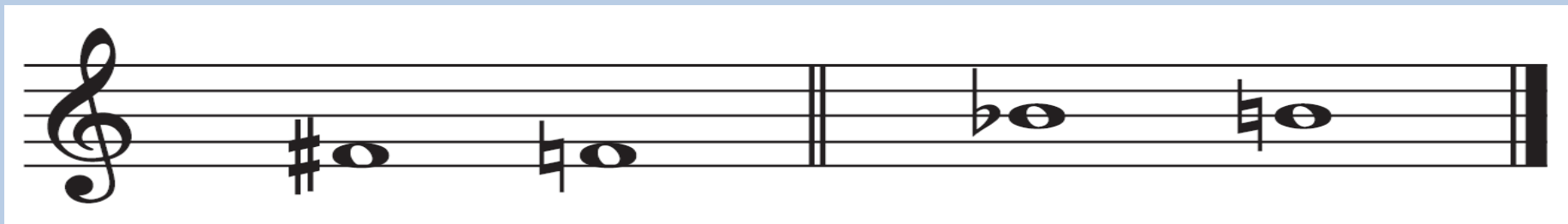
ที่ดับเบิลแฟลต

เครื่องหมายแปลงเสียง



เครื่องหมายแนเชอร์ล (natural)

บังคับให้ระดับเสียงของตัวโน้ตที่ถูกอำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียงชนิดอื่นกลับสู่สภาพเดิม



ฟาชาร์ป

ฟาแนเชอร์ล

ทีแฟลต

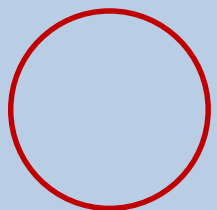
ทีแนเชอร์ล

ในกรณีที่มีโน้ตชื่อเดียวกันหลาย ๆ ตัวอยู่ในห้องเดียวกัน ถ้าโน้ตตัวหน้าถูกอำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียงชนิดใดก็ตาม โน้ตตัวถัดไปทุกตัวจะถูกอำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียงชนิดนั้นด้วยโดยไม่ต้องบันทึกเครื่องหมายซ้ำอีก เช่น



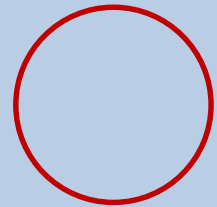
ให้นักเรียนจับคู่อ่านาจอของเครื่องหมายแปลงเสียง
ให้ถูกต้อง

#



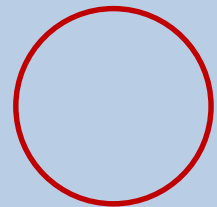
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้นครึ่งเสียง

b



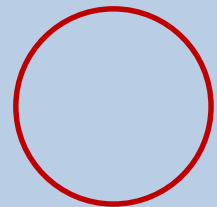
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้นหนึ่งเสียงเต็ม

x



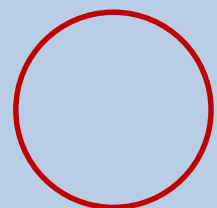
บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลงครึ่งเสียง

b



บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลงหนึ่งเสียงเต็ม

b



บังคับให้ระดับเสียงของตัวโน้ตที่ถูกอำนาจของเครื่องหมาย
แปลงเสียงชนิดอื่นกลับสู่สภาพเดิม

สรุป

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

ได้แก่

เครื่องหมายแปลงเสียง

เครื่องหมายชาร์ป

#

เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป

𝄌

เครื่องหมายแฟลต

b

เครื่องหมายดับเบิลแฟลต

𝄍

เครื่องหมายแนเชอรัล

♮

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

อำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียง

เครื่องหมายชาร์ป

บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้น
ครึ่งเสียง

เครื่องหมายดับเบิล
ชาร์ป

บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นสูงขึ้น
หนึ่งเสียงเต็ม

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

อำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียง

เครื่องหมายแฟลต

บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลง
ครึ่งเสียง

เครื่องหมายดับเบิล
แฟลต

บังคับให้ระดับเสียงของโน้ตตัวนั้นต่ำลง
หนึ่งเสียงเต็ม

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล

อำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียง

เครื่องหมายแนเชอรัล

บังคับให้ระดับเสียงของตัวโน้ต ที่ถูก
อำนาจของเครื่องหมายแปลงเสียงชนิด
อื่นกลับสู่สภาพเดิม

การมอบหมายงาน

ให้นักเรียนศึกษา **เทคนิคการร้องเพลง** จากบทเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ
มาคนละ 1 บทเพลง หรือจากอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ต่าง ๆ เช่น
www.youtube.com โดยบันทึกข้อมูลลงในแบบบันทึกข้อมูลการ
มอบหมายงาน แล้วนำมาอภิปรายให้เพื่อน ๆ ฟังในชั้นเรียน