

รายวิชา ภาษาไทย

คุณค่า

วรรณคดีและวรรณกรรม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๒

ผู้สอน ครูฟาริษฐ์ เบญญากาจ





ดูหนูสูง
งูสุดสูงหนูสูง
หนูสูงอยู่
รูปงูหนูมู

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ ไชยเชษฐสุริยวงศ์



คุณค่า วรรณคดีและวรรณกรรม

- ด้านเนื้อหา
- ด้านวรรณศิลป์
- ด้านสังคม

ให้นักเรียนจับคู่

ทำใบงาน

คุณค่า

วรรณคดีและวรรณกรรม

ใบงาน เรื่อง คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อเรื่อง.....

ผู้แต่ง

ด้านเนื้อหา

ด้านวรรณศิลป์

ด้านสังคม

บทประพันธ์เสนอเนื้อหา



เกี่ยวกับเรื่องใด

บทประพันธ์มีลักษณะคำประพันธ์
ที่โดดเด่นอย่างไร



บทประพันธ์สะท้อนสภาพสังคม

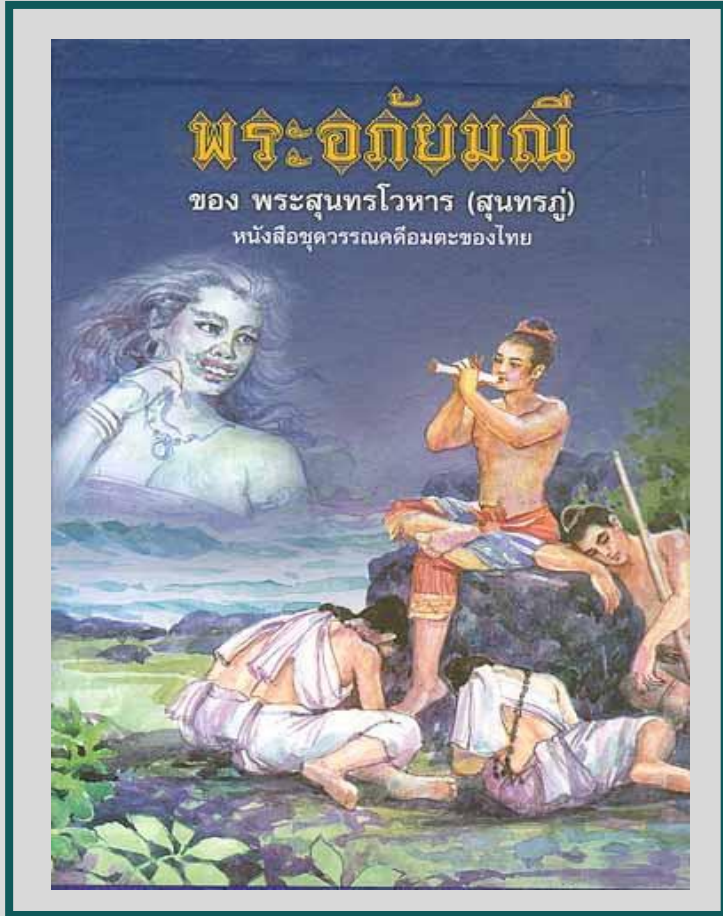
อย่างไร





นिरาศภูเขาทอง

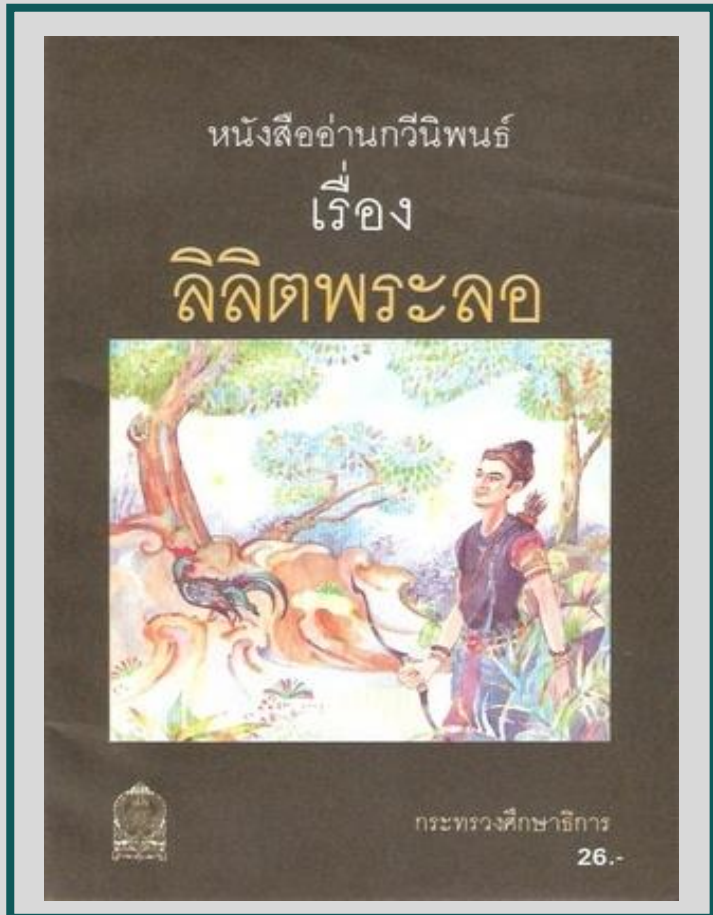
“ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต
แม้พุดชั่วตัวตายทำลายมิตร
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา”
สุนทรภู่



พระอภัยมณี

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

สุนทรภู่



ลิลิตพระลอ

สิ่งใดในโลกล้วน อนิจจัง

คงแต่บาปบุญบัง

เที่ยงแท้

คือเงาติดตัวตรัง

ตรึงแน่น อยู่เนา

ตามแต่บุญบาปแล้

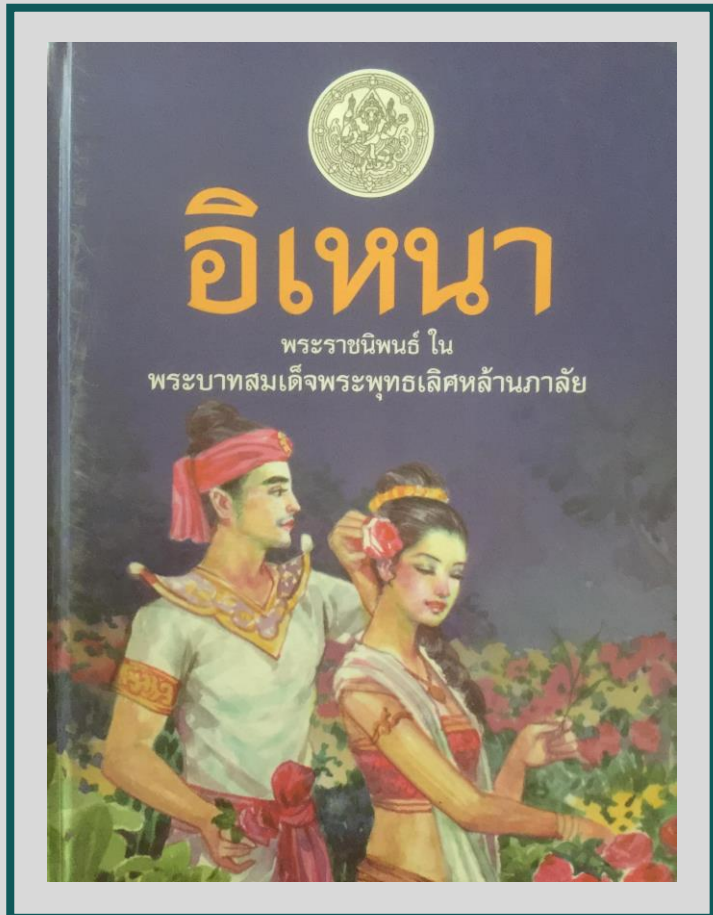
ก่อเกื้อรักษา



อิเหนา

โอ้ว่าอนิจจาความรัก
เพ็งประจักษ์ตั้งสายน้ำไหล
ตั้งแต่จะเชี่ยวชาญเป็นเกลียวไป
ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย



อิเหนา

สตรีใดในพิภพจบแดน

ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า

ด้วยไฟรักให้เกินพักตรา

จะมีแต่เวทนาเป็นเนื่องนิตย์

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

กาพย์ห่อโคลงประพาส

ธารทองแดง

หัวลึงหมากกลางลึง

ต้นกลางลึงแลหูลึง

ลึงไต่กระไดลึง

ลึงโลดคว่ำประสาลึง

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ ไชยเชษฐสุริยวงศ์



กาพย์ห่อโคลงประพาส

ธารทองแดง



หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิง

ลางลิงหูลิงลิง หลอกขู้

ลิงไต่กระไดลิง ลิงห่ม

ลิงโลดฉวยชมผู้ ฉีกคว่าประสาสิง

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ ไชยเชษฐสุริยวงศ์

ใครเล่า...

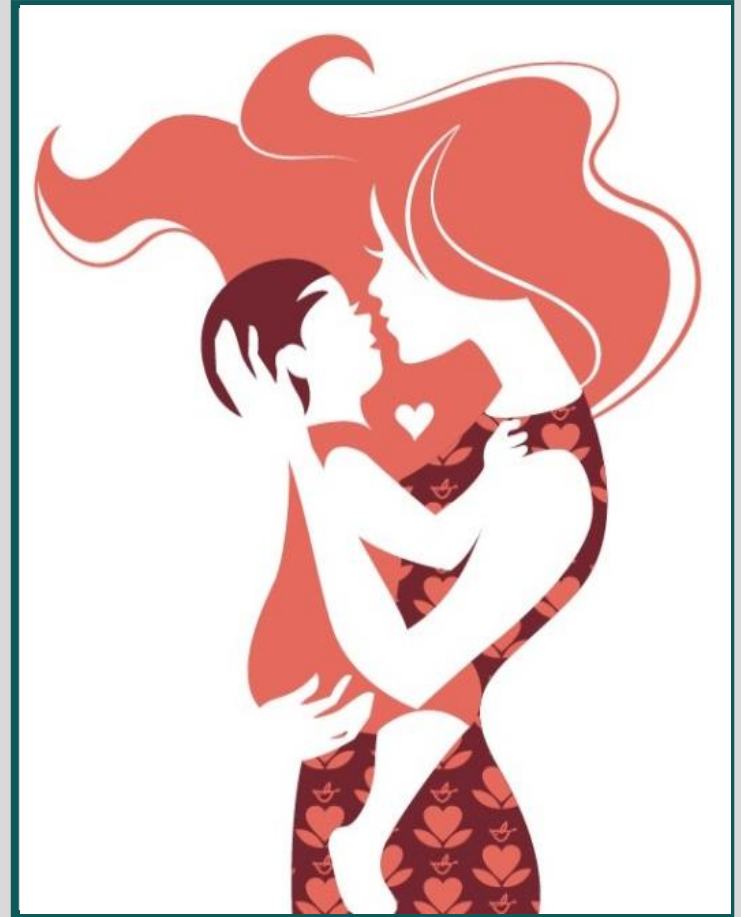
ใครเล่า

ที่รักเจ้ายิ่งสุวรรณมณีศรี

คอยจับตาดูกริยาท่าท่วงที่

ด้วยปรานีเสริมสุขปัดทุกข์ภัย

เสถียรโกเศศ และ นาคะประทีป



บุพการี

น้ำนมแม่มีงั้น

รสสุคนธ์

ทั้งโลกตลอดเบื้องบน

ป่าฟ้า

อ้อยตาลทุกแห่งหน

แพ้วพาย

หวานคำถึงชาติหน้า

ก็หล้าหวานเสมอ

อังคาร กัลยาณพงศ์



ลูกรัก

สองมือผลัดไกวเปลปากเห่กล่อม

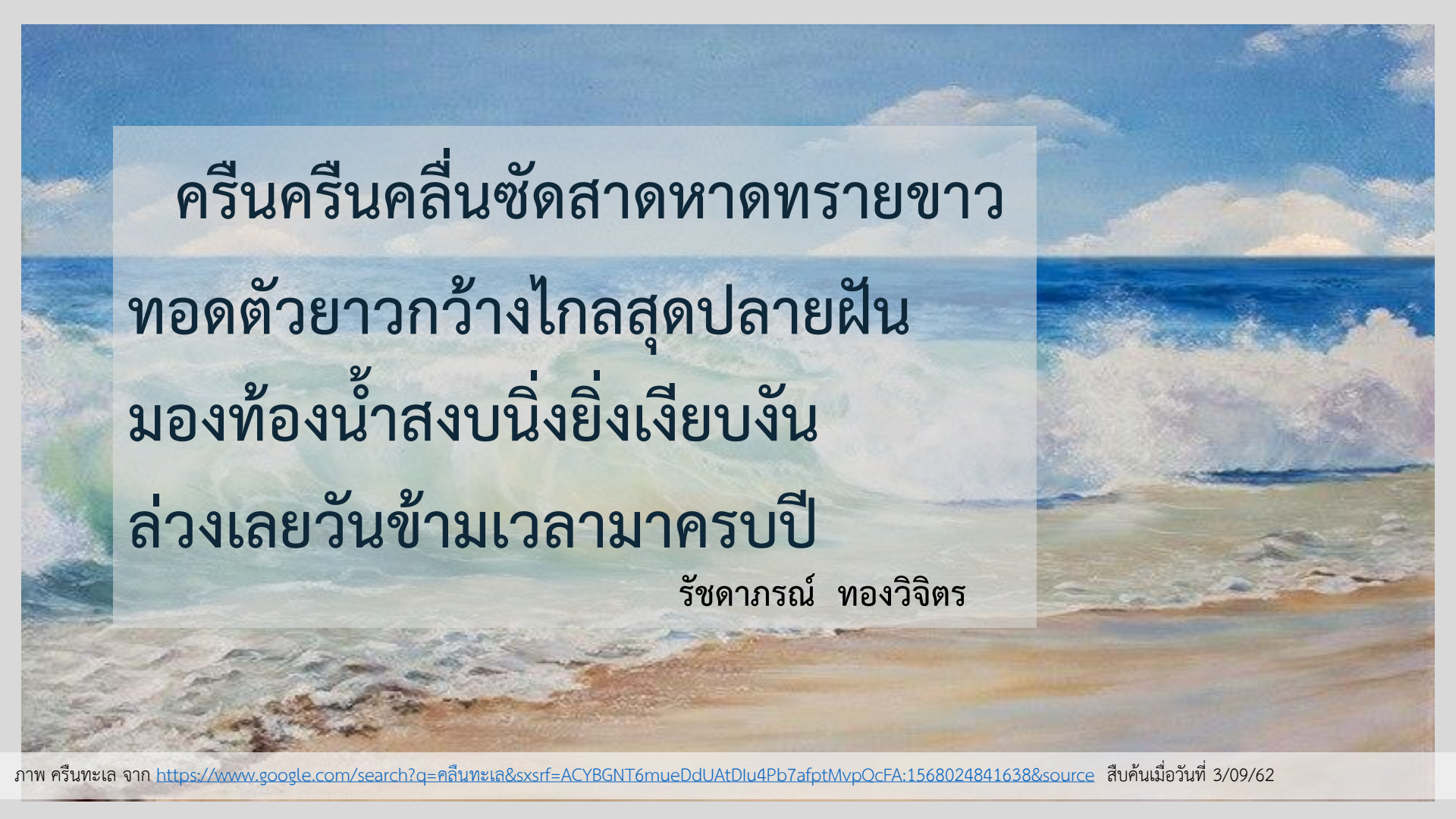
สองขาค้อมขัดตักให้พักหนุน

สองตาแม่อาทรอ่อนละมุน

สองถันอุ่นพันผูกเลี้ยงลูกรัก

นิตยา วงศ์เลิศวาทีก





ครึนครึนคลื่นซัดสาดหาดทรายขาว
ทอดตัวยาวกว้างไกลสุดปลายฝัน
มองท้องน้ำสงบนิ่งยิ่งเงียบงัน
ล่วงเลยวันข้ามเวลามาครบปี

รัชดาภรณ์ ทองวิจิตร

ลมหนาว

ลมหนาวเริ่มล่องมาจากฟ้าแล้ว
พรมจวบแผ้วเจ้าพระยาโรยฝ้าฝืน
คลื่นคลีเกลียวแก้วม้วนกับนวลจันทร์
กระซิบสั่นซ่านกระเซ็นเป็นลำนำ

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

คุณค่า วรรณคดีและวรรณกรรม

การอ่านหนังสือหลายประเภท
แล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้
เพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตเป็น
การอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อ
ตนเองและสังคม

