

รายวิชา ภาษาไทย

เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ 2

ผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ



อันชาติใดไร่ช่างชำนาญศิลป์

เหมือนนารินไร่โฉมบรรลอมสง่า



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

ภาพ วิศวกรรมาโดย Pattanasak Banchornsuwan

จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/676947387716899097/?lp=true> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62



ให้นักเรียนศึกษาความรู้

บทเสภาสามัคคีเสวก

ภาพ วิศวกรรมาโดย Pattanasak Banchornsuwan

จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/676947387716899097/?lp=true> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62

วิศวกรรมมา

อ่านว่า (วิต-สะ-วะ-กัม-มา)

หมายถึง พระวิศวกรรม เทพแห่งการก่อสร้าง
การศิลปกรรมช่างนานา

ผู้พระราชนิพนธ์

บทเสภาสามัคคีเสวก



ผู้พระราชทาน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ภาพ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โดย [webservice.rayongwit](http://webservice.rayongwit.ac.th) จาก

<http://webservice.rayongwit.ac.th/main/allNew.php?ID=1184&Gtype=activities> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62

พระราชประวัติ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระราชโอรสของรัชกาลที่ ๕
กับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ

พระราชประวัติ

บทพระราชนิพนธ์

- มัทนะพาธา
- หัวใจนักรบ
- หัวใจชายหนุ่ม
- บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกๆ ฯลฯ

พระราชประวัติ

พระนามแฝง

อัศวพาหุ รามจิต รามสูร พันแหลม สุครีพ
ศรีอยุธยา ไก่เขียว เจ้าเงาะ พันตา

ประวัติความเป็นมา

สาเหตุในการประพันธ์



พระราชวังสนามจันทร์

ในระหว่างที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพักผ่อนที่พระราชวังสนามจันทร์ ได้มีการจัดเลี้ยงกัน เจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดีทูลขอให้พระองค์คิดการเล่นหนึ่งอย่าง

สาเหตุในการประพันธ์



พระราชวังสนามจันทร์

พระองค์ทรงเห็นว่าพิณพาทย์นั้นบรรเลงตลอดการแสดงระบำก็เหน็ดเหนื่อยพอแล้วอยาก
ให้พักบ้าง พระองค์จึงทรงคิดผูก
ระบำสามัคคีเสวกโดยไม่ต้องใช้
การบรรเลงพิณพาทย์ขึ้นมา ซึ่งก็
คือบทรเสกานี้

ภาพ พระราชวังสนามจันทร์ จากเว็บ <https://www.google.com/search?q=พระราชวังสนามจันทร์&source=lnms&tbm=isch&sa=สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62>

บทเสภาตอนที่ ๑ : กิจการแห่งพระนนทิ



กล่าวสรรเสริญพระนนทิ
ผู้เป็นเทพเสวก เวลาพระอิศวร
จะเสด็จไปไหน พระนนทิก็จะ
แปลงเป็นโคอุสุภราชให้
ประทับ

บทเสภาตอนที่ ๒ : กรีนิรมิต

กล่าวสรรเสริญพระคเณศ
ผู้เป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาและ
เป็นผู้สร้างช่างตระกูลต่างๆใน
แผ่นดินเพื่อประดับพระยศของ
พระมหากษัตริย์



บทเสภาตอนที่ ๓ : วิศวกรรมา



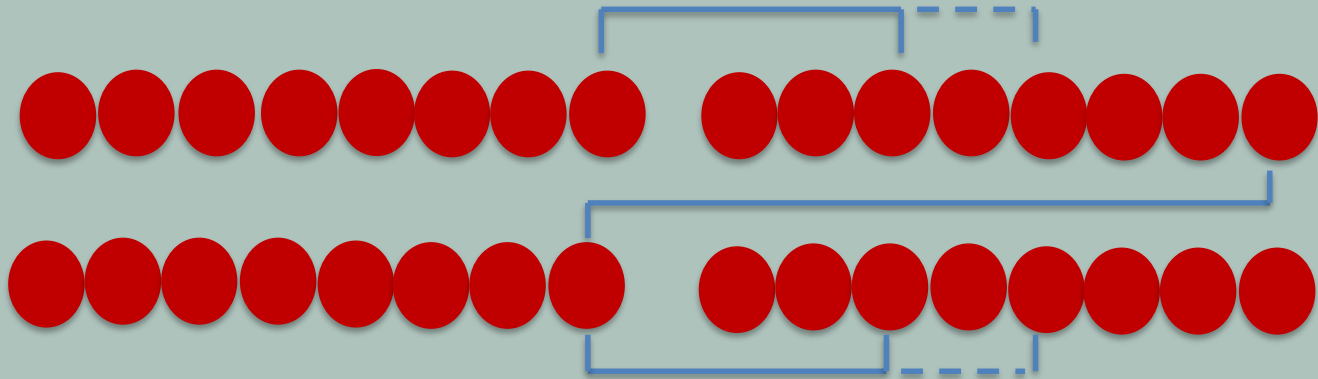
กล่าวสรรเสริญพระวิศวกรรมา
ผู้เป็นเทพเจ้าแห่งการก่อสร้าง
และการช่างนานาชนิด กล่าวถึง
ความสำคัญของศิลปะที่มีต่อชาติ

บทเสภาตอนที่ ๔ : สามัคคีเสวก

กล่าวถึงการสมานสามัคคีในหมู่ราชเสวก
ผู้สวามิภักดิ์ได้เบี่ยงยุคลบาทให้มั่นคง ในความ
จงรักภักดี ซื่อตรง และขยันต่อการทำงาน ให้รักษา
เกียรติของข้าราชการอย่าให้เสื่อมเสีย

ลักษณะการประพันธ์

กลอนเสภา (กลอนสุภาพ)



ลักษณะของบทเสภา เป็นอย่างไร...

ลักษณะของบทเสภา

การขับเสภาพัฒนามาจากการเล่านิทาน โดยทั่วไปมักจะแต่งเป็นเรื่องราว แต่งนิทานให้เป็นบทกลอนคล้องจองกัน ใช้ขับเป็นลำนำโดยมีกรับขยับเป็นจังหวะ



กรับคู่

ภาพ กรับคู่ โดย [sites.google.com](https://sites.google.com/site/kheruxngdntrithai/) จากเว็บ

<https://sites.google.com/site/kheruxngdntrithai/prapheth-khxng-dntri-thiy/prapheth-kheruxng-ti> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62



กรับพวง

ภาพ กรับพวง โดย [churairatmusic](https://churairatmusic.com/en/product/krab-puang-1) จากเว็บ

<https://churairatmusic.com/en/product/krab-puang-1> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62

จุดประสงค์ในการพระราชนิพนธ์

จุดประสงค์ในการพระราชนิพนธ์

เพื่อใช้เป็นบทสำหรับขับอธิบายนำเรื่อง
ในการฟ้อนรำตอนต่างๆ



เกร็ดความรู้เกี่ยวกับ

ศิลปะการช่างต่าง ๆ
(ช่างสิบหมู่)

ภาพ วิศวกรรมาโดย Pattanasak Banchornsuwan

จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/676947387716899097/?lp=true> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62



หมู่ช่างเขียน



หมูช่างแกะสลัก



หมู่ช่างปูน



หมูช่างปั้น



หมู่ช่างทอง



บทเสภาสามัคคีเสวก

ตอน วิศวกรรมา

ภาพ วิศวกรรมาโดย Pattanasak Banchornsuwan

จากเว็บ <https://www.pinterest.com/pin/676947387716899097/?lp=true> สืบค้นเมื่อวันที่ 26/08/62