รายวิชา ทัศนศิลป์

เรื่อง สรุปวิธีการถ่ายทอดแนวความคิดในงานทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





เรื่อง สรุปวิธีการถ่ายทอดแนวความคิด ในงานทัศนศิลป์



ชั่วโมงที่ 3

เรื่อง เรียนรู้วิธีการถ่ายทอดแนวความคิดในงานทัศนศิลป์

- เขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้องและเข้าใจง่ายแสดงถึงขบวนการทางความคิดในการสร้างสรรค์ทางความคิด
- สามารถวาดภาพโดยสื่อถึงจิตนาการของตัวเองได้



ผลงานตัวอย่างของนักเรียน
แนวคิดในงานทัศนศิลป์

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

เทคโนโลยีและสังคมไทย

เด็กหญิงจินตา โสดามุข
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3
เทคนิค สีน้ำ
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าวไกล

เด็กหญิงจินตา โสดามุข

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3

เทคนิค สีน้ำ

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าวไกล

เด็กหญิงอริศสรา นักดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3

เทคนิค สีน้ำ

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าวไกล

เด็กหญิงปานสิริ คิตามุระ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เทคนิค สีน้ำ

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าว

ไกลด็กหญิงชายาวดี เอี่ยมเจริญ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เทคนิค สีน้ำ

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าวไกล

เด็กหญิงกัลป์ยกร ปานเนียม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เทคนิค สีน้ำ

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ไปรษณีย์ก้าวล้ำ นำชุมชนก้าวไกล

เด็กหญิงณัฐวรา บัวเจริญ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เทคนิค สีน้ำ
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์





ทบทวนความรู้

แนวคิดในงานทัศนศิลป์

งานทัศนศิลปเปนสิ่งที่มนุษยสรางสรรคขึ้นจากความคิด ความรูสึก และความประทับใจในแงมุมตางๆ อันเปนเหตุผลใหเกิดรูปแบบและวิธีการในการถายทอดเป็นผลงานทัศนศิลป

สื่อความหมาย

เปนผลงานประติมากรรม ที่เกิดจากความประทับใจ ในทวงทา และลีลาใน การทำความสะอาดตัวเอง ของลูกมา

ชื่อผลงาน ลูกมา
เทคนิค ประติมากรรมปูนปลาสเตอร
ผลงานของไพฑูรย เมืองสมบูรณ
ผลงาน ประติมากรรมลอยตัว



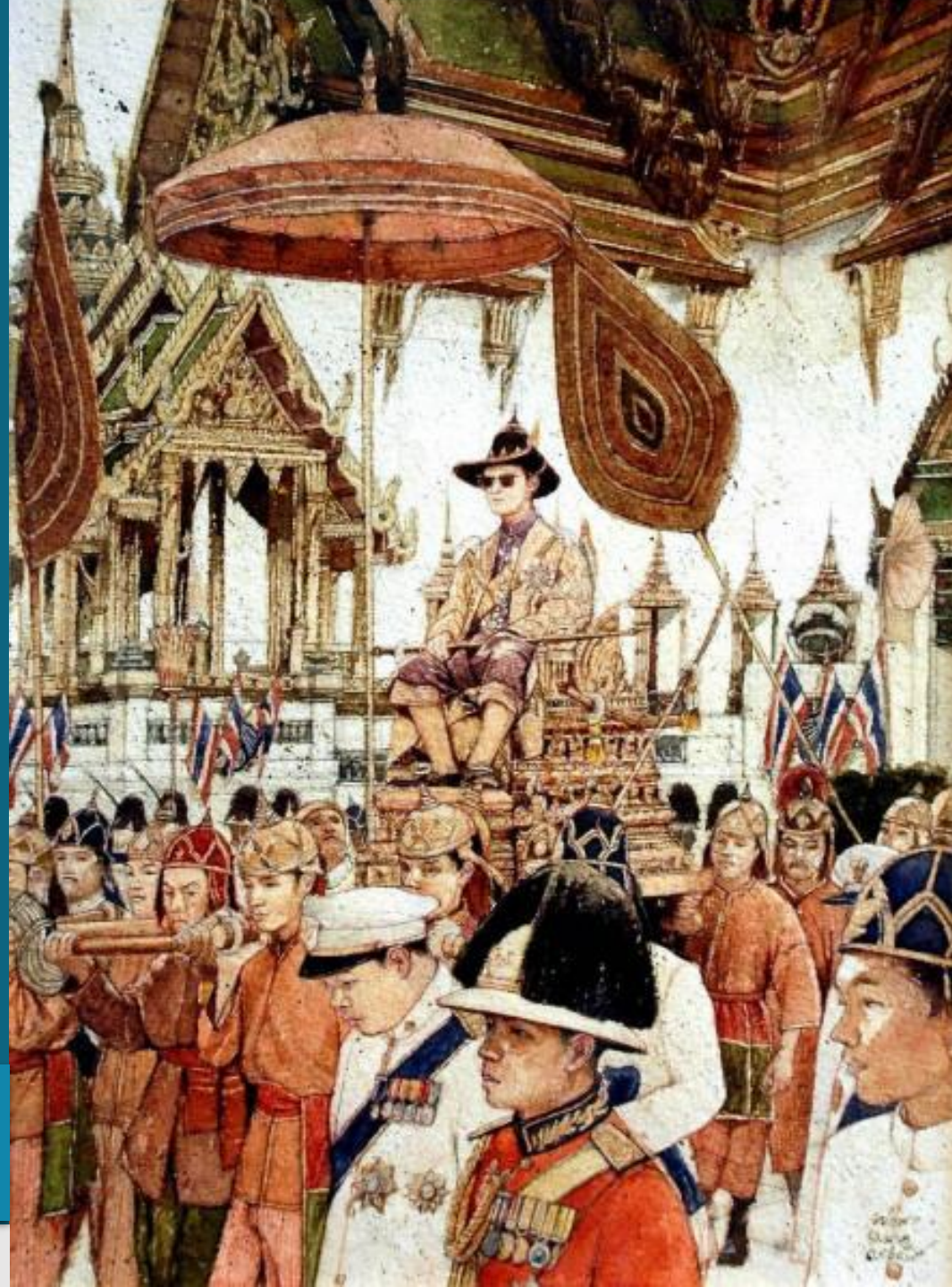
ที่มา : https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp 2005-62

สื่อความหมาย

เปนผลงานจิตรกรรมที่ไดรับแรงบันดาลใจ
มาจากความรัก ความจงรักภักดี
และความศรัทธา

ชื่อผลงาน ขอจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน **เทคนิค** สีน้ำบนกระดาษ

ผลงานของเกริกบุระ ยมนาค **ผลงาน** จิตรกรรม



ที่มา : https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp 20-05-62

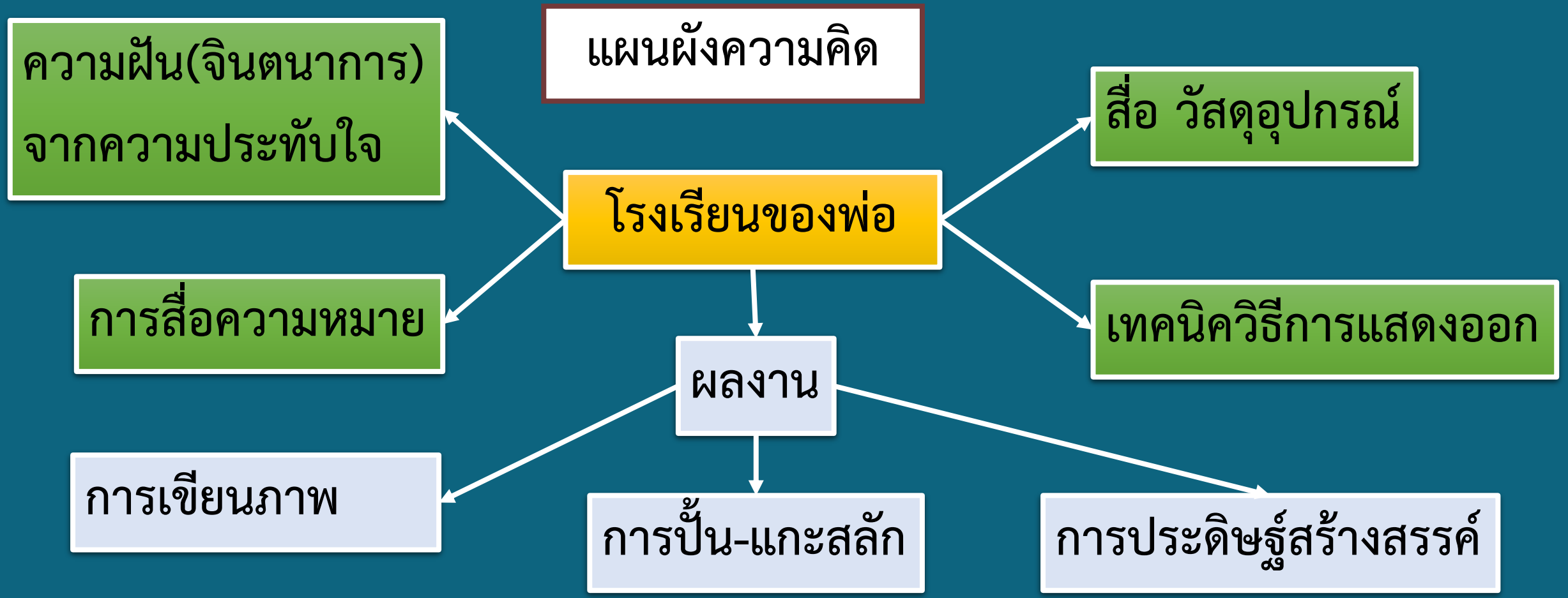
สื่อความหมาย

เปนผลงานจิตรกรรมฝาผนังศิลปะอียิปต มีลักษณะการแสดงออกทางสัญลักษณสื่อสิ่งแทนเพื่อแสดงความสำคัญของฐานะบุคคลดวยขนาด สัดสวน

ชื่อผลงาน การลาสัตวปก
เทคนิค จิตรกรรมปูนเปยก
ผลงาน จิตรกรรม



ที่มา : https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp 20-05-62



1.การใชผังความคิดหรือผังมโนทัศน เปนกระบวนการคิดวิธีหนึ่ง ที่แสดงใหเห็นภาพรวมของความคิดในการสรางสรรคผลงานศิลปะ โดยแสดงความสัมพันธของสิ่งตางๆ ที่เกี่ยวของกัน ตัวอยาง เชน

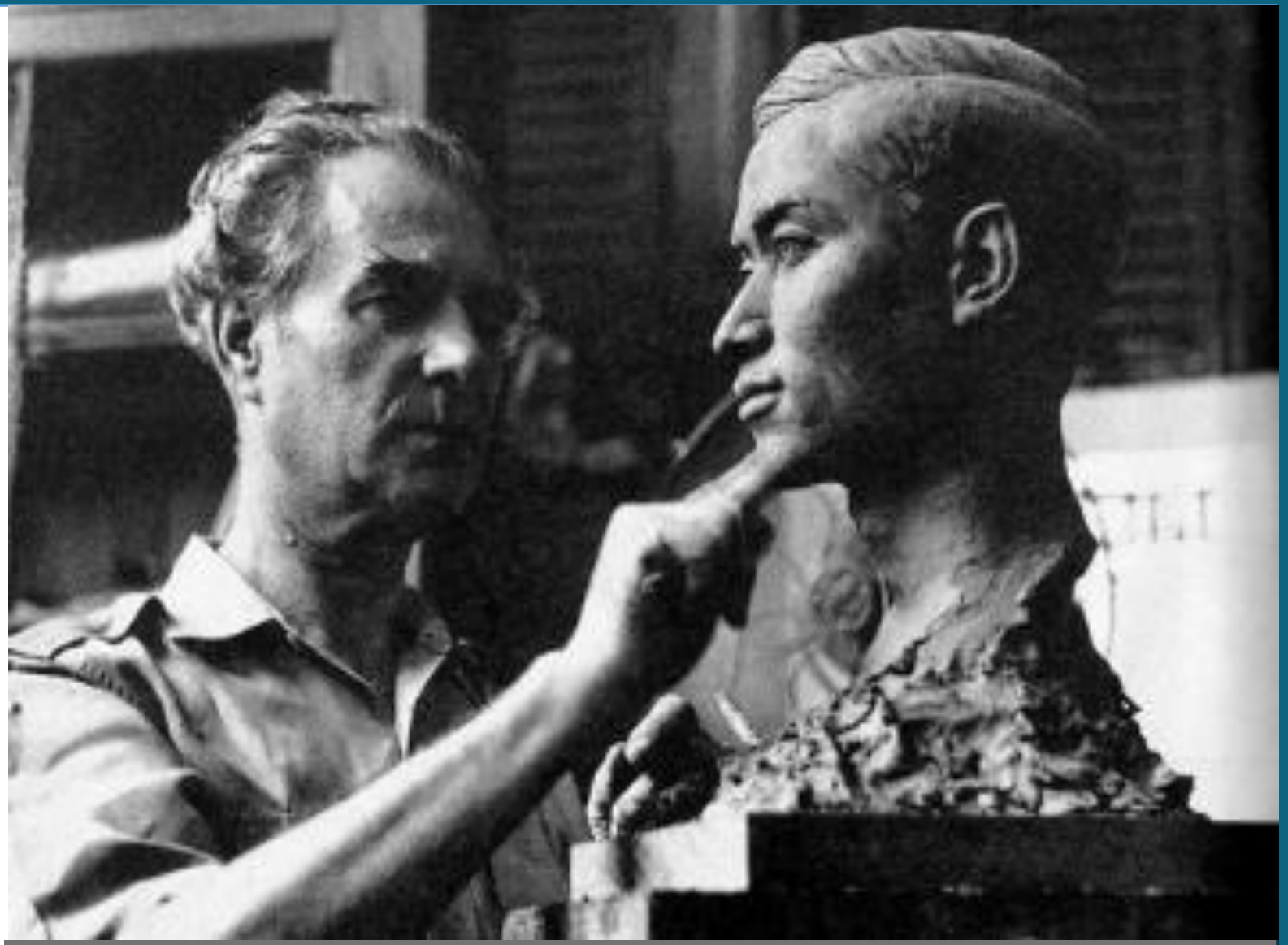
ใบงาน ที่ 1.3 เรื่อง สรุปวิธีการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

คำชี้แจง เขียนผังความคิดหรือผังมโนทัศน์ ที่แสดงให้เห็นภาพรวมของความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยวาดภาพประกอบสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกัน ให้สื่อออกมาเป็นแนวความคิดที่ตนเองต้องการสร้างสรรค์

คำคมภาษาศิลป์

พวกเธอต้องเรียนรู้
ความเป็นมนุษย์
ก่อน...แล้วจึงเรียน
ศิลปะ

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย



ที่มา: http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html 02-05-62