

รายวิชา ทักษะศิลป์

เรื่อง เรียนรู้วิธีการถ่ายทอดแนวความคิด
ในงานทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ21101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





เรื่อง เรียนรู้วิธีการถ่ายทอดแนวความคิด ในงานทัศนศิลป์



ชั่วโมงที่ 2 เรื่อง เรียนรู้วิธีการถ่ายทอดแนวความคิด ในงานทัศนศิลป์

- เข้าใจวิธีการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์
- อธิบายเห็นถึงความสำคัญของวิธีการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์และปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน



ทบทวนความรู้

เรื่อง

รูปแบบของงานทัศนศิลป์



รูปแบบของงานทัศนศิลป์

1

รูปแบบเหมือนจริง

หมายถึง การสร้างงานที่เหมือนจริงดังที่ปรากฏ
อยู่ในธรรมชาติ โดยยึดหลักการสร้างสรรค์และการนำเสนอ
ดังที่ตามองเห็น เช่น การเขียนภาพคนเหมือน ภาพสัตว์
ภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นนิ่ง

รูปแบบของงานทัศนศิลป์

2

รูปแบบตัดทอน

หมายถึง การสร้างสรรค์งานศิลปะในลักษณะบิดเบือนไปจากของจริง โดยจะให้ความสำคัญกับรูปแบบที่เหมือนจริงน้อยลง แต่ให้ความสำคัญกับรูปแบบจากความคิดของศิลปินมากขึ้น เพื่อสื่อความงามในการรับรู้ให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว

รูปแบบของงานทัศนศิลป์

3 รูปแบบตามความรู้สึก

หมายถึง การสร้างสรรค์งานศิลปะที่ไม่มีรูปแบบและ
เรื่องราวเหมือนจริง แต่มุ่งแสดงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปิน
ที่ถ่ายทอดลงในผลงาน

แนวคิดในงานทัศนศิลป์เกิดจากเหตุผล

งานทัศนศิลป์เป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น จากความคิด
ความรู้สึก และความประทับใจในแง่มุมต่าง ๆ อันเป็นเหตุผล
ให้เกิดรูปแบบและวิธีการในการถ่ายทอดเป็นผลงานทัศนศิลป์
ซึ่งเกิดจากเหตุผลหลักๆ ดังนี้

1. ถายทอดเลียนแบบธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สื่อความหมาย



ชื่อผลงาน ลูกมา

เทคนิค ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์

ผลงานของไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์

ผลงาน ประติมากรรมลอยตัว



ที่มา : <https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp> 2005-62

สื่อความหมาย

เป็นผลงานประติมากรรม
ที่เกิดจากความประทับใจ
ในทวงทา และลีลาใน
การทำความสะอาดตัวเอง
ของลูกมา

ชื่อผลงาน ลูกมา

เทคนิค ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์

ผลงานของไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์

ผลงาน ประติมากรรมลอยตัว



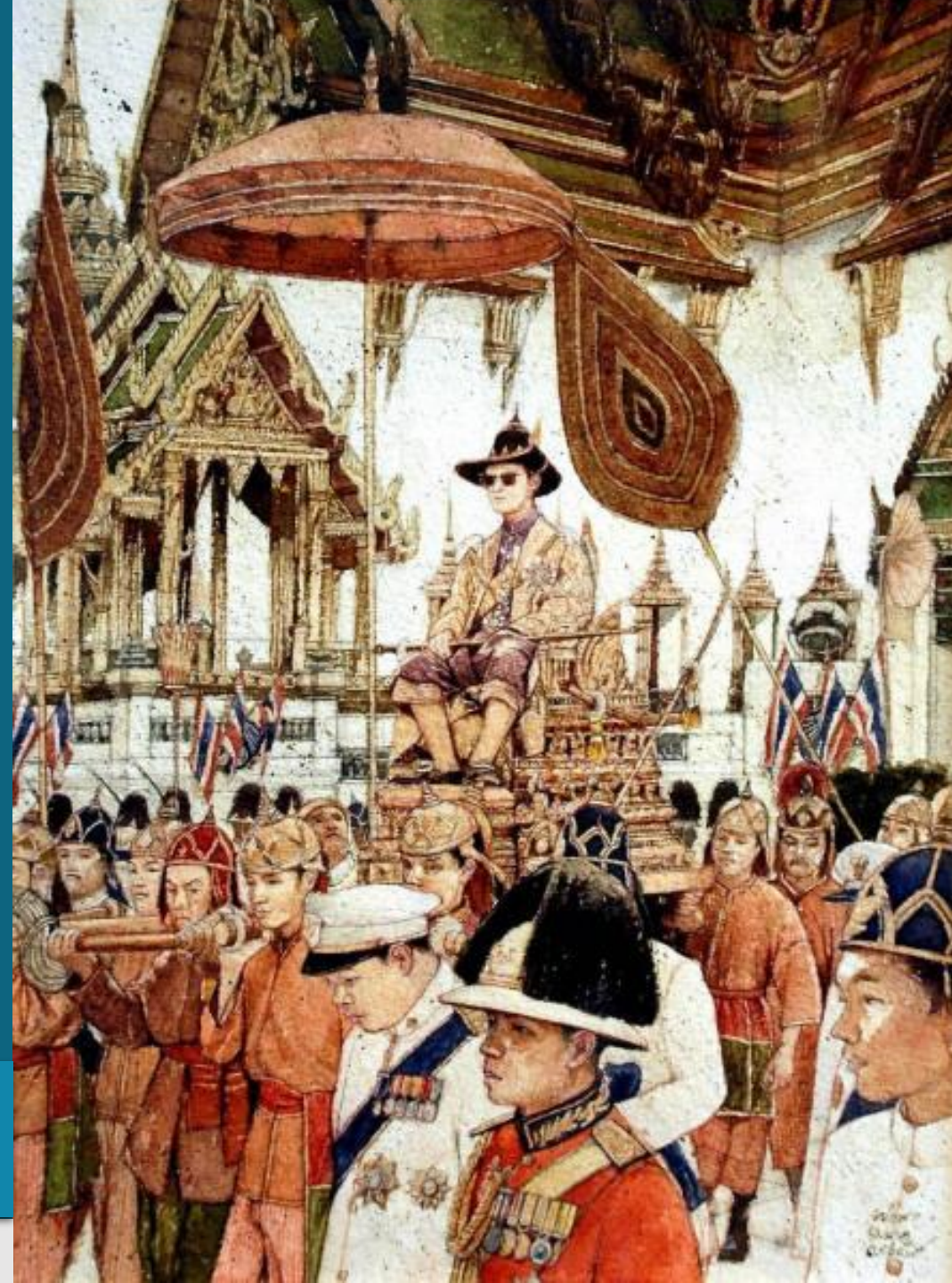
ที่มา : <https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp> 2005-62

2. แรงบรรดาลใจ สื่อความหมาย



ชื่อผลงาน ขอจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน เทคนิค สีนํ้าบนกระดาษ
ผลงานของเกริกบุระ ยมนาค ผลงาน จิตรกรรม

ที่มา : <https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp> 20-05-62



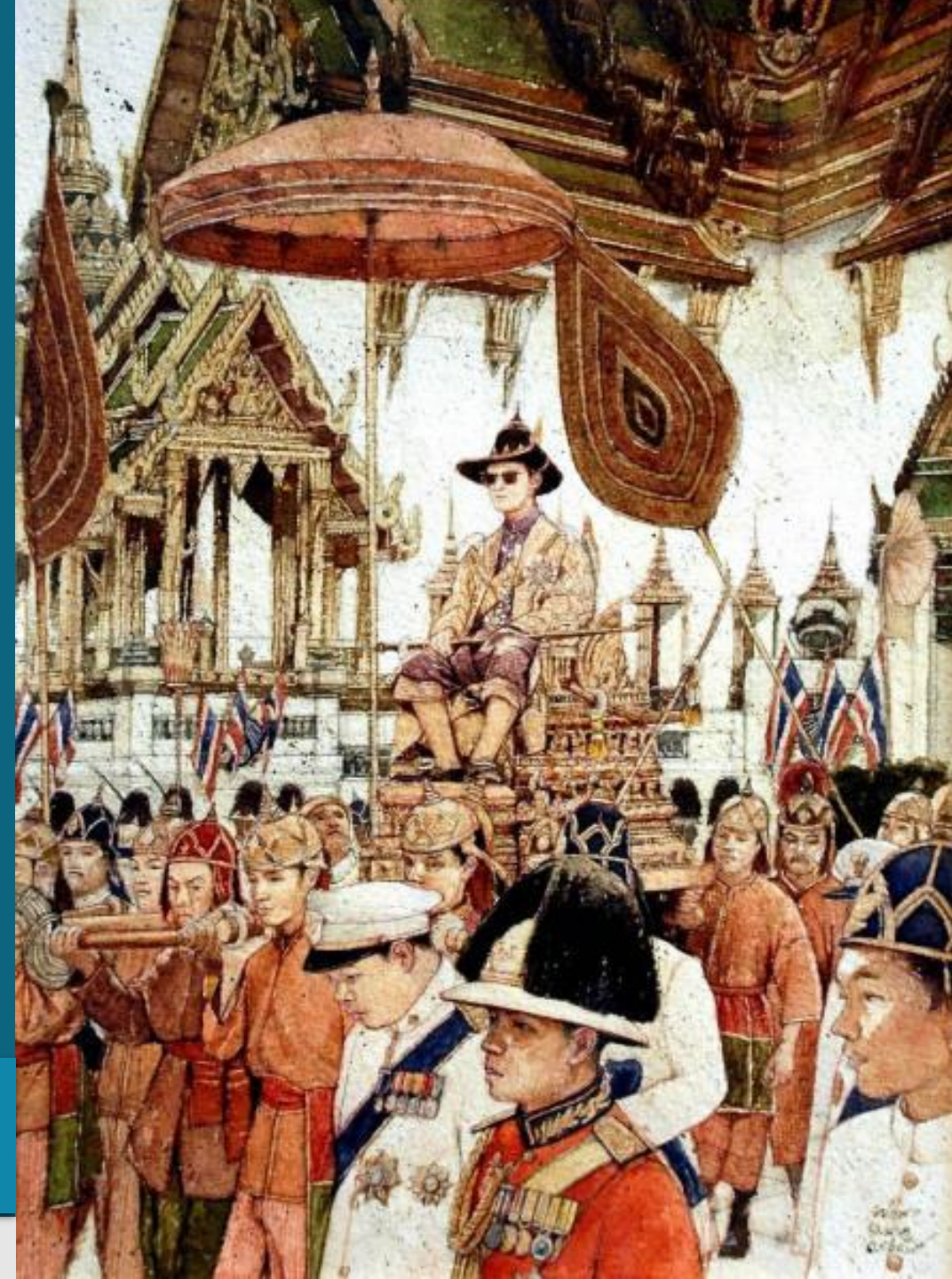
สื่อความหมาย

เป็นผลงานจิตรกรรมที่ได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากความรัก ความจงรักภักดี
และความศรัทธา

ชื่อผลงาน ขอจทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ

ผลงานของเกริกบุระ ยมนาคน ผลงาน จิตรกรรม

ที่มา : <https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp> 20-05-62



3. สัญลักษณ์หรือสิ่งแทน

สื่อความหมาย



ชื่อผลงาน การล่าสัตว์ปีก
เทคนิค จิตรกรรมปูนเปียก
ผลงาน จิตรกรรม



สื่อความหมาย

เป็นผลงานจิตรกรรมฝาผนังศิลปะ
อียิปต์ มีลักษณะการแสดงออก
ทางสัญลักษณ์สื่อสิ่งแทน
เพื่อแสดงความสำคัญของ
ฐานะบุคคลด้วยขนาด สัตว์สวน

ชื่อผลงาน การล่าสัตว์ปีก
เทคนิค จิตรกรรมปูนเปียก
ผลงาน จิตรกรรม



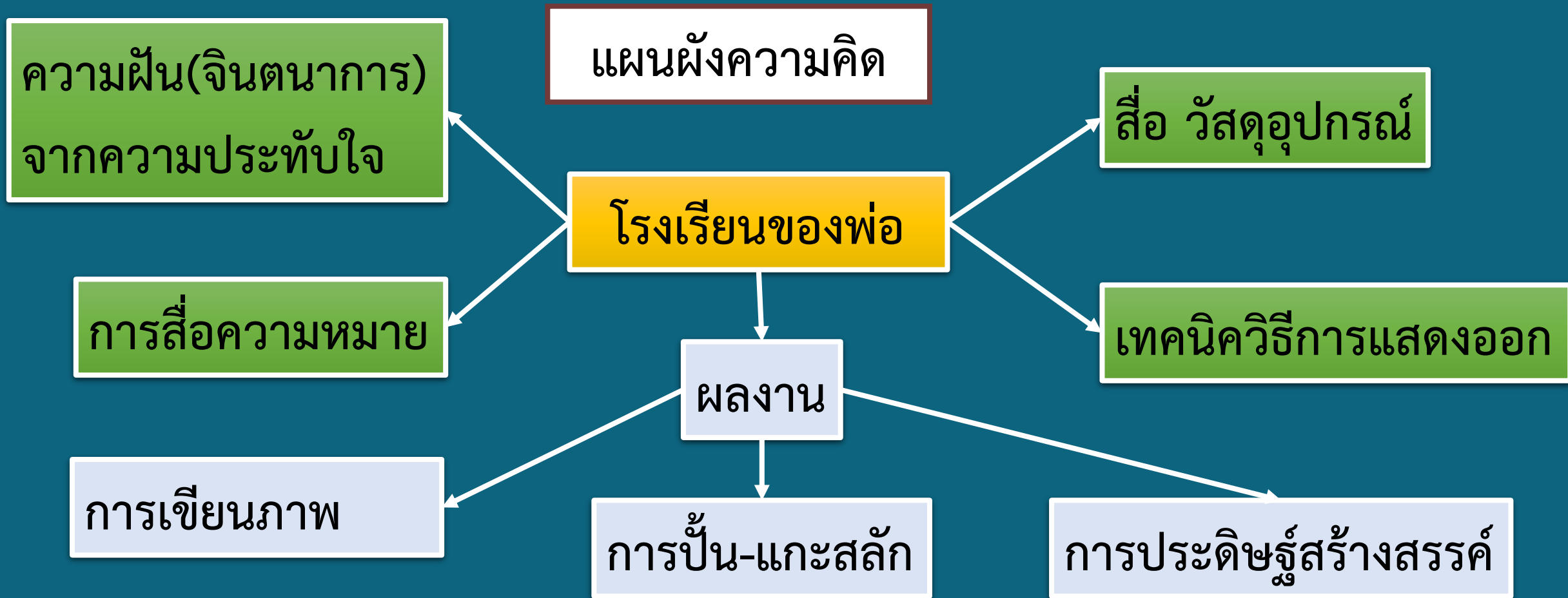
ที่มา : <https://sites.google.com/site/rupbaeblaeanaew/rup-baeb-laea-naewkhid-ni-ngan-thasn-silp> 20-05-62

วิธีการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์

การถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์สามารถทำได้ ดังนี้

1. การใช้ผังความคิดหรือผังมโนทัศน์
2. การกำหนดชื่อเรื่อง





1.การใช้ผังความคิดหรือผังมโนทัศน์ เป็นกระบวนการคิดวิธีหนึ่ง ที่แสดงให้เห็นภาพรวมของความคิด ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยแสดงความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกัน ตัวอย่าง เช่น

2. การกำหนดชื่อเรื่อง ทำให้สามารถดึงดูดสนใจได้
ควรสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะใด เช่น
การเขียนภาพ การปน-แกะสลัก การประดิษฐ์สร้างสรรค์
เป้นต้น แล้วเปรียบเทียบความแตกต่างของการสื่อความหมาย
สื่อวัสดุอุปกรณ์และเทคนิค วิธีการแสดงออก

ใบงาน ที่ 1.2 เรื่อง เรียนรู้วิธีการถ่ายทอดแนวคิด ในงานทัศนศิลป์ (แบบสรุปความคิด กลุ่ม)

ให้นักเรียนร่วมกันในกลุ่มสืบคนข้อมูล เรื่อง วิธีการถ่ายทอดแนวคิด
ในงานทัศนศิลป์ โดยสร้างแผนผังแนวคิดเป็นของกลุ่มแล้วจดลงในใบงาน
ตามหัวข้อดังนี้

1. โรงเรียนของพ่อ
2. โรงเรียนในฝัน
3. มุมประทับใจในโรงเรียน



แผนผังความคิด

ความฝัน(จินตนาการ)
จากความประทับใจ

การสื่อความหมาย

โรงเรียนของพ่อ

สื่อ วัสดุอุปกรณ์

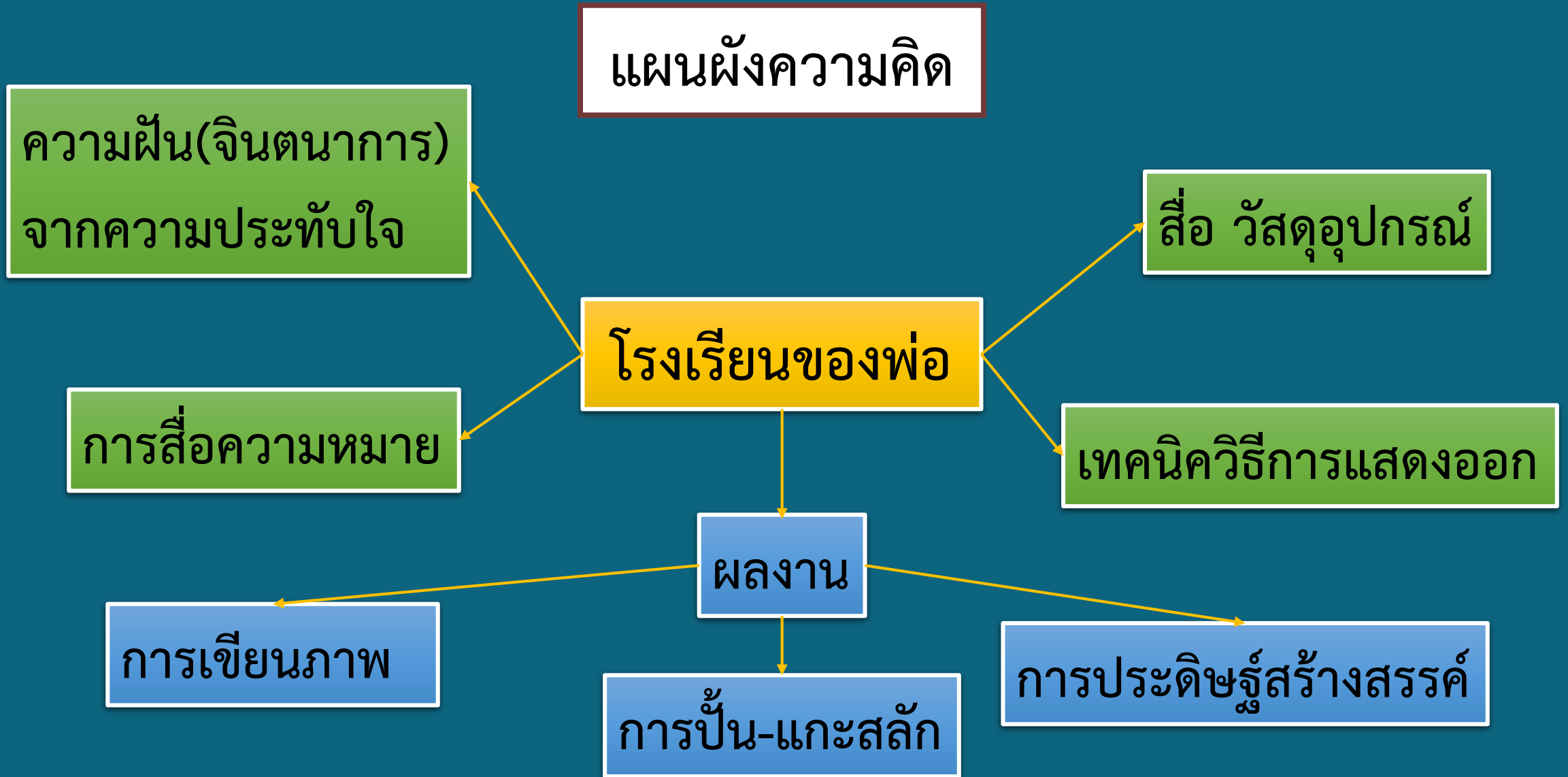
เทคนิควิธีการแสดงออก

ผลงาน

การเขียนภาพ

การปั้น-แกะสลัก

การประดิษฐ์สร้างสรรค์

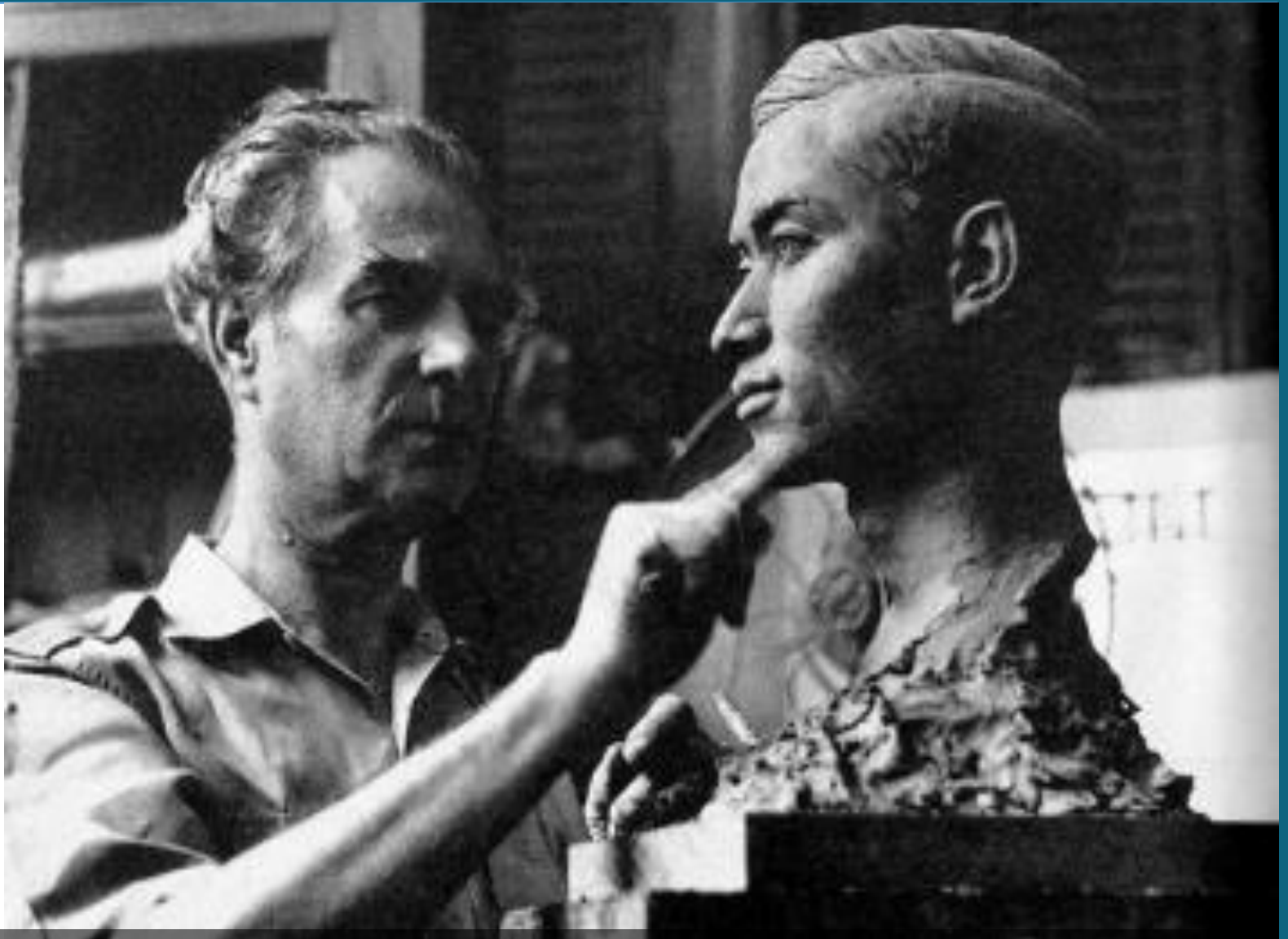


คำคมภาษาศิลป์



ศิลปะไม่ได้สอน
ให้วาดรูปเป็น
แต่สอนให้รู้จัก
การใช้ชีวิต

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย



ที่มา: <http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html> 02-05-62