

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

โดยเน้นความสมดุล

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



การออกแบบงานทัศนศิลป์

โดยเน้นความสมดุล



ชั่วโมงที่ 7 การออกแบบงานทัศนศิลป์

โดยเน้นความสมดุล

- นักเรียนสามารถออกแบบผลงานให้มีความสมดุลได้อย่างสมบูรณ์



ทบทวน



ความรู้ความเข้าใจ

ความสมดุล



ความ สมดุล

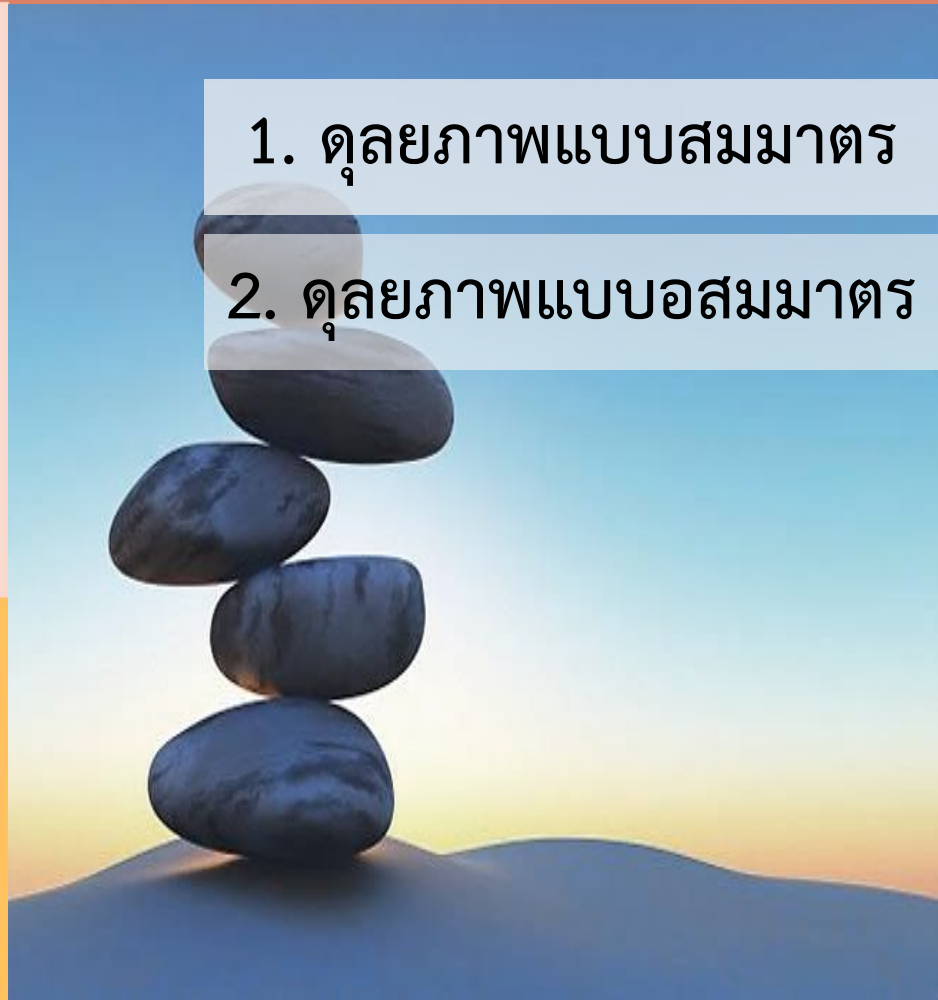
หมายถึง ความเท่ากันหรือภาวะที่เท่ากัน
ขององค์ประกอบ จะทำให้งานออกแบบ
มีความเป็นระเบียบ การออกแบบให้มีความ
สมดุลต้องอาศัยความสัมพันธ์มูลฐานของ
ทัศนธาตุต่างๆ มาประกอบกันได้แก่ ขนาด
ของจุด เส้น รูปร่าง น้ำหนัก ทิศทางและสี
เท่ากันหรือเกิดการเท่ากันในความรู้สึก



ความสมดุล หรือ ดุลยภาพ

ในงานทัศนศิลป์แบ่ง
ออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. ดุลยภาพแบบสมมาตร
2. ดุลยภาพแบบอสมมาตร



สมดุลภาพแบบสมมาตร



คือ ความสมดุลแบบซ้ายขวาเหมือนกัน คือ การวางรูป
ทั้งสองข้างของแกนสมดุล เป็นการสมดุลแบบธรรมชาติ
ลักษณะแบบนี้ ในทางศิลปะมีใช้น้อย ส่วนมากจะใช้ใน
ลวดลายตกแต่ง ในงานสถาปัตยกรรมบางแบบ หรือ ในงาน
ที่ต้องการดูภาพที่นิ่งและมั่นคงจริง ๆ



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างเท่ากัน



สมดุลภาพแบบอสมมาตร



คือ ความสมดุลแบบซ้ายขวาไม่เหมือนกันมักเป็นการสมดุลที่เกิดจากการจัดใหม่ของมนุษย์ ซึ่งมีลักษณะที่ทางซ้ายและขวา จะไม่เหมือนกัน ใช้องค์ประกอบที่ไม่เหมือนกัน แต่มีความสมดุลกันอาจเป็นความสมดุลด้วยน้ำหนักขององค์ประกอบ หรือสมดุลด้วยความรู้สึกก็ได้



ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน



ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน





ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน

ความสมดุลแบบ 2 ข้างไม่เท่ากัน





ใบงานที่ 7

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความสมดุล

กิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนใช้

หลักการสร้างความสมดุลทางด้านโครงสร้าง ลงในชิ้นงาน

โดยใช้รูปแบบของงานทัศนศิลป์ ให้สวยงามสมบูรณ์

คำคมภาษาศิลป์



“ในบรรดาศิลปะด้วยกัน
ดนตรีเป็นสิ่งเร้าอารมณ์ความรู้สึก
ของผู้คนได้มากที่สุด เมื่อเรามีนักดนตรี
ที่มีความสามารถสูงมาบรรเลงในบ้าน
เราก็ใคร่จะให้ญาติสนิทมิตรสหายได้
มาร่วมเสพสุนทริยรสกับเราด้วย”



ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี
บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย