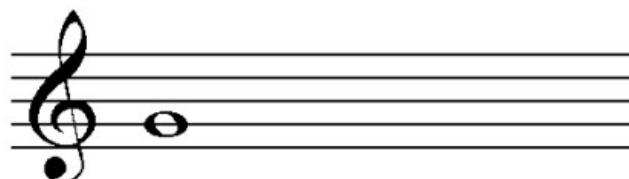


ใบความรู้ เรื่องบันไดเสียง C Major และกุญแจประจำหลัก  
หน่วยที่ ๓ เรื่องโน้ตดนตรีมหัศจรรย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓  
รายวิชาดนตรี รหัสวิชา ศ๘๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

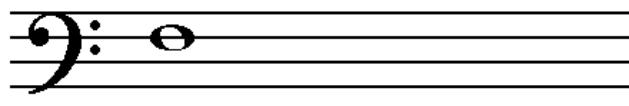
### กุญแจ (Clef)

กุญแจ คือ สัญลักษณ์ทางดนตรีที่บันทึกไว้บนบรรทัด ๕ เส้น เพื่อบอกถึงความแตกต่างของระดับเสียงของตัวโน้ตที่สูงหรือต่ำของตัวโน้ต กุญแจที่นิมัยใช้ในปัจจุบันแบ่งออกเป็น ๓ ลักษณะ คือ

๑. กุญแจชอล หรือ กุญแจ G (G Clef) คือ กุญแจชอลหัวของกุญแจชอลจะอยู่บนเส้นที่ ๓ ของบรรทัด ๕ เส้น โดยกำหนดให้ตัวโน้ตที่อยู่ค้างบนเส้นที่ ๒ คือโน้ตตัวชอล (G) กุญแจชอล(G) เป็นกุญแจที่ใช้กับเครื่องดนตรีที่มีเสียงสูง และเป็นกุญแจหลักของทางดนตรีสากล กุญแจชอลมีชื่อเรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า (Treble Clef)



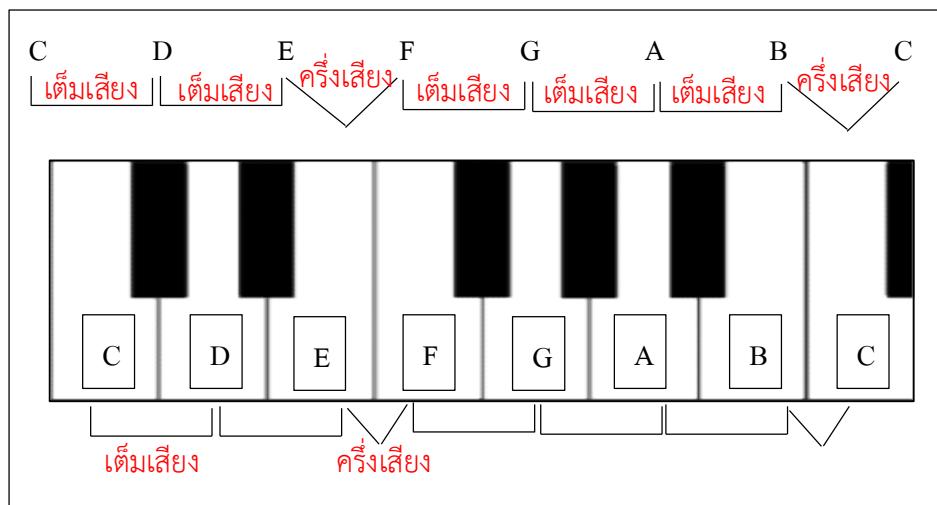
๒. กุญแจพา (F Clef) คือ กุญแจพาหัวของกุญแจพาจะอยู่บนเส้นที่ ๑ ของบรรทัด ๕ น โดยกำหนดให้ตัวโน้ตที่อยู่ค้างบนเส้นที่ ๒ คือโน้ตตัวพา (F) กุญแจพา (F) เป็นกุญแจที่ใช้กับเครื่องดนตรีที่มีเสียงต่ำ เช่น กีต้าร์เบส ทุبا ดับเบลล์เบส กุญแจพาไม่มีชื่อเรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า (Bass Clef)



### การบันทึกตัวโน้ตสากล

ตัวโน้ตไทย	โด (ด)	เร (ร)	มี (ม)	พา (พ)	ชอล (ซ)	ลา (ล)	ที (ท)
ระบบตัวอักษร	C	D	E	F	G	A	B
ระบบโซไฟ	do	re	mi	fa	sol	la	ti

### บันไดเสียง C Major



บันไดเสียง C Major บนกุญแจชอล (G Clef)

A musical staff with a G clef at the beginning. There are seven open circles representing notes: C, D, E, F, G, A, B, and C. The notes are positioned on the first, second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh lines respectively.

บันไดเสียง C Major บนกุญแจฟ่า (F Clef)

A musical staff with an F clef at the beginning. There are seven open circles representing notes: C, D, E, F, G, A, B, and C. The notes are positioned on the second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, and eighth lines respectively.