

ใบความรู้ เรื่อง ค่าตัวโน้ตและตัวหยุดโน้ต
หน่วยที่ ๓ เรื่องโน้ตดนตรีมหัศจรรย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
รายวิชาดนตรี รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. ตัวโน้ต (Note)

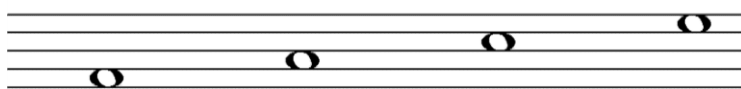
ตัวโน้ต เป็นสัญลักษณ์ทางดนตรีที่ใช้บันทึกไว้บนบรรทัด ๕ เส้น เพื่อแสดงถึงระดับเสียงสูง - เสียงต่ำ และความสั้น - ยาวของเสียงตัวโน้ตประกอบด้วย ๓ ส่วน คือ

๑.๑ หัวโน้ต (Note head) เป็นส่วนที่แสดงระดับเสียง หัวโน้ตจะคาบอยู่บรรทัด ๕ เส้น หรือ อยู่ในช่องของบรรทัด ๕ เส้นก็ได้ เช่น

ตัวโน้ตคาบเส้น บรรทัด ๕ เส้น

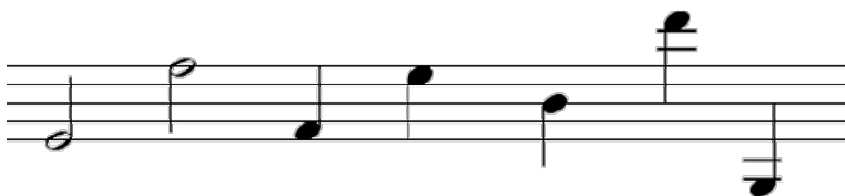


ตัวโน้ตอยู่ในช่องของบรรทัด ๕ เส้น



๑.๒ ก้านโน้ต (Stem) เป็นเส้นตรงแนวตั้งที่ลากออกจากหัวของตัวโน้ต ถ้าหัวโน้ตอยู่ต่ำกว่าเส้นที่ ๓ ของบรรทัด ๕ เส้น ก้านโน้ตจะชี้ขึ้น แต่ถ้าหัวโน้ตอยู่สูงกว่าเส้นที่ ๓ ของบรรทัด ๕ เส้น ก้านโน้ตจะชี้ลง แต่ถ้าหัวโน้ตอยู่เส้นที่ ๓ ของบรรทัด ๕ เส้น ก้านโน้ตจะชี้ขึ้นหรือลงก็ได้ เช่น

ตัวอย่างการเขียนก้านตัวโน้ต



๑.๓ เชบัต (Flag) จะใช้กับหัวตัวโน้ตตัวดำเท่านั้น เชบัตจะเขียนเริ่ม ตั้งแต่ ๑ ชั้นถึงไปเรื่อยๆ เช่น



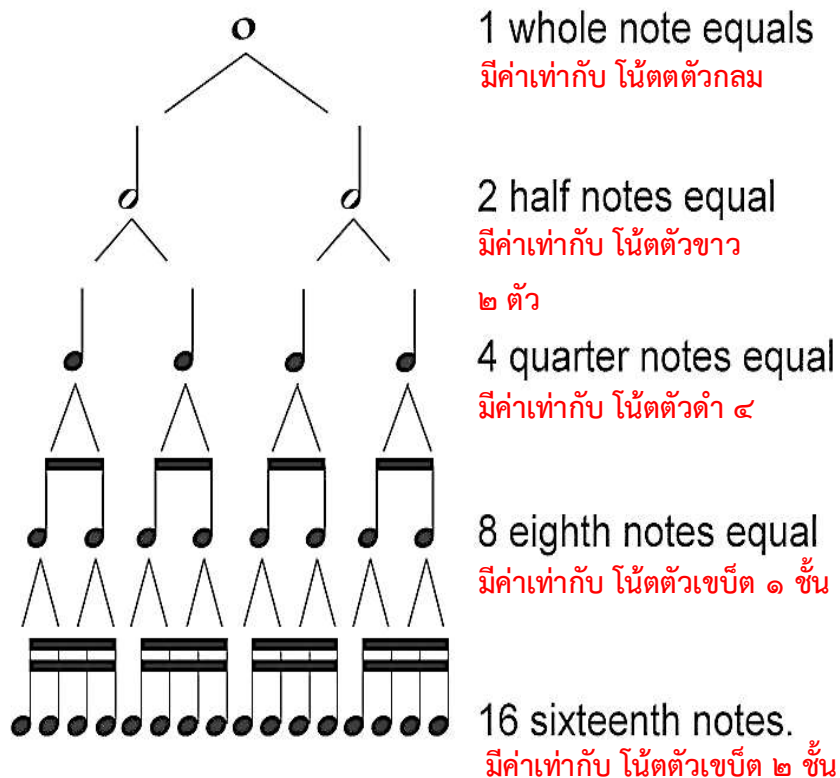
๒. ค่าตัวโน้ตและตัวหยุดโน้ต

๒.๑ ค่าตัวโน้ต คือ สัญลักษณ์ที่ใช้บันทึกแทนเสียงดนตรี

๒.๒ ตัวหยุดหรือเครื่องหมายหยุด คือ เครื่องหมายที่ทำให้เสียงเงียบหรือหยุดในขณะที่บรรเลงดนตรี มีลักษณะดังต่อไปนี้

ลักษณะตัวโน้ต	ตัวหยุดโน้ต	ชื่อภาษาไทย	ระบบอเมริกัน	ระบบอังกฤษ
		ตัวกลม	Whole Note	Semibreve
		ตัวขาว	Half Note	Minim
		ตัวดำ	Quarter Note	Crotchet
		ตัวเข็บบัด ๑ ชั้น	Eighth Note	Quaver
		ตัวเข็บบัด ๒ ชั้น	Sixteenth Note	Semi Quaver
		ตัวเข็บบัด ๓ ชั้น	Thirty Second Note	Demi Semi Quaver

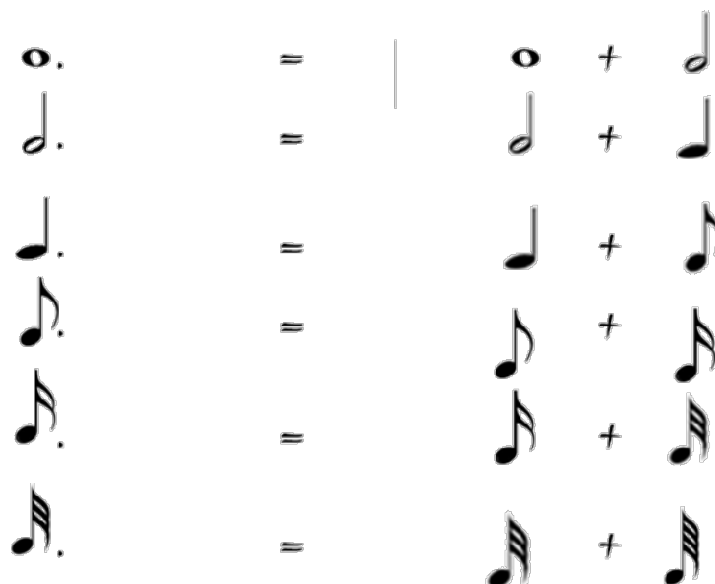
๓. การกระจายตัวโน้ต



๔. การเพิ่มค่าตัวโน้ต

การเพิ่มค่าตัวโน้ตทำได้ ๓ วิธี คือ

๔.๑ การประจุด (Dot) คือ การเพิ่มค่าตัวโน้ตหรือค่าตัวหยุดโน้ต สามารถทำให้ยาวขึ้นได้โดยการประจุดทางขวาของตัวโน้ตหรือตัวหยุดโน้ต การประจุดจะทำให้ตัวโน้ตหรือตัวหยุดโน้ตมีค่าเพิ่มมากขึ้นครึ่งหนึ่งของค่าตัวโน้ตตัวนั้น เช่น



๔.๒ การใช้เครื่องหมายโยงเสียง (Tie) คือ สัญลักษณ์ที่เป็นเส้นโค้งที่ลากเชื่อมระหว่างโน้ต ๒ ตัวที่มีระดับเสียงเดียวกัน มักจะใช้ในกรณีที่โน้ตเดียวกันมีเสียงยาวข้ามห้องเพลง จะเพิ่มค่าโดยเอาค่าตัวโน้ตทั้ง ๒ ตัวมารวมกัน โดยจะเริ่มเล่นที่โน้ตตัวแรกและลากยาวไปจนถึงโน้ตตัวสุดท้ายที่เครื่องหมายกำหนด เช่น



๔.๓ การใช้สัญลักษณ์เฟอร์มาตา (Fermata) คือ สัญลักษณ์นี้มีลักษณะเป็นเส้นโค้งครึ่งวงกลม มีจุดอยู่ตรงกลาง ใช้บันทึกอยู่เหนือหรือใต้ตัวโน้ตก็ได้ เฟอร์มาตาทำให้ตัวโน้ตหรือตัวหยุดมีค้ายาวกว่าค่าที่แท้จริงของตัวโน้ตหรือตัวหยุดโน้ตเล็กน้อย เช่น

