

ใบความรู้เรื่อง แบบของการเขียนย่อความ
หน่วยที่ ๔ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เขียนขำญเขียนย่อความ
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แบบของการเขียนย่อความ

แบบของการเขียนย่อความ โดยทั่วไปประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ

๑. ส่วนที่เป็นคำนำ หรือส่วนที่เป็นการขึ้นต้นย่อความ ส่วนนี้จะเขียนนำเป็นย่อหน้าแรกเพื่อชี้แจงให้ทราบว่ ข้อความที่ย่อ นั้นเป็นงานเขียนประเภทใด มีเนื้อหาว่ไร มีใครบ้าง ทำว่ไร ที่ไหน และเมื่อไร นอกจากนั้นยังให้ผู้อ่านทราบที่มาของเรื่อง ถ้าผู้อ่านเกิดความสนใจเนื้อเรื่องทั้งหมด ก็สามารถจะไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากต้นฉบับได้

๑.๑ หลักในการขึ้นต้นย่อความส่วนที่เป็นคำนำงานเขียนร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ฯลฯ เมื่อนำมาย่อความแล้วจะต้องบอกประเภทของคำประพันธ์ ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ที่มาของคำประพันธ์นั้นๆ ว่มาจากหนังสือเล่มใด หน้าใด มีแบบดังนี้

แบบของการเขียนย่อความ

ย่อคำประพันธ์ประเภท.....เรื่อง.....ของ.....ตอน.....จาก.....หนังสือ.....หน้า.....
ความว่

เนื้อความที่ย่อ.....

ตัวอย่าง

ย่อกลอนเพลงยาว เรื่อง อิศรญาณภษิต ของหม่อมเจ้าอิศรญาณ จากหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้
พื้นฐาน วรรณคดีวิจัษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เนื้อความที่ย่อ.....

๑.๒ หลักการขึ้นต้นย่อความส่วนที่เป็นคำนำงานเขียนร้อยแก้วจะต้องขึ้นต้นด้วย ย่อเรื่องว่ไร ใครแต่ง จากหนังสือว่ไร หน้าทีเท่าไร ความว่

๑.๒.๑ ย่องานเขียนร้อยแก้วที่เป็นความเรียง ตำนาน ประวัติ บทความ เรื่องสั้น จะขึ้นต้นดังนี้

แบบของการเขียนย่อความ

ย่อคำประพันธ์ประเภท.....ของ.....จาก.....หน้า.....ความว่

เนื้อความที่ย่อ.....

ตัวอย่าง

ย่อความเรื่อง เพื่อนกัน ของชมักร แสงกระจ่าง จากหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน
วิรัชษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ความว่

เนื้อความที่ย่อ.....