

แบบทดสอบเรื่อง นิราศภูเขาทอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิราศภูเขาทอง
 รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ
- ก. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
 ข. ใช้ห่ากล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คติเตือนใจ
 ค. มีจุดมุ่งหมายในการขอพระเกียรติของกษัตริย์
 ง. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก
๒. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ที่กำหนด
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ | มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต |
| แม่นพุดชู้ตัวตายทำลายมิตร | จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา |
| ก. พุดจนลึงหลับ | ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก |
| ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง | ง. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง |
๓. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ก. มีฟุ้งแพแพรพรรณเขาค้าขาย | ข. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย |
| ค. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง | ง. ทั้งของสวนล้วนเรืออยู่เรียงราย |
๔. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จึงตั้งชื่อว่า เมืองปทุมธานี ตามบทประพันธ์
- | | |
|--|---|
| “ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า | พระพุทเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี |
| ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี | ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว” |
| ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก | ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่ |
| ค. เพราะเจ้าเมืองที่ปกครองชื่อ เจ้าบัว | ง. เพราะเป็นเมืองที่แห้งแล้งมาก่อนจึงตั้งแก้เคล็ด |
๕. คำในข้อใดมีความหมายว่า ดอกบัว ทุกคำ
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ก. บุษบา บุษบา กชกร | ข. บุษบัน บุษบา บุษกร |
| ค. ปทุม มาลี กชกร | ง. อุบล บุษกร ปทุม |
๖. การอธิบายในข้อใดให้ประโยชน์สูงสุดแก่ชีวิต
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ก. ทั้งทุกขโศกโรครคภัยอย่าไถ่กราย | แสนสบายบริบูรณ์ประยูรวงศ์ |
| ข. ทั้งโลโกโทโสและโมหะ | ให้ชนะใจได้อย่างไหลหลง |
| ค. ขอฟุ้งเฟื่องเรื่องวิชาปัญญา | ทั้งให้ทรงศีลขันธในสันดาน |
| ง. อีกสองสิ่งหญิงร้ายและชายชั่ว | อย่าเมามัวหมายรักสมครสมาน |
๗. ข้อความใดชี้ให้เห็นสภาพสังคมไทยสมัยก่อนได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ไปพันวัดทัศนาริมทำน้ำ
 ข. ขอเดชะอานุภาพพระทศพล
 ค. สามฤดูอยู่ที่ไม่มีภัย
 ง. อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา
๘. ข้อความใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด
 ก. ครรโล่่องเลยทางมากกลางหน
 ค. กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน
๙. ข้อความใดเปรียบเทียบให้รู้จักคน
 ก. ไ้อ้สามัญผืนแปรไม่แท้เที่ยง
 ค. เตี้ยวันนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
๑๐. “ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก
 บ้างพลุ่งพลุ่งวู่ววงเหมือนกงเกวียน
 ลักษณะใด**ไม่ปรากฏ**ในคำประพันธ์นี้
 ก. เล่นสัมผัสอักษร
 ค. มีการซ้ำคำ
- แพประจำจอดรายเขาชายของ
 ให้ฝั่งพันภัยพาลสำราญกาย
 มาจำไกลอารามเมื่อยามเย็น
 อยู่คู่ฟ้าดินได้ตั้งใจปอง
- ข. มีพ่วงแพแพรพรรณเขาค้าขาย
 ง. แม้นมอดม้วยกลับชาติวาสนา
- ข. ไ้อ้รินรินกลิ้งดอกไม้ใกล้คงคา
 ง. เหมือนคนพานหวานนอกร้อมชมใน
 กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน
 ดูเวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน”
- ข. เล่นสัมผัสสระ
 ง. มีการเล่นคำพ้องเสียง